

٢٨٦١٢٢ ديتارا على ان يتم تنفيذ كامل العمل المطلوب خلال مدة ٢٧٠ يوما من تاريخ صدور امر المباشرة بالعمل.

محطات

بيت الرأي

نحن معكم
نحن مع أطفالنا

مجيد عصفور

لعل الذين حرصوا الزمرة الغابرة بوضع متفجرات في أماكن اختاروها في عمان ليث الرعب والارهاب في نفس كل اردني ومقيم وزائر، يدركون الآن بعد الاستكثار والرض الشديد من كافة شرائح المواطنين خزي فعلتهم ومدى احتقارهم فيكون عن التفكير بمثل هذه الاعمال الجبانة مستقبلاً.

تلك الحقيقة الاولى التي قفزت منذ اللحظة التي دوى فيها اول انفجار وحتى الاعلان عن القاء القبض على الجناة.

اما الحقيقة الثانية التي على افراد هذه الزمرة ان يدركوها وانهم وامثالهم لن يفتتوا من قبضة السواعد والعيون الساهرة على امن وطننا وراحة ابناءه، فلا مجال ولا مهرب لان الوطن وجده المخلصون المؤمنون بالله وبالقيادة وبالشعب، وشتان بين من يؤمن بالله ومن يتبع الشيطان ولن تكون الغلبة الا للمؤمنين اما الذين اعصى الحق قلوبهم فلن يفوزوا بغير الخزي والعقاب.

اننا ونحن نعلن ليل نهار ان امنا قضية تتقدم كل الاولويات وانها غير قابلة للتجول او التهاون لا نقول ذلك شعراً وحسب، بل نمارس الحرس عليه وعلى تحقيقه بكل الجهد والجد وما دون ذلك يظل يقل الانتظار والاستماع لاخر من الراي الاخر ان وجد، وحلفنا القاش الديمقراطي وغير ذلك من اشكال الاستماع بالحري.

تلك هي مسؤوليتنا جميعاً والتي لن نتخلي عنها ابداً، لان الارهاب اذن اعتداء على بيوتنا واطفالنا ورفنا وهو قبل ذلك اعتداء على الديمقراطية وحقوق الانسان.

لن نسبح للعث ان يهدم ما بني بالعرق ولن نتطلي على عيناها ونوافع كاذبة ولن نكون في مسالة التصدي للارهاب ديمقراطيين ولا نطلب العذر بهذا الامر. رضى من رضى وغضب من غضب.

قال الذي كونا شر الخوف والام واعطونا امن الطريق الى بيوتنا وامن نوم اطفالنا كل الشر والحق والحق في دائرة المخابرات واجهزتنا الامنية الوطنيين الحقيقين اننا معكم لنتنا مع اطفالنا.

«الرأي» تتلقى مشاركين في المؤتمر الدولي لجمعية طب الاسرة اشادة بالانجاز الطبي الاردني عند القطاعين العام والخاص



من المشاركين في المؤتمر

المطالبة بتطبيق تأمين صحي شامل يتناسب وقدرات المواطنين المالية



د. هوليما، د. الزبيدي، د. حليبي

اجري اللقاءات: عودة عودة

اشاد اطباء صرب واجابى بالستوى الطبي المتقدم في الاردن وفي القطاعين العام والخاص وفي مجال الطب الوقائي خاصة. واكدوا في لقاءات مع الراي خلال انعقاد المؤتمر الدولي الثاني لجمعية طب الاسرة على ضرورة التركيز على الاسرة كوحدة متكاملة والتشخيص المبكر والوقاية من المرض والصحة مع المريض وعائلته.

وطالبوا بتطبيق التأمين الصحي الشامل وحسب القدرات المالية للمواطنين.

د. هوليما

المختبر جيمس هوليما من كلية الطب بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة رئيس طلبة الطوارئ الدولية في الاردن. كان مستوى الاوراق العلمية المقدمة جيداً جداً ومتكافئاً ومتقوماً واهتم المؤتمر بموضوع «السنسنة» او زيادة الوزن وهذه مشكلة موجودة في أمريكا إضافة الى الاردن. وأضاف: الاشكال الصحية الموجودة في الاردن مشابهة الى حد كبير الموجودة في العالم بالرغم ان الحلول ليست سهلة.

وحول طلعته كتيب أسرة مختص في القرن القادم تبنى ان يكون في الاسرة في مسير امتامات الدول والشعوب.

من المرض والصحة مع المريض وعائلته. وقال: هذا التخصص بدأ يتنامى في الاردن واصبح لدينا جمعية اختصاصات وشهادة اختصاص من المجلس الطبي الاردني وتدريب في الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا والهيئة الطبية ووزارة الصحة. ومن خلال التركيز على الوقاية من الامراض ورفع مستوى الوعي الصحي والعلاج المناسب وبالتالي منع المضاعفات إضافة الى تقليل الحالات التي بحاجة الى تحويلات الى المستشفيات وبالتالي الحد من المصاريف والاموال المهدورة.

د. هوليما

المختبر جيمس هوليما من كلية الطب بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة رئيس طلبة الطوارئ الدولية في الاردن. كان مستوى الاوراق العلمية المقدمة جيداً جداً ومتكافئاً ومتقوماً واهتم المؤتمر بموضوع «السنسنة» او زيادة الوزن وهذه مشكلة موجودة في أمريكا إضافة الى الاردن. وأضاف: الاشكال الصحية الموجودة في الاردن مشابهة الى حد كبير الموجودة في العالم بالرغم ان الحلول ليست سهلة.

وحول طلعته كتيب أسرة مختص في القرن القادم تبنى ان يكون في الاسرة في مسير امتامات الدول والشعوب.

التأكيد على ضرورة تعدد اللقاءات العلمية لتبادل الخبرات والانجازات

د. الجاني

المختبر جيمس هوليما من كلية الطب بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة رئيس طلبة الطوارئ الدولية في الاردن. كان مستوى الاوراق العلمية المقدمة جيداً جداً ومتكافئاً ومتقوماً واهتم المؤتمر بموضوع «السنسنة» او زيادة الوزن وهذه مشكلة موجودة في أمريكا إضافة الى الاردن. وأضاف: الاشكال الصحية الموجودة في الاردن مشابهة الى حد كبير الموجودة في العالم بالرغم ان الحلول ليست سهلة.

وحول طلعته كتيب أسرة مختص في القرن القادم تبنى ان يكون في الاسرة في مسير امتامات الدول والشعوب.

د. الجاني

المختبر جيمس هوليما من كلية الطب بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة رئيس طلبة الطوارئ الدولية في الاردن. كان مستوى الاوراق العلمية المقدمة جيداً جداً ومتكافئاً ومتقوماً واهتم المؤتمر بموضوع «السنسنة» او زيادة الوزن وهذه مشكلة موجودة في أمريكا إضافة الى الاردن. وأضاف: الاشكال الصحية الموجودة في الاردن مشابهة الى حد كبير الموجودة في العالم بالرغم ان الحلول ليست سهلة.

وحول طلعته كتيب أسرة مختص في القرن القادم تبنى ان يكون في الاسرة في مسير امتامات الدول والشعوب.

مسار لعودة دول الخليج لعضوية المركز

«اكساد» يواصل اجتماعاته في دمشق

انتخب للمعين القاعين تشكل من الجمهورية التونسية (جمهورية السودان) جمهورية العراق (دولة فلسطين) الجمهورية اللبنانية والجمهورية اللبنانية باعتبارها رئيس المجلس التنفيذي السابق، في حين تضافت جمهورية مصر العربية لسلطة عمان باعتبارها الدولة الخليجية الوحيدة في المركز.

وقال وزير الزراعة انه تم التركيز على موضوع الحصاد المائي (جسم المياه في الاردن والخليج) والمحاصيل الدوائية وموضوع (الثروة الحيوانية) والمساهمة في تحسين السلالات وخاصة الماعز الشامي، وأشار الى انه تم اقرار دراسات لاستفادة من التجارب الفنية التي اجريت في المركز لاستفادة من زراعة اشجار النخيل والتمر في الاردن العربي.

وتعدت الموافقة على موازنة العام المالي، والتي بلغت خمسة ملايين دولار غير المساعدات التي وصلت الى المركز من المؤسسات الدولية والصناديق العربية.

رئيس مهرجان المسرح الجامعي الاول

ابو ههش : ربط طلبة الجامعات بالثقافة وتنمية قدراتهم الابداعية

عمان- يترا. أكد الدكتور ابراهيم ابو ههش رئيس ادارة مهرجان المسرح الجامعي الاول عميد شؤون الطلبة في جامعة قبلانديا ان اقامة المهرجان المسرحي الاول للجامعات الاردنية تأتي انطلاقاً من الشعور بضرورة التحايل بين هذه الجامعات في المجالات الثقافية عامة والمسرح بشكل خاص وتأكيد دور الجامعة في تأهيل الوعي المسرحي في طلبةها ورفع الحركة المسرحية الاردنية والعربية بطلات شابة متجددة.

وأضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المهرجان الذي بدأ الاثنين الماضي في المركز الثقافي الملكي ويستمر سبعة أيام ويقام بالتعاون مع وزارة الثقافة وتبث احتياجات المجتمع من الكفاءات إضافة الى تركيزها على الاهتمام بالابداع والتميز مؤكدا ان المسرح وسيلة تظهر

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة

- الرحمن - محمد عصام القضاة، خاتبة بن الحسان - نبيل جزار، تدري يوسف - طه يوسف، عاشق ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن الاطاش، الحمصي - رضى كركي، حرام - الدكتور عبدالرحمن الكيلاني، مسجد ابو ايوب الانصاري، وائل وليد.
- مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحداثة والزهرة والنفقة
- كلية الحصن - بشير الكيلاني، الحصن الشرقي - محمود علوي، الحصن الغربي - خالد طهوان، النخل بن عباس - رفيع الطيب، عبدالحميد القرني - فهد عبدالقادر، الحصن - محمد مجر، ابو حنيفة - محمد هشام الابوي، الشامي - عبدالحميد الشاذلي، مالك بن انس - شهاب عبدالجبار، احمد بن حنبل - جمال امين، سالم، ربيع بن عامر - فيصل عزت السرحان، اسلم القرني - محمد عبد الحميد، سلمان القراسي - جمال موسى، عبدالله بن رواحة - محمد الكسواني، حاسم بن ثابت - سعيد البياضي، الحارث بن عمار - ابي ايوب، الهجاء، المهاجرين - بسام رزاق، المراهطين - عماد صفقات، سعيد بن اسحق - فخري شاذلة، ابو ذر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وسام، لغزير بن شعبة - عبدالرحمن الكركي، اسامة بن زيد - محمد الكركي، سلمة بن اكرم، وليد صبيح قور، ابوبكر الصديق / الحداثة، عليه الارض.
- مساجد منطقة مازكا الشمالية والظهور والحضري ومركز الجنوبية والحزام
- آمة بنت وهب - جمال ابو يحيى، حمزة بن عبدالطيب - احمد طهم، سهل بن عمر - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيم ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - رويح ابو حلاوة، طاهر صان المني - نسيم المحوي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان السرف - الدكتور محمود رجا، قاطعة الزهراء - جمال الفراء، الامام مسلم - قراس الحصن، التقوي، عبدالجليل النور، الابريان - حسن المياي، معاذ بن جبل - وليد المحوي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - عباس نديان، اصحاب رسول الله - محمود نبي، عبد الله خلف - محمد الهوس، القفران - سركا عليان، صالحية العابد - محمد شاك، سلمان حرب - محمود النصار، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مسجد ضاحية الامن العام، ضيف الله الزعبي.
- مساجد تلال والافصح ورأس العين والمهاجرين والزهرة والنقطة والبرج
- نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي سقر -
- الرحمن - محمد عصام القضاة، خاتبة بن الحسان - نبيل جزار، تدري يوسف - طه يوسف، عاشق ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن الاطاش، الحمصي - رضى كركي، حرام - الدكتور عبدالرحمن الكيلاني، مسجد ابو ايوب الانصاري، وائل وليد.
- مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحداثة والزهرة والنفقة
- كلية الحصن - بشير الكيلاني، الحصن الشرقي - محمود علوي، الحصن الغربي - خالد طهوان، النخل بن عباس - رفيع الطيب، عبدالحميد القرني - فهد عبدالقادر، الحصن - محمد مجر، ابو حنيفة - محمد هشام الابوي، الشامي - عبدالحميد الشاذلي، مالك بن انس - شهاب عبدالجبار، احمد بن حنبل - جمال امين، سالم، ربيع بن عامر - فيصل عزت السرحان، اسلم القرني - محمد عبد الحميد، سلمان القراسي - جمال موسى، عبدالله بن رواحة - محمد الكسواني، حاسم بن ثابت - سعيد البياضي، الحارث بن عمار - ابي ايوب، الهجاء، المهاجرين - بسام رزاق، المراهطين - عماد صفقات، سعيد بن اسحق - فخري شاذلة، ابو ذر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وسام، لغزير بن شعبة - عبدالرحمن الكركي، اسامة بن زيد - محمد الكركي، سلمة بن اكرم، وليد صبيح قور، ابوبكر الصديق / الحداثة، عليه الارض.
- مساجد منطقة مازكا الشمالية والظهور والحضري ومركز الجنوبية والحزام
- آمة بنت وهب - جمال ابو يحيى، حمزة بن عبدالطيب - احمد طهم، سهل بن عمر - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيم ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - رويح ابو حلاوة، طاهر صان المني - نسيم المحوي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان السرف - الدكتور محمود رجا، قاطعة الزهراء - جمال الفراء، الامام مسلم - قراس الحصن، التقوي، عبدالجليل النور، الابريان - حسن المياي، معاذ بن جبل - وليد المحوي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - عباس نديان، اصحاب رسول الله - محمود نبي، عبد الله خلف - محمد الهوس، القفران - سركا عليان، صالحية العابد - محمد شاك، سلمان حرب - محمود النصار، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مسجد ضاحية الامن العام، ضيف الله الزعبي.
- مساجد تلال والافصح ورأس العين والمهاجرين والزهرة والنقطة والبرج
- نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي سقر -
- الرحمن - محمد عصام القضاة، خاتبة بن الحسان - نبيل جزار، تدري يوسف - طه يوسف، عاشق ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن الاطاش، الحمصي - رضى كركي، حرام - الدكتور عبدالرحمن الكيلاني، مسجد ابو ايوب الانصاري، وائل وليد.
- مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحداثة والزهرة والنفقة
- كلية الحصن - بشير الكيلاني، الحصن الشرقي - محمود علوي، الحصن الغربي - خالد طهوان، النخل بن عباس - رفيع الطيب، عبدالحميد القرني - فهد عبدالقادر، الحصن - محمد مجر، ابو حنيفة - محمد هشام الابوي، الشامي - عبدالحميد الشاذلي، مالك بن انس - شهاب عبدالجبار، احمد بن حنبل - جمال امين، سالم، ربيع بن عامر - فيصل عزت السرحان، اسلم القرني - محمد عبد الحميد، سلمان القراسي - جمال موسى، عبدالله بن رواحة - محمد الكسواني، حاسم بن ثابت - سعيد البياضي، الحارث بن عمار - ابي ايوب، الهجاء، المهاجرين - بسام رزاق، المراهطين - عماد صفقات، سعيد بن اسحق - فخري شاذلة، ابو ذر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وسام، لغزير بن شعبة - عبدالرحمن الكركي، اسامة بن زيد - محمد الكركي، سلمة بن اكرم، وليد صبيح قور، ابوبكر الصديق / الحداثة، عليه الارض.
- مساجد منطقة مازكا الشمالية والظهور والحضري ومركز الجنوبية والحزام
- آمة بنت وهب - جمال ابو يحيى، حمزة بن عبدالطيب - احمد طهم، سهل بن عمر - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيم ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - رويح ابو حلاوة، طاهر صان المني - نسيم المحوي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان السرف - الدكتور محمود رجا، قاطعة الزهراء - جمال الفراء، الامام مسلم - قراس الحصن، التقوي، عبدالجليل النور، الابريان - حسن المياي، معاذ بن جبل - وليد المحوي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - عباس نديان، اصحاب رسول الله - محمود نبي، عبد الله خلف - محمد الهوس، القفران - سركا عليان، صالحية العابد - محمد شاك، سلمان حرب - محمود النصار، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مسجد ضاحية الامن العام، ضيف الله الزعبي.
- مساجد تلال والافصح ورأس العين والمهاجرين والزهرة والنقطة والبرج
- نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي سقر -

اقتصاد

رئيس الوزراء يزور وزارة الطاقة والثروة المعدنية

المجالي يدعو لتشجيع الاستثمار في توليد الكهرباء واستغلال الثروات



رئيس الوزراء

في مجالات توليد الكهرباء وتوفير النفط الخام ومشتقاته وكهرباء الرياء والطاقة النووية والطاقة المتجددة بالإضافة إلى سائر العمل في القطاع الكهربائي على الموانئ الرأسمالية المخصصة للزوارح لعام ١٩٩٨ والإجراءات الجارية لعدد موازنه عام ١٩٩٩.

وأدى السيد رئيس الوزراء تطمينات في الجالات الخلفة مركزاً على أهمية تبادل الأراء وجهات النظر والاتفاق على جو مشترك وحريه تامه لا في تلك من منقطة عامة وتحقيق الصلة الوطنية في شتي المجالات.

وأعرب الدكتور المجالي في ختام الاجتماع عن ارتياحه لسير العمل في الوزارة وفي مشاريع الطاقة الخلفة.

يذكر ان السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية يقوم حالياً بزيارة إلى دمشق للمشاركة في مؤتمر الطاقة العربي السادس المنعقد هناك.

والمواطن.

وأشار الدكتور المجالي إلى ضرورة تطوير وتحسين الخدمات في محطات توزيع الكهرباء من أجل الارتقاء بهذه الخدمة إلى أفضل المستويات.

وفي مجال البحث العلمي تبيّن إلى ضرورة توحيد الجهود وحصرها في جهات متخصصة كالأبحاث والدراسات البحوثية والعلمية.

وأكد أيضاً ضرورة استغلال الثروة المحلية ومنها الصخر الزيتي وإن يكن هناك بشكل دائم تنسيق بين الاستثمارات التي سيتم في هذا المجال والاستثمارات الأخرى لتوليد الكهرباء من مصادر الطاقة التقليدية.

وأسمع الدكتور المجالي في مستهل اللقاء من أمين عام الوزارة المهندس أحمد البشير ومعاونيه الذين شرحوا عن الأعمال والمشروعات الجارية في الوزارة ومهامها الخلفة وخاصة

تراجع في أداء اسواق الاوراق المالية العربية خلال الربع الاول من ١٩٩٨

أبو ظبي - (اف ب) - ذكر تقرير صادر عن صندوق النقد العربي حصلت قرأتين برس عليه أمس ان اسواق الاوراق المالية العربية سجلت تراجعاً ملحوظاً خلال الربع الأول من عام ١٩٩٨ نظراً إلى ارتفاع سبب التراجع الجدي الذي حققته الشركات المدرجة في هذه الأسواق.

وأظهر تقرير الصندوق الذي يقع مقره في أبو ظبي ان المؤشر المركب لتسعة أسواق مالية عربية انخفض بنسبة ٢٣ في المئة وسجل ١٢٧ نقطة في نهاية الربع الأول من عام ١٩٩٨ مقابل ١٣٨,٥ نقطة في نهاية عام ١٩٩٧.

وأشار التقرير إلى ان القيمة السوقية الإجمالية لهذه الأسواق المالية انخفضت خلال الفترة نفسها بنسبة ٧,٣ في المئة وبلغت ١٣,٩ مليار دولار مقابل ١٤,٧ مليار دولار خلال الربع الأول من عام ١٩٩٧.

وذكر التقرير ان مؤشر بورصة القيم المتوقعة في العام الجاري فيما الوحيد الذي سجل ارتفاعاً خلال الربع الأول من العام الجاري فيما اتجهت الأسواق المالية في السعودية والكويت وعمان والبحرين وايران ومصر واليمن وفلسطين إلى الانخفاض.

وقد شهدت سوق الكويت للأوراق المالية، وهي إحدى أسواق الأسواق المالية العربية، انخفاضاً في حجم تداولاتها بنسبة ٧١,٤ في المئة كما انخفضت قيمتها السوقية بنسبة ٨,٩ في المئة من ٢,٧٢ مليار دولار في نهاية عام ١٩٩٧ إلى ٢,٥٦ مليار دولار.

أما القيمة السوقية لسوق الأسهم السعودية والتي تمثل أكثر من ثلث قيمة الأسواق المالية العربية فقد انخفضت بنسبة ١٤,٧ في المئة لتصل إلى ٥,٠٦ مليار دولار مقابل ٥,٩٤ مليار دولار خلال الربع الأول من العام الماضي.

وكانت شركة الصناعات الأساسية السعودية (سابك) وهي إحدى الشركات العاملة في مجال الصناعات البترولية والكيميائية الضخمة الأولى لهذا الانخفاض إذ سجلت تراجعاً في قيمتها السوقية قدره بحوالي ٣ مليارات دولار.

ويجوز العاملون في السوق المالية السعودية تراجع سايك إلى انخفاض نشاطها في العام الماضي بسبب الأزمة المالية في أسواق آسيا وجنوب شرق آسيا التي تشكّل السوق الرئيسية للشركة.

وسجلت سوق مسقط للأوراق المالية في الأخرى تراجعاً كبيراً إذ هبطت قيمتها السوقية إلى ٦,١ مليار دولار مقابل ٧,٣ مليارات دولار خلال الربع الأول من عام ١٩٩٧ وهو ما يمثل تراجعاً بنسبة ١٦ في المئة.

لكن وسطاء الأسواق المالية يعتقدون ان معظم الأسواق المالية العربية بدأت تسجل تراجعا بسبب التراجع الجدي الذي سجلته الشركات المدرجة في هذه الأسواق.

وزير النقل يلتقي السفير الياباني ويبحث تنمية التعاون البناء بين البلدين

عمان، بتر، استقبال السيد ساسي قسوه وزير النقل والاتصالات/وزير السياحة بالوكالة أمس السفير الياباني المعتمد لدى المملكة. واتفق خلال اللقاء الذي بحث أوجه التعاون المتعلقة بقطاعات خدمات النقل والاتصالات على العمل لتقوية التعاون البناء بين البلدين وخاصة في مجال السماح للشركات اليابانية بدخول القطاع للنقل والاستفادة من مشاريع النقل والسكك الحديدية في الأردن وإعطاء هذه الشركات الفرصة بما يتسهم مع ما تتمتع به من سمعة طيبة.

وذكر أيضاً التأكيد على أهمية تنسيق مواقف البلدين في المنظمات الدولية بما يحقق منفعة ومصلحة الشريكين الأردني والياباني.

من جهة ثانية استعرض اللقاء خططاً لتشجيع السياحة من الجانبين الأردني والياباني وأعيد التأكيد على التعاون في المجالين الاقتصادي والسياسي.

شبكة الكهرباء الأردنية

المصرية تفتتح قريباً القاهرة - بتر، افتتحت خلال الأيام القليلة الماضية الشبكة الكهربائية الأردنية المصرية التي تم إقامتها في إطار مشروع الربط الكهربائي بين دول الشرق العربي والتي تضم كلا من الأردن ومصر وسورية واليمن وفلسطين.

وصرح المهندس سامر ابانبة وزير الكهرباء المصري ان الشبكة المصرية استخدمت أبداً تشغيل هذا الربط الكبير حيث تم بالفعل تشغيل الخط الهوائي المعلق جهد ٥٥٠ كيلو فولت الذي يربط بين سياتر كما تم الانتهاء من تجميع الكابلات البحرية جهد ٤٠٠ كيلو فولت بطول ١٢ كيلو متر وعلى عمق ٨٥ مترًا لتعبر خليج العقبة إلى نقطة الربط بالشبكة الأردنية.

١٢ مليون جنيه منحة بريطانية لتطوير السوق المالي

بمساعدة الموظفين للقيام بالمهام الموكلة اليهم في الهيئة وربما في السوق والبنوك وأعداد محاسبين السوق المهني لمختلف الأطراف المشاركة في السوق وتكوين لجنة تقنية وسيتم تحديد الإطار العام للمرحلة الثانية من المشروع.

وحول المرحلة الثانية أوضح الدكتور عمالي أنها تبدأ بعد انتهاء المرحلة الأولى وعلى مدى سنتين تقريباً، ويشمل الإطار العام لهذه المرحلة: إدارة المشروع والتنسيق بين الجهات المانحة وهي الحكومة الفرنسية والوكالة الأمريكية للاتحاد الدولي والحكومة البريطانية.

وتتضمن هذه المرحلة من المشروع تدريب موظفي هيئة الأوراق المالية وسوق الأوراق المالية ومركز الإبداع والمؤسسات والمشاركون في السوق، وتنفيذ الإجراءات العملية والوسائل المساعدة.

أجهزة البرمجيات لتطبيق الاستراتيجية للكون.

وسيتّم في نهاية المرحلة مناقشة التقرير النهائي المتفق عليه بين رئيس هيئة الأوراق المالية وإدارة السوق المهنية في ضوء النتائج التي تم تحقيقها في إطار المرحلة الأولى من المشروع.

وتتضمن هذه المرحلة من المشروع: تدريب موظفي هيئة الأوراق المالية وسوق الأوراق المالية ومركز الإبداع والمؤسسات والمشاركون في السوق، وتنفيذ الإجراءات العملية والوسائل المساعدة.

المشروع سيقتطع من مرحلتين وعلى مدى عامين تقريباً، تبدأ المرحلة الأولى حالياً ولغة ستأسبوع يقدم فيها الجانب البريطاني مساعدة عاجلة لهيئة الأوراق المالية لتمويل سوق عمان المالي إلى المؤسسات المالية الثلاث.

وتتضمن هذه المرحلة من المشروع: تدريب موظفي هيئة الأوراق المالية وسوق الأوراق المالية ومركز الإبداع والمؤسسات والمشاركون في السوق، وتنفيذ الإجراءات العملية والوسائل المساعدة.

عمان - الرأي - وقعت الحكومة الأردنية مع ميسني وزارة الاقتصاد على مذكرة تفاهم مع الحكومة البريطانية لتقديمها مساعدة عاجلة لهيئة الأوراق المالية لتمويل سوق عمان المالي إلى المؤسسات المالية الثلاث.

وتتضمن هذه المرحلة من المشروع: تدريب موظفي هيئة الأوراق المالية وسوق الأوراق المالية ومركز الإبداع والمؤسسات والمشاركون في السوق، وتنفيذ الإجراءات العملية والوسائل المساعدة.

الملكية الأردنية تشارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل

عمان، بتر، شارك السيد الرئيس في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي «أوجي» التي ستعقد في تونس يوم الأحد القادم بمشاركة شركات الطيران العربية الأعضاء في اللجنة والاتحاد العام للاتحاد. ويشارك في الاجتماعات السيد الرئيس المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية الذي يقابل يوم غد السيد علي راس وفد من الملكية لترؤس اجتماعات اللجنة بصفة الملكية رئيساً للجنة التنفيذية لـ «أوجي» في دورتها الحالية.

ويشارك الوفد الأردني أيضاً في اجتماعات اللجنة العامة للاتحاد التي تبدأ في تونس يوم الاثنين القادم في جاني رؤساء شركات الطيران العربية وأمين عام الاتحاد.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر يوماً واحداً موضوعات تتعلق بالانطلاق للنقل الجوي وعلاقات التعاون والتنسيق إضافة إلى خطط الاتحاد لتوفير وتأمين كوابل شركات الطيران العربية. ويقدم الوفد السيدين سامر المجالي نائب مدير الملكية لمساعد المديرين ومندوب طوفان المسعود التنفيذي للعمليات العامة.

سحابة الهبوط تخيم على اسواق اوروبا وسط قلق تجاه انفجارات الشغب في اندونيسيا

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

السوق المفتوحة التابعة لمجلس الاحتياطي الفيدرالي والبنك المركزي الأمريكي الأسبوع المقبل.

وفي لندن انخفض مؤشر فابناتشال تايمز البريطاني حوالي ٥٠ في المئة ليحضر آخر المكاسب التي سجلها في وقت سابق من أسبوعين.

في المقابل تراجع مؤشر دايو الألماني في المئة ومؤشر كاله الفرنسي في المئة تقريباً.

في السوق المصرفية انخفضت أسعار الاسطرابات الاجتياحية في اندونيسيا وتأثيرها على الأسواق المالية الأوروبية في هبوط الين الياباني لآخر مستوى منذ شهر أيار والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

الفصل الثاني من الوثيقة الدستورية

مستوى لها خلال أزمة أشهر زوويج - رويترز - انخفضت الفضة في أوروبا أمس متفردة من أدنى مستوى لها قبل أربعة أشهر كما هبط الذهب والبلاتين فيما استقر سعر البلاتين.

وتراجعت الفضة في أوائل التعاملات سرياً لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

The Business of Information

العمل	دولار	فرنك	دينار	ليرة	جنيه	ريال	درهم	ليرة	جنيه
دولار أمريكي	1.7781	0.6135	1.4803	134.09	1.4175	1752.40	2.0043	17.58	98.05/14
دينار أردني	0.5624	0.3448	0.8322	75.37	0.8146	984.77	1.1264	3.2512	
دينار مصري	0.0755	0.0439	0.2902	218.64	0.2910	3856.41	3.2855	9.7176	
دينار سعودي	0.2747	0.1033	0.4225	90.53	0.9782	1183.09	135.32	4.0249	
دينار تركي	0.0006	0.0006	0.0006	92.54	0.0006	1270.80	1.4551	4.3265	
دينار لبناني	0.0006	0.0006	0.0006	7.84	0.0006	114.20	1.4200	3.3985	
دينار هونغ كونغ	0.0006	0.0006	0.0006	73.85	0.0006	72.27	0.7448	2.9745	
دينار فرنسي	0.1577	0.2980	0.1028	24.8080	0.2428	293.85	33.590		

العمل	دولار	فرنك	دينار	ليرة	جنيه	ريال	درهم	ليرة	جنيه
دولار أمريكي	1.7781	0.6135	1.4803	134.09	1.4175	1752.40	2.0043	17.58	98.05/14
دينار أردني	0.5624	0.3448	0.8322	75.37	0.8146	984.77	1.1264	3.2512	
دينار مصري	0.0755	0.0439	0.2902	218.64	0.2910	3856.41	3.2855	9.7176	
دينار سعودي	0.2747	0.1033	0.4225	90.53	0.9782	1183.09	135.32	4.0249	
دينار تركي	0.0006	0.0006	0.0006	92.54	0.0006	1270.80	1.4551	4.3265	
دينار لبناني	0.0006	0.0006	0.0006	7.84	0.0006	114.20	1.4200	3.3985	
دينار هونغ كونغ	0.0006	0.0006	0.0006	73.85	0.0006	72.27	0.7448	2.9745	
دينار فرنسي	0.1577	0.2980	0.1028	24.8080	0.2428	293.85	33.590		

العمل	دولار	فرنك	دينار	ليرة	جنيه	ريال	درهم	ليرة	جنيه
دولار أمريكي	1.7781	0.6135	1.4803	134.09	1.4175	1752.40	2.0043	17.58	98.05/14
دينار أردني	0.5624	0.3448	0.8322	75.37	0.8146	984.77	1.1264	3.2512	
دينار مصري	0.0755	0.0439	0.2902	218.64	0.2910	3856.41	3.2855	9.7176	
دينار سعودي	0.2747	0.1033	0.4225	90.53	0.9782	1183.09	135.32	4.0249	
دينار تركي	0.0006	0.0006	0.0006	92.54	0.0006	1270.80	1.4551	4.3265	
دينار لبناني	0.0006	0.0006	0.0006	7.84	0.0006	114.20	1.4200	3.3985	
دينار هونغ كونغ	0.0006	0.0006	0.0006	73.85	0.0006	72.27	0.7448	2.9745	
دينار فرنسي	0.1577	0.2980	0.1028	24.8080	0.2428	293.85	33.590		

العمل	دولار	فرنك	دينار	ليرة	جنيه	ريال	درهم	ليرة	جنيه
دولار أمريكي	1.7781	0.6135	1.4803	134.09	1.4175	1752.40	2.0043	17.58	98.05/14
دينار أردني	0.5624	0.3448	0.8322	75.37	0.8146	984.77	1.1264	3.2512	
دينار مصري	0.0755	0.0439	0.2902	218.64	0.2910	3856.41	3.2855	9.7176	
دينار سعودي	0.2747	0.1033	0.4225	90.53	0.9782	1183.09	135.32	4.0249	
دينار تركي	0.0006	0.0006	0.0006	92.54	0.0006	1270.80	1.4551	4.3265	
دينار لبناني	0.0006	0.0006	0.0006	7.84	0.0006	114.20	1.4200	3.3985	
دينار هونغ كونغ	0.0006	0.0006	0.0006	73.85	0.0006	72.27	0.7448	2.9745	
دينار فرنسي	0.1577	0.2980	0.1028	24.8080	0.2428	293.85	33.590		

العمل	دولار	فرنك	دينار	ليرة	جنيه	ريال	درهم	ليرة	جنيه
دولار أمريكي	1.7781	0.6135	1.4803	134.09	1.4175	1752.40	2.0043	17.58	98.05/14
دينار أردني	0.5624	0.3448	0.8322	75.37	0.8146	984.77	1.1264	3.2512	
دينار مصري	0.0755	0.0439	0.2902	218.64	0.2910	3856.41	3.2855	9.7176	
دينار سعودي	0.2747	0.1033	0.4225	90.53	0.9782	1183.09	135.32	4.0249	
دينار تركي	0.0006	0.0006	0.0006	92.54	0.0006	1270.80	1.4551	4.3265	
دينار لبناني	0.0006	0.0006	0.0006	7.84	0.0006	114.20	1.4200	3.3985	
دينار هونغ كونغ	0.0006	0.0006	0.0006	73.85	0.0006	72.27	0.7448	2.9745	
دينار فرنسي	0.1577	0.2980	0.1028	24.8080	0.2428	293.85	33.590		

٢٤٢ ألف دينار صافي ارباح السلفوكيماويات الاردنية عام ١٩٩٧

عمان، بتر، أعلن السيد الرئيس في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي «أوجي» التي ستعقد في تونس يوم الأحد القادم بمشاركة شركات الطيران العربية الأعضاء في اللجنة والاتحاد العام للاتحاد. ويشارك في الاجتماعات السيد الرئيس المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية الذي يقابل يوم غد السيد علي راس وفد من الملكية لترؤس اجتماعات اللجنة بصفة الملكية رئيساً للجنة التنفيذية لـ «أوجي» في دورتها الحالية.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر يوماً واحداً موضوعات تتعلق بالانطلاق للنقل الجوي وعلاقات التعاون والتنسيق إضافة إلى خطط الاتحاد لتوفير وتأمين كوابل شركات الطيران العربية. ويقدم الوفد السيدين سامر المجالي نائب مدير الملكية لمساعد المديرين ومندوب طوفان المسعود التنفيذي للعمليات العامة.

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

المصرفيون والسماسرة يلزمون بيوتهم مع تجدد الشغب في جاكارتا

جاكرتا - رويترز - قالت مصادر مصرفية لبريد أن عدة بنوك في جاكارتا عطلت بروتوكولها مع موظفيها الذين يمتنعون عن العمل في بيوتهم بسبب تجدد أعمال الشغب في العاصمة الاندونيسية.

وقد شهدت بورصة جاكارتا للأوراق المالية إرباباً رسمياً ولكن

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

لندن - رويترز - خيمت سحابة الهبوط على أسواق الأوراق المالية الأوروبية أمس وسط قلق بشأن أسعار الفائدة المحلية وتراجع أحداث شغب جديدة في اندونيسيا مما ألقى بثقله على ارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت لليلة قبل الماضية.

وتتركز أنظار الأسواق على اجتماع مجلس إدارة البنك المركزي الاتيني الذي ستعقدته في وقت لاحق رغم قلة معظم المعلنين بقاء أسعار الفائدة على مستوياتها.

ويخيم قلق أيضاً بشأن بيانات التضخم الأمريكية لشهر نيسان والفرص المتاحة في الوقت الذي يسعى فيه المتشاورون للتصريح عن حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة

الاجتماع الذي كان من المقرر ان يبدأ في الثلاثين من حزيران، ومضى قاتلاً والاجتماع كان مقرباً مقدف من الثلاثين من حزيران والاول من تموز الف. ليس لدينا أي خطف في هذه الرحلة فيما يتعلق بالاعمال تحديد كمان ومعد جويين للاجتماع.

وقال رئيس الوزراء الياباني يوريكو هاشيموتو في مؤتمر صحفي ان اليابان لن تستضيف الاجتماع وارقت طوكيو تقديم معونات اللفند بسبب الاحتمالات الخبورية وغنم ان التتبع الانساني-الاستراتيجي-ستستمر. فرفضت الولايات المتحدة ايضا معونات على اللفند.

وكان من المقرر ان يحضر الاجتماع مائتين معونات من اوروبا واسيا، ومخيمات محمداة الاطراف: وللمؤتمر السابق الذي عقد في الماضي في باريس في الخامس والشرين من حزيران تمعد فيه مائتين للوات يتعدى 170 مليار دولار بعد ان وعدت اليابان بتخدير اقتصادها.

والهذه هي اكبر معونات من البندك الولا وكان من التتبع ان تحصل على نحو اثنى مليارات دولار في السنة المالية التي تنتهي في الثلاثين من حزيران القادم. ولم يتم المراقبة على معتمد هذه الاموال وقال للسؤل ان لا يعرف لم القروض التي كان من المقرر ان يجري مناقشتها في وقت 7-10 ايلول 1997. (الامر: سفير: جمال، الامم: المتك).

تاريخ	المبلغ	الوصف
1-1-1970	32.00	(Cable)
1-1-1970	19.70	(Cable)
1-1-1970	145.3	(Cable)
1-1-1970	81	(Cable)
1-1-1970	20.37	(Cable)
1-1-1970	110	(Cable)

براعم الرأي



ليث عبد الرحمن ابوالرب



عبد الحميد ناصر



سرى باسم الزعبي



اسماء حسن ابوجاموس



نادية احمد



فاطمة جمال



ندى علي غانم



اصالة سامي الزمور



اصالة سامي الزمور

حلم

شعر د. احمد عرفات



حلمت يا امي
اداعب الغيوم
واجمع النجوم
تترتها للممته
بانتي اطيير
والقمر المثير
في جيني الصغير
في سلة الحبر
ورحت يا امي
واشرب الرحيق
فجاء في ملك
عائنتني بلهفة
بنيت يا امي
اسواره الزيتون
جيرانه شعب
وهبته للحب
اقبل السماء
من غيمة بيضاء
في حلة خضراء
وطان في الفضاء
قصرا من الفمام
حراسه الحمام
لا يالف الحرام
سميته السلام

قصة زهدي حسني الزمر



ازالة الاشجار منه وحراثة
ارضه وكيف باتت مخرجه
وكل الحجرة الكسبية الضخمة
على سطحه، انها تشوه ذلك
السطح بالفعل! يا للعار! كيف
ابيدت جاراتنا من الاشجار في
الجهة الاخرى! لكن اعلمي ايها
الجارة العذبة قالت شجرة
بلوط اخرى بصوت يكاد يختنق
من الخوف وكأنها تهمس
لجاراتها: سيندم الفلاح واهالي
القرية دما شديدا، وسيضيئ كل
واحد منهم على اصابعه دما
لاتهم سيخسبون في الشتاء
القائم فالامطار الغزيرة ستجرف
تربتهم التي انكشف بعد قطع
الاشجار عنها، وستذهب مع
السيل في الواديان المجاورة، فإين
سيندر الفلاح حيويه ويفرس
زرعه؟ دهش الفلاح واستغرب من
حديث اشجار البلوط وهو يمر
بقربها وسع حرصها على البقاء
على سطح التلة تزيينه باخضرارها
وعلى هوائها، رد الفلاح على ما
سمعه من حديث وهمسات
اشجار البلوط وردد في نفسه:
سأمد زراة ذلك السطح واهالي
القرية معي قبل فوات الاوان ..
فالطبيعة علمتني رسالتي
اشاء!!

وصليها عودا واغظها جذعا بعد
ساعها لما يجري وقال ما الامر؟
ما الذي يخيفكم؟ وكان شيئا
غريبا ومرعبا سيحدث لكم؟
اجابتها الشجرات الخائفات
بصوت منخفض وكأنه همس
مختلط بالهمز: منذ وقت ليس
طويلا هجرت الطيور والصقار
اعشاشها ومواطنها من السطح
الشرقي، وحدثونا عما يجري
هناك من قطع وتدمير مخيف
لاشجار الصنوبر والبيطم
والخروب، فأهل القرية اخذوا
يقطعون الاشجار الكبيرة
والصغيرة بفؤوسهم ومعاولهم
بدون رحمة.
انظري .. انظري هناك كيف
اصبح سطح التلة المقابل لنا بعد

ذات يوم من ايام الربيع
الجميلة الدافئة، حمل الفلاح على
كتفه معولا وشده على وسطه
قدوما، وخرج ميكرا واخذ يمشي
بعيدا عن قريته التي تتربع
بيوتها على قمة تلة مرتفعة،
تحيط بها اشجار البلوط البرية
من الجهة الغربية بينما تكسو
الجهة الشرقية من سفح التلة
اشجار الصنوبر والنظم
والخروب، كان الفلاح كلما اقترب
اشياء سيده من شجرة بلوط
يسمع حفيف الاوراق، وامتزاز
الافصان حدث نفسه قائلا: ما
تعودت على سماع تلك الاصوات؟
عسى ان يكون هذا الصوت هو
صوت الصقار والطيور التي
تسكن اعشاشها غير ان اشجار
البلوط ترتعش وتنتفض كلما
اقترب الفلاح منها الواحدة تلو
الاخرى، وكان الهلع يب فيها
كمن يخاف من نائمة عتيبة، او
كارة مرتقبة .. القاس والقديم
تملا اشجار البلوط رهبا وخوفا.
قالت احدي الشجرات
لجارتها: لا تجزمي كثيرا ولا
ترتشي .. خفية ان يطن الفلاح
اننا شجر لا فائدة منه وحتى لا
نفسره بشيء غريب اخذ يدي
فينا، تدخلت في الحديث شجرة
اخرى وهي تحاول اخفاء رهبا:

كان في قديم الزمان حراية صغيرة تعيش على الاشجار،
فكانت عندما تنقف على اوراق الاشجار يظهر لونها اخضر
كلون اوراق الشجر وعندما تنقف على افصان الاشجار يظهر
لونها بيا كلون الافصان قراما ولد وامسكها وسر بها فأخذها
مع الى البيت فرائها اسرته فسروا بها وعرفوا قدرة الله
سبحانه وتعالى في المخلوقات.
وعندما ذهب الولد الى المدرسة اخذها معه في علبة صغيرة
فراها اصداقاه واخبروا المعلم عن تلك الحراية المخلوقة فقال

همسات من طالبات الصف الثاني
الاساسي بالمدرسة الاهلية للبنات

قام ملحق الاطفال في جريدة الرأي بزيارة للمدرسة
الاهلية للبنات والتقى طالبات الصف الخامس والسادس
الاساسي في المدرسة في حوار ثقافي طويل حول صحافة
الطفل وثقافة الطفل وأهمية الكتاب والمطالعة، تخلل اللقاء
قراءات شعرية للشاعر محمد الطاهر وقراءات قصصية
للكاتب منير الهور، وقد تميزت طالبات المدرسة بقدرتهن
على الحوار والمتابعة واغناء جلسة الحوار بالأسئلة
والاستفسارات وخلال حديثنا مع منيرة القسم الابتدائي
في المدرسة اهدتنا المدير كراسة عنوانها: همسات من
قلوبنا تتضمن مذكرات يومية من أحداث مرت على
طالبات الصف الثاني الاساسي (ج) خلال الايام الدراسية
وخواطر ادبية وضعتها الطالبات ومعلمتهن السيدة ريم
حدادين بين يدي السيدة المدير لتشارك طالباتها على مر
السنين! وقد اخترنا من الكراسة هذه الهمسات لتقديمها
للأصدقاء قراء براعم الرأي:

الوطن

انا اريدني ووطني الأردن، واسكن في مدينة عمان، احب
ملكبي الحسين واحب جيشنا العربي الأردني، انا احب
الجندي لأنه يحمينا ويدافع عن الوطن.

الصديقة: نائشا دخقان

الفلاح

الفلاح يزرع الأرض ليوفر لنا الفواكه والخضروات
والحبوب والطعام، الفلاح يعمل في الأرض والشمس
شديدة الحرارة لكنه يواصل العمل وعرقه يروي الأرض يا
ايها الناس ان الفلاح من احسن البشر يصنع ميكرا
ليذهب الى عمله.

الصديقة: نون عمان الغصين

شجرة الزيتون

الزيتونة شجرة مباركة ومعمرة ومفيدة نعطينا ثمارا
لذيذة لونها اخضر، ومن هذه الثمار نحصل على الزيت
وزيت الزيتون مفيد للاسنان، هيا يا اطفال زرع اشجار
الزيتون المباركة ليصبح وطننا الأردن اخضر وجميلا
ومفيدا.

الصديقة: آية الكباريتي

احبك يا امي

عندما كانت ماما تستخيم السكين لاعداد الطعام لانا،
جرت يدي بالسكين ونزل دم غزير من جرحها، لاحظت
ان ماما قد تأملت كثيرا لفترة طويلة لكنها واصلت اعداد
الطعام لنا بعد ان اسعفت جرحها.
تأملت كثيرا لما حدث ليد ماما وعرفت كم تتعذب وتتألم
انها تانا من اجلنا، ان الام تعني لنا الكثير في حياتنا، فهي
كشروق الشمس وكضوء القمر في حياتنا.

الصديقة: انس غصيب

امي

امي كم احبك يا امي، والله يعلم كم انت غالية انت
عمري ونور حياتي، انتظرك في سريرتي حتى تأتي
وتقبليني على جيبتي، في عيدك يا امي اهديك احلى الكلمات
واجمل التحيات.

الطالبة: ديمة سكرية

يوم للطالب الموهوب بمدرسة اناث البقعة الاعدادية الاولى والثانية



عمان - الرأي - اقامت مدرستا اناث البقعة الاعدادية الاولى
والثانية يومي الاربعاء والخميس الموافق ٢٢ - ٢٣ / ٩ / ١٩٩٨
نشاطا ثقافيا للطالب الموهوب بهدف تنمية مواهب الطالبات
وتقديرهن وتشجيع الطالبات الموهوبات على ابراز ما تم انجازه
خلال العام الدراسي وقد تعاونت ادارة المدرستين واعضاء
الهيئات التدريسية لانجاح هذا النشاط من حيث الاشراف والتنظيم
وازدادت دماء المدرستين باللوحات الفنية والرسومات الجميلة
والكلمات المعبرة التي شاركت في اعدادها وتنفيذها طالبات من
المدرستين ومن مختلف الصفوف.
وقد اشتملت فعاليات هذا النشاط على الانشطة العلمية من
خلال التجارب العلمية المبتكرة والاعمال العلمية المسلية وفي مجال
الرياضيات تم انجاز وسائل ومجسمات واعداد بحوث اضافية الى
المسابقات الرياضية التي اثار تفكير الطالبات الموهوبات.
وفي مجال التربية المهنية والفن اشتمل النشاط على رسومات
مختلفة واعمال تطريز ورسم على الزجاج والشمع والخياطة
وفوائد الاعشاب وتنسيق الزهور.
اما النشاط المسرحي فقد تجلت فيه فرقة الكورال للاناشيد
الاسلامية ومسرحية باللغة الانكليزية والديكات الشعبية
والحوارات الشعرية والزجل الشعبي.
اما النشاط الثقافي فقد تميز باعداد التقارير والبحوث والمعاجم
والقواميس والمجلات والالقاء الشعري وقد تولى التحكيم في هذا
الجال الاستاذ هاشم غرايبة رئيس تحرير مجلة براعم عمان
للأطفال والاستاذ منير الهور رئيس تحرير مجلة وسام للأطفال
التي تصدرها وزارة الثقافة.
وفي ختام النشاط تم تكريم الطالبات المشاركات في حفل بسيط
وتم توزيع شهادات التقدير والجوائز للطالبات الفاضلات
والمتميزات.



مالك شامر شمعون



يعقوب جريس ديابطة



شذى محمود عطيات



ناصر بكر ابو هزيم



ذاكر محمود الحشكي



ايتا حسن سعد



الوعد يوسف عبد اللطيف



بلقيس سامي الزمور

معته الممتازة
والعلاج فيه

يوم دام في فلسطين في الذكرى الخمسين للنكبة

مظاهرات عارمة وسقوط «٩» شهداء و«٤٠٠» جريح برصاص جنود الاحتلال



جنود الاحتلال يصدون للتظاهرين الفلسطينيين بيناتهم

امرأة فلسطينية تبكي ولدها الذي راح ضحية العنف الاسرائيلي

عرفات يدعو لـ «مكان تحت الشمس» للشعب الفلسطيني والى اقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس

في منزلة المقدسات... وقال عرفات في حديثه ان الفلسطينيين اخذوا نصيبهم من المعاناة. وتابع «هنا مجرد لاجئين يطالبون بالشفقة والاحسان نحن شعب عريق ينتمي الى امة عريقة. لنا حقوق واستحقاقات وان اوان الظلم».

وبعد خطاب عرفات بثت الاذاعة دماء الى الشعب الفلسطيني صاغه الشاعر الفلسطيني محمود درويش. وحسب البرنامج الذي أعدته الهيئة الوطنية، فإن احتفالات الفلسطينيين ستواصل طوال هذا اليوم، حيث سيكرس يوم ٩ حزيران ذكرى حرب الايام الستة، ضد كبريم ولطفاح والتسكك بالارض، وسيتم في هذا اليوم تنظيم برامج ونشاطات اعلامية واسعة، ومحارص غرائط لقرى فلسطين ومهرجان مركزي في مدينة طولكرم، والاسبوع الواقع بين ٢٣ آب وسبتمبر، والقدس، كعاصمة لاجئين فلسطينيين، والى سبلتحت احتفاء لذكرى احرار المسجد الأقصى عام ١٩٦٨، وسيكرس الرايو والتلفزيون الفلسطينيين برامجها للقدس، وفي منتصف ايلول، سيجري «اسبوع مجزة الاقصى» اسبوع الغضب الفلسطيني، حيث سيجري خلاله احتفالات لحياء لذكرى الشهداء بما في ذلك زيارات القلاع، وفي نهاية تشرين الاول وبداية تشرين الثاني سيتم تكريس اسبوع «التراب الفلسطيني» وحياء لذكرى الشهداء، وسيتم تنظيم مهرجان الفن الشعبي في طولكرم ومسابقة شعرية في قلقيلية.

مكانا تحت الشمس... وأضاف عرفات «اننا نطالب ان تتطوي صفحة النكبة الاولى الى الابد وان تبني نولتنا الفلسطينية على ارضنا كما فعل البشر جميعا وان تحتفل بعاصمتها الابدية القدس الشريف».

وتحدث عرفات في الاذاعة بعد الظهر مباشرة عندما وقف الفلسطينيون دقيقتي حداد في دور الضلعات في ارجاء الضفة الغربية وقطاع غزة في الذكرى الخمسين للنكبة. وقال عرفات «اننا في الذكرى الخمسين للنكبة ولكن للمقاومة ايضا. ونحن نتمنى ان العالم من البداية بالبنية وفصل الزيتون».

وأضاف «لقد بذل المحتلون قصارى ما يفعلون عليه وما يقدر عليه أي مستعمر لتخفيف وجه فلسطين واكار وجود الفلسطينيين واطلقوا شعارهم (ارض بلا شعب لشعب بلا وطن) لكن هؤلاء القوم الجبابرة هؤلاء الفلسطينيين كانوا يتنشقون دائما من قلب الارض ومن قلب المعاناة والام ومن لجاعيد الهواء ومن نسوة الزمن، ومع هذا الحساد الاستعماري والارادة الحديدية بالاستمرار في البقاء. وعندما يبكي الشعب بعد كل ما يراى له من موت وانقراض فليس امام الآخرين الا التسليم بوجوده بكل ما يترتب على ذلك من حقوق».

وقال عرفات «العهد هو العهد والقسم هو القسم يا مثاليين فخالي ولن نشانل ولن نتردد من دور فلسطين. نقول لاهلنا وشعبنا في الخيمات والمخيمات القريبة والبعيدة ما ضاع حق وراءه مطالب واننا نطالب حق وحق العودة بالنسبة لنا

الانطاق الفلسطينية، ثم عزى التشهد الوطني الفلسطيني في الاذاعة والتلفزيون الفلسطينيين. وتلا ذلك بث خطاب وجهه الرئيس الفلسطيني في هذه المناسبة عبر الاذاعة والتلفزيون ونقلته مكبرات الصوت في كافة المدن الفلسطينية. وشهد عرفات في خطابه على قيام الدولة الفلسطينية على ان تكون القدس عاصمتها الابدية».

وحدث عرفات عن التسليم على الشعب الفلسطيني في التسليم على صفى القرن من العلي والتشديد من طريق اقامة دولة فلسطينية تكون القدس عاصمتها.

وقال عرفات في كلمته «ان لنا

تلك الامرات ضخمة، هي الاكثر في تاريخها، لحياء الذكرى الخمسين للنكبة شارب فيها مئات الاف من الفلسطينيين».

وأشارت التقديرات الرسمية الفلسطينية الى ان حوالي ٣٥٠ ألف فلسطيني شاركوا في المسيرات التي غطت القطاع في حين شارك حوالي ١٠٠ ألف في محافظة رام الله ومثلهم في محافظة الخليل ونابلس في حين شارك حوالي ٧٠ ألف في مسيرة جنين وحوالي ١٠٠ ألف في قلقيلية ومطكرم و٥٠ ألف في محافظة بيت لحم.

ورغم سعت في المسيرات آلاف الاعلام الفلسطينية والرايات

جنوبي اكدية ورشقا عثامره بالحجارة والزجاجات القارعة ورو هؤلاء باطلاق العيارات لاطاطية والقنابل المسيلة للدروع ما اسفر عن اصابة ٢٠ فلسطينيا بجروح، بينهم ثلاثة في حالة خطرة اصاب اثنان منهما بالرأس والصدر.

وفي مدينة جنين وقعت مواجهات مع الجنود الاسرائيليين بدورها مواجهاة اشد ان اصابة ٩٥ فلسطينيا بجروح.

ففي القدس الشرقية المحتلة قوات الشرطة الاسرائيلية تظاهرت ضمت المئات من الفلسطينيين باستخدام الهراوات واطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للسدم حيث اصاب ثمانية اشخاص بجروح بينهم اربعة صحافيين. وتوجه عشرات الشبان في مدينة الخليل الى الخط الفاصل بين المناطق الفلسطينية وتلك التي لا تزال خاضعة للسيطرة الاسرائيلية والقوا حجارة على الجنود الاسرائيليين الذين ردوا باطلاق العيارات لاطاطية والقنابل المسيلة للدروع. واغارت مصاص طيبة في المدينة ان فلسطينيا اصابوا بجروح اشد منهم في حال الخطر. وفي بيت لحم توجه عشرات الشبان الى الحاجز الاسرائيلي في قرية راحيل عند المدخل الشمالي لمدينة وروشقا الجنود الاسرائيليين بالحجارة والذين ردوا باطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدروع. واصيب عشرة متظاهرين باصابات طفيفة بعيارات مطاطية.

وذكر الاستاذ ابو ذاة في مدينة رام الله حيث توجه مئات الشبان الفلسطينيين الى الحاجز الاسرائيلي

القدس المحتلة. وكالات... فلسطين من ملن سعادة. تحول يوم احياء الذكرى الخمسين للنكبة في المناطق الفلسطينية الى يوم موي استشهد خلاله تسعة فلسطينيين وجرح ٤٠٠ آخرون برصاص الجنود الاسرائيليين، بينما نزل مئات الاف الفلسطينيين الى الشوارع للمشاركة في مسيرات شعبية شهدت كافة مدن وبلدات الضفة الغربية وقطاع غزة.

واشارت الارقام الفلسطينية الرسمية الى ان نحو ٨٠٠ ألف فلسطيني تظاهروا اس في مناطق الحكم الذاتي، بينهم ٢٥٠ ألفا في قطاع غزة وحده.

ووقعت المواجهات الاكثر عنفا بين متظاهرين فلسطينيين والجنود الاسرائيليين في قطاع غزة حيث سقط الشهداء الفلسطينيين. وقد تركزت الصدامات في المناطق المحيطة بالجمعات الاسكانية اليهودية في جنوبي القطاع وشماله، وتحديد في غوش قطيف وتضمين وميراج وايرير. وقالت الشرطة الفلسطينية ان ثمانية فلسطينيين استشهدوا في صدامات مع الجيش الاسرائيلي في هذه المناطق، بينهم طفل في الثامنة من عمره، بينما اصاب ٧٥ آخرون بجروح، حال ١٢ منهم خطيرة.

واضحت المصادر ان بين المجموعات ايضا شراطين فلسطينيا وممرضا يعمل في طواقم الاسعاف كان يحاول انقاذ أحد الجرحى.

واضحت ان بين الجرحى في حال الخطر طفلان احمدا في الثامنة من عمره والثاني في العاشرة اصيبا بعيارات نارية في الرأس.



جنود الاحتلال يرفعون هراواتهم في وجه المتظاهرين الفلسطينيين الذين تجمعوا في الذكرى الخمسين / رويترز

من جهته دعا وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورديخي الجناحين الى «تهدئة الوضع وتجنب التصعيد». واتهم الجيش الاسرائيلي الشرطة الفلسطينية بان عناصر تابعين لها فتحوا النار على سيارتي جيب تفكرت في اثناء المواجهات في غوش قطيف. الامر الذي بقاه قادة الشرطة الفلسطينية غايي الجبابرة ووصفه بالكذب والتفريق».

وقال الجناحين ان الجنود الاسرائيليين هم من فتحوا النار على عناصر الشرطة الفلسطينية في اثناء بطلة جهودا من اجل تهدئة الأوضاع.

وفي غضون ذلك شهدت كافة المدن والبلدات الفلسطينية

فرسا تستذكر استشهاده تسعة فلسطينيين

باريس - رويترز - استذكرت فرنسا قتل القوات الاسرائيلية تسعة فلسطينيين في غزة والضفة الغربية في الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية.

وايضا ان جازو سكرية للتحفيل باسم وزارة الخارجية الصهيونية ولا تملك سوى استذكر هذه الاحداث التي راح ضحيتها مدنيين وبخاصة صبي صغير. وقالت داعية الى استئناف محادثات السلام في الشرق الاوسط ان فرنسا تعتد ان احرار تقدم جيب ان يسفر عن التوصل الى حلول مرضية لاحتلال للشرق لشعب الفلسطيني بالامة دولة المستقلة.

واضافت ان باريس تترك ان تأسس دولة اسرائيل قبل ٥٠ عاما يعتبر مساة لفلسطينيين.

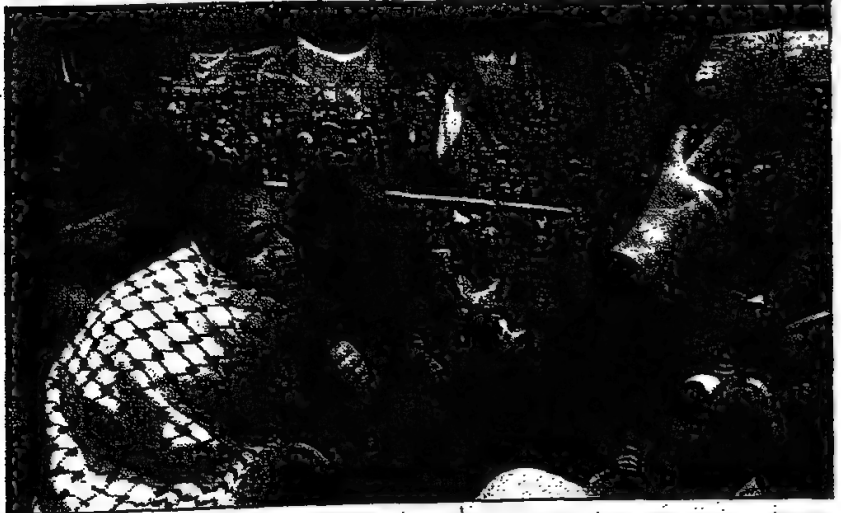
فرسا تستذكر استشهاده تسعة فلسطينيين

باريس - رويترز - استذكرت فرنسا قتل القوات الاسرائيلية تسعة فلسطينيين في غزة والضفة الغربية في الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية.

وايضا ان جازو سكرية للتحفيل باسم وزارة الخارجية الصهيونية ولا تملك سوى استذكر هذه الاحداث التي راح ضحيتها مدنيين وبخاصة صبي صغير. وقالت داعية الى استئناف محادثات السلام في الشرق الاوسط ان فرنسا تعتد ان احرار تقدم جيب ان يسفر عن التوصل الى حلول مرضية لاحتلال للشرق لشعب الفلسطيني بالامة دولة المستقلة.

واضافت ان باريس تترك ان تأسس دولة اسرائيل قبل ٥٠ عاما يعتبر مساة لفلسطينيين.

فلسطينيون في ذكرى النكبة قيام دولة فلسطينية مستقلة لا يكفي وحده لتحقيق المصالحة التاريخية مع اليهود



الرئيس الفلسطيني عرفات يرفع شعار النصر بعد ان القى خطابا في رام الله

عذاب والى... وقال سليمان الحجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان النكبة انت الى «حراما فلسطينيين من دولة لهم وتشريد غاليهم وتزريق وطنهم». وأضاف الحجاب الذي يشغل منصب الامين العام المساعد لحزب الشعب الفلسطيني في رام الله ان النكبة تتطلب قيام الدولة الفلسطينية وعودة اللاجئين او الترحيل عليهم وفق الغرارات الدولية. ويرى الحجاب ان «الالة لتتاج النكبة» لا تكفي لوحدها لتحقيق المصالحة التاريخية بين الفلسطينيين والاسرائيليين الا «ببني اسرائيل تقديم اعتذار وقرار بالمصالحة بانهم ارتكبوا الذناب بحق الشعب الفلسطيني ورموه فيذا الذي يفتح الجبال امام الوصول الى مصالحة تاريخية حقيقية».

لنا ليس مجزة حجارة... انه تقاضيل انسانية وتاريخ كامل. ويرفض الرتيقي رفضا قاطعا فكرة التخلي عن منزله في الد في اطار تسوية تمنح الفلسطينيين دولة في الضفة الغربية وقطاع غزة. ويقول «ان اقامة دولة على جزء من فلسطين يجب ان تتوافق مع تطبيق قرارات الامم المتحدة التي تنص على حقنا في العودة والتسوية. واشد ان يقبل الفلسطينيون بالتعويض لأن الارض لا تباع والوطن لا يعوض». ويرى تقاري ان اقامة الدولة الفلسطينية على الضفة والقطاع لا تعني التخلي عن الحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني بين الفلسطينيين والاسرائيليين بل الخطوة الاولى في هذا الاتجاه.

ويضيف «لا بد من ان يكون هناك اقرار من الاسرائيليين بما المقود بالشعب الفلسطيني من

فرسا تستذكر استشهاده تسعة فلسطينيين

باريس - رويترز - استذكرت فرنسا قتل القوات الاسرائيلية تسعة فلسطينيين في غزة والضفة الغربية في الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية.

وايضا ان جازو سكرية للتحفيل باسم وزارة الخارجية الصهيونية ولا تملك سوى استذكر هذه الاحداث التي راح ضحيتها مدنيين وبخاصة صبي صغير. وقالت داعية الى استئناف محادثات السلام في الشرق الاوسط ان فرنسا تعتد ان احرار تقدم جيب ان يسفر عن التوصل الى حلول مرضية لاحتلال للشرق لشعب الفلسطيني بالامة دولة المستقلة.

واضافت ان باريس تترك ان تأسس دولة اسرائيل قبل ٥٠ عاما يعتبر مساة لفلسطينيين.

رئيس مجلس الأمة الكويتي يعذر عن عدم لقاء الشيخ ياسين

«الرائ» - خاص - ذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» اللبنانية ان احمد السعدون رئيس مجلس الأمة الكويتي اعتذر عن عدم استقبله للشيخ احمد ياسين كما كان مقرا من ان يعطي اي معلومات اخرى في هذا الشأن. لكنه اشار الى ان يرتفع مؤسس مجلس خلال الايام المقبلة لم يتلقوا حتى الآن اسباب امية.

من ناحية ثانية تعذر لقاء صحيفة كويتية ان وزارة الداخلية منعت جمعية المعلمين من تنظيم مهرجان تراثي يشارك فيه الشيخ ياسين كي لا تتخذ زيارة مؤسس حماس صيغة سياسية.

من جهته وصف الكاتب جيمان التازمي زيارة الشيخ ياسين بأنها حدث تاريخي وقال اننا نلتمن مبايعة الترح من اجل الاسرى في سجون العراق. داعيا الكويت الى ان تستمر هذه الزيارة التاريخية لشخصية ادرار صراعا مع الصهيونية العالمية.

تطورات الاوضاع السياسية والديمقراطية للضفة والقطاع

الغربية أي أكثر من نصف المساحة حيث أقيمت نحو ١٢٥ مستوطنة يهودية يسكنها ١٥٠ ألف مستوطن. ويعتبر قطاع غزة الذي تمتع بالحكم الذاتي في ايار ١٩٩٤ وحيث أقام الرئيس ياسر عرفات مقره العام، قطاعا ضيقا تبلغ مساحته ٣٦٥ كيلومترا مربعا يقع بين اسرائيل ومصر والوسط. وهو أحد المناطق الأكثر قلرا في العالم حيث تبلغ الكثافة السكانية ٢٣٥٠ نسمة في الكيلومتر الواحد. ويحذر لخطر القرب ب ١٣٠٠ دولار سنويا، لكنه انخفض بنسبة ٢٥ في المئة منذ العام ١٩٩٤ وبلغت نسبة البطالة ٣٧ في المئة. ويبلغ عدد سكان القطاع مليون نسمة تقريبا معظمهم من اللاجئين الفلسطينيين إضافة الى أربعة آلاف مستوطن يهودي أقاموا في نحو ١٥ مستوطنة.

ولم تتم ثلاثة اشخاصات أخرى من مناطق ريفية في الضفة الغربية تقص عليها اتفاقات اوسلو. وتعارض السلطة الوطنية الفلسطينية سيطرتها العسكرية على ٦٠ في المئة من قطاع غزة و٣٠ في المئة من الضفة الغربية وتسيطر على ٢٤ في المئة منها جزئيا. وفي كانون الثاني ١٩٩٦، انتخب ياسر عرفات رئيسا للسلطة الفلسطينية. وفي موازاة ذلك انتخب الفلسطينيون ٨٨ نائبا في المجلس التشريعي الفلسطيني يمثلون سكان الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.

ومع دخل يبلغ ٢٠٠٠ دولار للفرد سنويا، يعيش فلسطينيون الضفة الغربية البالغ عددهم ١,٧ مليون شخص في مستوى حياة أربع من فلسطيني قطاع غزة حتى ولو كانت البطالة بلغت ١٨ في المئة في العام ١٩٩٧.

وأدعت اسرائيل لنفسها «الأراضي الاميرية» في الضفة

غزة (اف ب) - تضم الأراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ ويقع جزء منها تحت حكم السلطة الوطنية الفلسطينية، الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة. الضفة الغربية هي اراض جليلية تبلغ مساحتها ستة آلاف كيلومتر مربع تقع بين السهل المتوسطي في الغرب والاردن في الشرق.

في نهاية العام ١٩٩٥، سمحت اسرائيل بتوسيع منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني لتضم جزءا من هذه الأراضي غير اشغال جيشها من ست من مي جين وقلقيلية وطولكرم ونابلس وبيت لحم ورام الله بعد ارجاء التي كانت اشغلت منها في العام ١٩٩٤.

وفي كانون الثاني ١٩٩٧، انسحبت اسرائيل من ٨٠ في المئة من مدينة الخليل محتفظه بالسيطرة على منطقة يعيش فيها نحو ٤٠٠ مستوطن يهودي.

حماس تدعو الى «طي صفحة التسوية»

القاهرة - (اف ب) - دعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) أمس الى «طي صفحة التسوية» و«مواصلة المقاومة والجهاد من اجل تحرير فلسطين، عشية الذكرى الخمسين للنكبة».

وقالت الحركة في بيان قتلته وكالة فرانس برس في القاهرة «دعو اللاهين خلف سراب التسوية التي تلفت انفسا الى طي هذه الصفحة والتفات الى سن التخص وعوامل الهزيمة بدلا من الرضوخ لتلوايح والانسحاب لشروط الخلل القائم فيه، كما تدعوهم للكف عن الكبرية والاصرار على المضي في النطق الذي لا يؤدي الا الى مزيد من تضيق حقوقنا وسفوة الاحتلال واستكبار».

وأكدت الحركة ان «الخطر الصهيوني لا يفت عند حدود فلسطين بل يتعداها ليشمل كل شبر من اراضي الامة» كما حدث في «دحتش ومطرق وجنوب السودان»، و«مشاريع التسوية الهزيمة ما هي الا محاولات لتخدين شعبنا وتكريس شرعية العدوان والاحتلال».

وأضافت ان «مواصلة المقاومة والجهاد ضد الاحتلال الصهيوني هي الد العمل الحقيقي لردع العدو ووضع حد لعدوانه واطمئنان وحماية شعبنا واستعادة حقوقنا وكرامتنا».

وسار في مقدمة التظاهرة مملوء
عشر منظمات فلسطينية من بينهم
الجهتان الشعبية (بزعامة جورج
حيش) والديموقراطية لتحرير
فلسطين وفتح الانتفاضة بزعامة
العقيد أبو موسى وحركتي حماس
والجهاد الإسلامي.
والقى الأمين العام لمنظمة
الصاعقة الحولية لـ سوريا عصام
القاضي خطاباً فيه والزم على
تحرير فلسطين.

أراء وتطبيقات

شيء من

الجمعة الحزينة !

فخري قعوار

هذا يوم من الأيام العربية السوداء، وما أكثرها، إلا أن ذكرى النكبة التي صاغت أمس، كان يومها أكثر سوداء من أي يوم آخر من أيام التقويم، ليس على مدى خمسين عاما الأخيرة، بل على مدى قرون طويلة!

وقد تحدث المتحدثون، وكث الكتاب، وغنى الصحفيون المناسبة، وتالت الأمة وتوجعت، ورفع بعض الفلسطينيين مقارنات مثالية التي شردوا منها، وأبرزوا قواشين أراضيهم التي أبعدها عنها، وتذكر السياسيين والمناضلون القدامى مسلسل فلسطين الدامي المزدهم بالأحلام والثورات والذخائبات والدماء والحسرة، لكن الحقيقة الوحيدة التي بقيت ماثلة على الأرض هي أن فلسطين اغتصبت، وأن أهلها طردوا منها، وأن الأمة المفككة الأوصال قاعدت تتفرق على المناسبات!

ولعل مناسبة حزينة ومفجعة، كذكرى اغتصاب كامل التراب الفلسطيني، وقيام كيان استيطاني على الأرض الفلسطينية، وغياب المقاومة، وانتهاء كل لغات التقايم والتفاوض، والتلويح الضمني باستمرار اللجوء إلى القوة واستخدامها أحيانا قليلة في فلسطين، وأحيانا كثيرة في جنوب لبنان، والإحفاظ بالجندي الفلسطيني وتاريخها في الشتات، أقول، لعل مناسبة مفصلة كهذه، تحرك عقل الأمة ووجدانها، وتخرجها من غرفة الإنعاش إلى واقع الحياة النشط، فتلتمس الطريق الصحيح العملي، لإعادة الحقوق العربية كاملة لأهلها، في فلسطين والجلول والجنوب اللبناني.

لعل المناسبة وتداعياتها، تثير فينا حلم الوحدة العربية، كشرط لا غنى عنه للتحرير.. ولعل أكثر ما يزيد ضعفنا وإحباطنا، هو استبعاد المطلق القومي في معالجة قضايانا المصرية، وانحصار التفكير في التسليم بالواقع المزعج، واعتبار قضية فلسطين لا تخص العرب، بل تخص الفلسطينيين وحدهم، وقضية العراق لا تخص العرب، بل تخص العراقيين وحدهم، إلى آخر القائمة التفكيكية الإقليمية. ففلسطين هي قلب الأمة، وهي التي تربط فكل المغرب العربي بالشرق، وتعد لامة نسيجها الأفريقي بيسيجها الآسيوي، ولهذا حرص أعداؤها على انتزاع قلبها، كي يفتقوا أعضاء جسدها، غير أننا نراهم دائما على النيقطة العربية، وانتهاء مرحلة السبات، لأن فلسطين تعشش في وجدان كل عربي ومسلم، أو كما قال شاعر غزاة الكبير، المرحوم معين بيسوس: فلسطين في القلب..

ولن تخرج فلسطين من قلوبنا، إلا إذا خرجت قلبها أرواحنا، وفاضت إلى يانها!

مجرد رأي

خمسون عاما على النكبة: هل من جديد؟

الدكتور محمد القضاة

خمسون عاما من ضياع فلسطين وما رافقها من أحزان وآلم وتشريد وتهجير ومعاناة للمطقة بأرضها، خمسون عاما نشهد فيها مقارنات كبيرة بين الضياع والاستقلال ضياع فلسطين واستقلالها، ضياع الأحلام وتبددها، وتحقيقها في الجانب الآخر. ولكن هل من جديد بعد هذه السنوات؟ وماذا نحتاج؟

نحتاج إلى أن تعود من جديد ويجتهد موضوعي لدراسة التاريخ الماضي وجوانبه مع الحركة الصهيونية لتعرف على أي الوجوه حدثت الكارثة والمواجهة، وابن التصدير، والأهم من كل ذلك ما الوسائل الحديثة والمتاحة في ضوء التطورات الحاصلة اليوم في المجتمع الإسرائيلي الذي لم يعد غريبا علينا كما كان في بدء الكارثة، ولم يعد بالصورة نفسها كما في السنوات الماضية، فما حصل فيه من تغيرات وتطورات جعلته أكثر تعقيدا وأقل قدرة على الاستمرار كما كان.. ونحن نعود إلى كتاب «الرصاصة المطاطية» المنشور من مؤسسة فرانسيس ونيويورك عام ١٩٩٧ للكتاب الإسرائيلي يارون إيزراي، نراه خير من يشخص حالة المجتمع الإسرائيلي، ويصف فيه التغيرات التي تحدث في المجتمع الإسرائيلي من اغتيال اسحق رابين ونجاح نتنياهو وهزيمة شيمون بيريس وحالة القهر والتسلط السائدة في المجتمع بين المهاجرين اليهود من اقطان الدنيا. وكلها جزء من صراع وتغيير جذري يحدث في المجتمع الإسرائيلي، وهو صراع كما يراه إيزراي بين العقل والعمل الجماعي، وبين طبقات المجتمع الذي شكل حلم الاستقلال الصهيوني، فضلا عن الصراع بين القرية والفوقية التي يتبنها قطاع أوسع من الإسرائيليين والذي يحول المجتمع الإسرائيلي من مجتمع دفاعي موحد بخبرة، والخلص القومي، إلى مجتمع متعشش اقتصاديا عليه أن يتبع الفرض لكل مواطنيه، وليس هناك منطقة تشهد هذا التغيير أكثر من وجهة النظر الإسرائيلية المتساهلة من قيمة استخدام القوة لتحقيق الأمن والإحفاظ بالأرض وتحقيق الاستقلال. والمشهد الثاني من كتاب إيزراي يؤكد حالة التغيير التي يشهدها المجتمع الإسرائيلي يقول: «أنه في إحدى ليالي شباط من سنة ١٩٨٨، بعد حوالي أربعة أسابيع على الانتفاضة الفلسطينية، كنت جالسا في غرفة العائلة في المنزل لأشاهد التلفزيون، كان والدي يارب البالغ من العمر ٤٨ سنة خلفي

البقية ص ١٥

منوية

منوية لوركا..

منوية عوار

عبدالله رضوان

يحسن الإسياتيون صنعوا بهذا الإحتفال الذي يعدونه لخدمتهم الإندلسي الشهير الشاعر لوركا، فلي منوية لوركا نستذكر الشعر والمسرحة والتقدم اليه، نستذكر قصائد غجرية و «عرس الدم» و «برتراردا البقاء» و «ديرام» وغيرها الكثير، نستذكر عربة المسرح التي قدم من خلالها «لوركا» وأثابه موزعة بين قري إسبانيا، لبني تواصلنا إنسانيا شافيا ورافقا مع الريف الإسباني، نستذكر أيضا مواقف لوركا التقدمية في الحياة في السياسة والفن معا.

وقد أبدع مغنيد ثورفانتس الإسباني في عمان هذا البرنامج الحافل في ذكرى لوركا المثوية، ولكننا وبقيت احتفالتنا بمنوية لوركا تتصل بالوجود لأكثر من رمز ثقافي وطني مهم؟ بلي يوجد يوجد عوار الذي يستحق بمنويته..

١٩٩٨/٥/٢٥، ولكن يبرز السؤال هل نستحق بمنوية عوار التي ستوافق مع عيد استقلال الأردن؟ أقول هل نستحق بعرار كما يستحق، وهل نعطي هذا الرمز الأردني حضوره، وأهميته؟ فما الذي يمنح إصدار كتاب يتناول خصوصية شعر عوار وتمازج من شعره وأكثر من لغة، وبالنسبة فإن مسودة هذا الكتاب تكاد تكون جاهزة، لقد كان عوار أرنيا بعمق، عرييا في انتمائه وموقفه القومي، واتسائيا في روحه العامة، وكان أشعاره تهف بنا، إذا لم تكن أرنيا بحق قلن تكون فلسطينيا بحق أيضا، وإذا لم تكن أرنيا بحق قلن تكون عرييا أيضا، فالأشاعر الثلاثة بين الوطني والقومي والإنساني هي نواثر حقيقية وليست مجرد ميراث.

نستذكر لوركا، نستذكر

بصر

يوم اسود

سلطان الحطاب

.. هذا الخامس عشر من أيار يتكرر وليمة الخمسين وما زال في الذاكرة راسخا قطعته الم لا يغادر القم وظلمته لا تقارب العين..

خمسون سنة من الظلم والعدوان الذي مارسه وما زالت تمارسه إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني والأمة العربية رغم كل حواجز السلام التي لم تمنع عدوانها.. وخمسون عاما من النضال الذي ما زال يحمله الشعب الفلسطيني يرغم اختلال موازين القوى وضغط العالم القريب والبعيد واعتبار المقاومة أرميا.. والأرهاب حق! الدفاع عن ما يسمى الأمن.. لقد اخضعت التقاليد المهيبة في الأرين ذلك في «بوسنة» قسمته إلى قسمين عموديين قسم اسود وضعت عليه إسرائيل وخمسون سنة من العدوان وقسم أحمر وضعت عليه بالمقابل فلسطين وخمسون عاما من النضال والتضحيات وهو موزع على مختلف المواقع..

الخامس عشر من أيار مناسبة لا تنسى.. تتوارثها الأجيال فلقد كان اليوم الذي قامت فيه إسرائيل وغايت فيه فلسطين عن الخرائط الدولية ولكن ذلك اليوم كان بداية جديدة في الصراع الذي لم يثنه لأن إسرائيل القائمة الآن توغل في عدوانها الذي يستهدف في جانب من جوانبه طمس الذاكرة الفلسطينية والعربية باعتباره هذه الذاكرة أكبر خطر يهدد عدم الشرعية الإسرائيلية ويعتبر الذاكرة التي تجدد عزيمتها الآن الشبهة التي تكشف عن كل الأيدي الخبيثة التي امتدت في الظلام لتغيب شعبا عن أرضه ووطنه واقتلعه من ترابه وتكاد حقوقه وهويته..

يعود الخامس عشر من أيار وتحضر استحقاقاته والعربي العدوان الإسرائيلي الذي تخطف الشعب الفلسطيني والعربي وأصبح خطرا على العالم مستمرا فقهه النداءات الأميركية الجديدة معكوسة أمس في خطاب الرئيس كلبتون في ألمانيا «من يوقظ إسرائيل.. من يمنحها من قتل عملية السلام.. ويظل السؤال ماثلا فوق ركاب النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ وملحقاتها في عام ١٩٦٧ وحتى اليوم حين يزداد العدوان الإسرائيلي في ظل السلام الهش عن طريق الاستيطان والأرهاب والقمع يكثر مما كان عليه في زمن الصراع المسلح.. ويتنقل السؤال من اقوام الفلسطينيين والعرب إلى قم العالم وما هو أكبر حليف لإسرائيل يقول من يوقظ إسرائيل..

وال

سليمان عويس

خمسين عام من الوجد والفرحة.. والكذ مرت على «دنيا العرب» بين الجزر والمد خمسين عام من الوجد والضيم والتشريد والدار يحدها أمل.. يطلع عليها غد

أوراق

ذكرى النكبة.. وشاهد عيان

ترك في ملاحه أطفالا في لوحاتنا.. في صلاتنا وإبتهانا.. في نومنا ويقتلنا.. تعيش فينا أيدا.. أسى لا يزول.. خمسون عاما.. في العمر الذي دوى في انتظار العودة والحر.. من الذين استشهدوا وحقوق الفصح التي عبرت ما مغادير مهاجرين كائنا.. إلى الأبد تحت قصف النيران، نساء وأطفالا مكسرين في سيارات الجيب.. فارين إلى الجيوب كنت يومذاك طفلة معهم.. شهدت يوم عيني عشرين قلبي على قارعت الطرق وجننا ملقاة في كل مكان.. لم تنهمر بموعي يومذاك! أنا التي أذرقها على «بحاجة».. ربما لاني لم أع ما القتل وما الدم.. وما التشريد.. كانت يومذاك سنابل اللعج مكتزة.. تخرج كانتا البحر في كل مكان.. تبكي حصادها الذين غابوا! تسترحهم أن يعودوا!

ملاحظة

أدب النكبة

أحمد المصلح

ولأننا اعتدنا على تخصيص زاوية الجمعة للحديث في المسألة الثقافية والأدبية، فسأتناول اليوم موضوع أدب النكبة، على أن نستكمل ما كتبه في اليومين الماضيين حول ذكرى النكبة في العام الخمسين التي مرت على اغتصاب فلسطين العربية وفي هذا نقول: أن الحديث عن أدب النكبة يستدعي استحضار كل ما كتب شعرا ونثرا ورسائل نقدية في الموضوع، وهذا ما لا يتحمله الحيز للتأجيل لهذه الزاوية، ولهذا أتوقف عند سؤال مطروح يستلزم استعراض مقابله: هل استطاع أدب النكبة التعبير عن المسألة الفلسطينية، وعلى نحو شبيه بما عر من سائر في أدب، الذي تتناول من خلاله المسألة التي عاشها أوروبا في ظل الحربين العالميتين الأولى والثانية؟

يعني آخر هل استطاع الشعر والرواية والقصة والدراما الأدبية، إيجاد معادل موضوعي فني للمسألة الواقعة التي عاشها ويعيشها الشعب الفلسطيني منذ بدايات القرن وحتى يومنا هذا، بحيث تستطيع قراءة الواقع التاريخي في ضوء معادله الفني التراجيدي أو العكس؟ الفلسطيني، واعني الأدب الذي كتب عن المسألة الفلسطينية بأقلام فلسطينية وعربية، لم يتمكن من تجسيد الفاجع الإنساني للقضية الفلسطينية بأشكالها المتعددة، واستنتى هنا شذرات متفرقة كتبها الأدباء فسان ثقافي في رعدة المسألة في رجال تحت الشمس مثلاً، وشذرات كتبها أميل حبيبي في المنشائل، وبعض ما كتبه محمود درويش في قصائده المتأخرة مثل ماذا تركت الحصان وحيدا على سبيل المثال.

ولأن الجرح الفلسطيني ما يزال مفتوحا على الفاجع الأسف، فإن الأمل ما يزال معقودا على أبداع المبدعين، في أن يتجاوزوا أيا ما أسوأ يوازي المسألة الواقعة التي ما تزال مفتوحة على المزيد.

ليلى الحود

الشرقاء، وسافر اليك الشوق والحنين مع كل شمة.. ومع كل خشفة.. سكت على صفحتها لفة فريدة.. وما استطاع شيء في الوجود أن يتحرك من الوجدان.. مهما فسدت الأيدي ومهما انهمر القتل..

أنا قينا وعد قائم.. وأسم دائم.. سخر به مهما طالت غريبتنا.. وسعدت يوما.. مهما طالت الزمان وطالت الأشجان.. فاقف لنا غريبتنا عت.. وأغفر لنا رحننا الذي ما كان يجب أن يكون يومذاك..

أنا قينا أمل باسم.. وفجر يشرق في أعماقنا كل صباح.. وإيمان ينزوع في نفوسنا باننا عاذرين الله.. ونا.. «سبحر» يوما إلى حينا.. ونفرق في دافقتا لاني.. سترجع مهما يمر الزمان.. وتنتهي المسافات ما بيننا..

رأي

لاني شاهد منذ خمسين عاما

شهلا الكياي

لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت كني أراما صغيرة تقطر دما عندما غسستها في صدر شهيد وعدي ذات صباح أن يأتي بيدي.. لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت كني فارقة لأن الضنية التي جاءت بخرة الماء هوت أمامي عندما أصابها قذيفة من طائرة سوداء كانت تحلق فوقها شخصت عيناها إلى السماء وسال ماء جرحها مقتطعا مع دما يملأ عرض الشارع ويجري ويجري يفتش عن مصب له وتركت كني فارغا..

لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت ألق خلف الباب مذخور، وأنا لشاهد الجندي يصوب على صدر أبي يندفقه مهددا بخروجنا من البيت أو ذبحنا جميعا..

لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت أرى أمي تحاول أن تجد لنا مكانا آمنا في الليالي السود والقنابل الحمراء الملتبقة تهوي دون رحمة فوق رؤوسنا، ما زالت أسمع صوتها يردد: (وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون).

لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت العرق يجلل جسمي كل صيف يوم الخروج الكبير والذي لم يبق على السير تركته مضيئا وسيل الرصاص يبعثنا قتلوا أنه عاد إلى البيت وبقي وحيدا حتى مات.. لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت أسمع صوت الطفل الذي ألقته به أمه على قارعة الطريق لأن قذيفة لم تحملها من شدة التعب ولم تجد من يعينها على حمل رضيعها وهي التي قتل جميع أهلها في جامع دمض في مدينة الد.

لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت أرى أمي أصبحت لنا ملو بعد أن استلب وطننا وبيننا غريب أتى من أقصى المعمورة.. لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت أكتب قصيدتي أهلنا لايتني ليسمعها ويراهما كل أطفال العالم، أنا أرق صوتي محتجا، لتسمع صوتي الشريفة، فلما مقتل سلوي، سلوي أرقا ووصية، نزعوا من أمي جنب أخي لم يبقوا من أمي بقية، فآخي طفل من أطفالنا كل فلسطين الطفل الدولية.

لاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت أحلم بجولاتي اليومية في أزقة الحارة ما زالت أركب أرجوحتي الحيري وأرعد مع مزارب الخطر أغاني الشتات الخالدة.. ما زالت أراقب أخي وهي تكب أسنانه على جدار بيتنا العتيق ما زالت أسمع صوتي ينادي أمي، أجي، جدي، جدي.. ما زالت ألع العاني هناك تبذل السمار عني.. ما زالت أتأجي البحر في كل مساء..

ولاني شاهد منذ خمسين عاما ما زالت أحتفظ بمفتاح عتيق ينتظره باب أمان على حنينة كل ليلة..

دواء وأتأجي البحر في كل مساء، فلما بنت البلد وأنا أم الولد وأنا أصل الجسد روي تسافر كل ليلة تستقل البيسان يسعها الجادي لغني أنها أرضي أنا، أنه بيتي أنا فأذا مت غريبة أتروا ترابا علي من فلسطين الحبيبة.

وجهة نظر

الاسترخاء العقلي

خلدون الصبيحي

إذا كانت عادة القراءة يوميا مفيدة.. ولا شك أنها مفيدة في معظم الحالات ولعظم القراء.. فإن «عادة» الانقطاع عن القراءة.. التام.. مفيدة أيضا.. بل.. ربما من الضروري أن يفعل أحدا ذلك... إذا شاء أن يبقى بماغه في حالة جيدة.. ربما تشبه عملية الانقطاع عن القراءة لفترة ما.. عملية الهضم بعد وجبة الطعام.. حتى تستطيع المعدة واستورارتها أن تقوم بالوظيفة المطلوبة، ويقال أن الأطباء ينصحون بعدم اجهاد الدماغ بالتفكير العتيق بعد الأكل.. تخرج من هذه المقدمة إلى ضرورة الاسترخاء العقلي.. تلك الضرورة التي يساء استخدامها من قبل بعض السياسيين والمفكرين وبعض رجال الأعمال وبعض الأساتذة في كل بلاد العالم أو.. في كل ضواحي «القرية العالمية» كما يجب بعض المترجمين أن يسمي العالم.. ويساء استخدام الاسترخاء العقلي المؤقت كضرورة أو كحالة استثنائية ليصبح هو القاعدة ويصبح النشاط العقلي هو الاستثناء.. يحدث ذلك بطريقة تدل على أنه لا تزال تحدث داخل الرؤوس.. رؤوس المسترخين عقليا.. عمليات ذهنية.. فهم يستأجرون أو يكلفون تلازمهم أو يصرون الأوامر لن يفكر ويقرأ ويفسر ويخلص وربما يتخذ القرار ويقتضه أحيانا نهاية عنهم.. ما أجمل الاسترخاء العقلي.. أن تجد الوقت الكافي لتسمع في الصباح أغلب الأحيان أن تكون مسترخيا ضاحك اللبقة.. وأن تجد الوقت الكافي لتراقب بعينيك ظهور ضياع الصباح من وسط الغاية.. وأغلب الأحيان ستضطر إلى مسح زجاج نظارتك الطبية ثلاث مرات على الأقل «وهذا إذا كنت مسترخيا» وأن تجد الوقت الكافي لتسمع دقائق ساعة الحائط اليابانية التي تقول لكل من يزرعها أن اشتريتها بالف دولار من شارع مسقوف في هيروشيم يشبه المحمية في دمشق.. وما أجمل الاسترخاء العقلي الذي يمنحك فرصة الإحساس بجميع أعضاء جسمك تلك التي تشكو من كثرة التداول في عبادات الأبطال وتلك التي لا بأس في سن الخمسين.. ما أجمل الاسترخاء العقلي.. أن تجد الوقت الكافي.. وأنت في مقعد خيزان في الحديقة الأمامية لمزك.. لتفكر في معنى الحياة الدنيا والحياة الآخرة.. في البعث.. في الجنة والملا.. ولكن ليس لهذا فائدة تذكر.. كي يكون للتفكير في الحياة المعلى ما بالنسبة لك.. يجب أن تكون في مرحلة الحياة الدنيا.. حيا والاسترخاء العقلي الدائم يعني أنك لست حيا!

الاجهاد والمعاناة يخيمان على جباليا بعد ٥٠ عاما من النكبة

صورة اخبارية

مخيم جباليا (قطاع غزة) - رويترز - ينطق وجه شيخ القرية العجوز المحتج بعلامات الخوف والاجهاد وهو يجرد قديمه مستندا إلى عصاه كما تبدو امارات المعاناة على ظفنه يصحبانه.

انه رسم للطفلة مایسة / ١٢ سنة / من مخيم جباليا تعبر فيه عن رأيا في النكبة التي حلت بالفلسطينيين عند قيام إسرائيل قبل ٥٠ عاما.

رسمت مایسة رجلا ونساء وأطفالا يرحلون عن ديارهم حاملين متاعهم على ظهورهم أو أكتافهم وفي الخلفية طائرة حربية اسرائيلية تقصف بيوتهم.

ولدت مایسة بعد النكبة بسنتين عديدة - ويعكس رسما ما تعلمته من عائلتها ومعلم الرسم في المدرسة.

قال عصام حلس رئيس جمعية الفنون الفلسطينية التي نظمت مسابقة للحفاظ على ذكرى النكبة «طلبتنا من

تلاميذ مدارس غزة التعبير عن تخيلهم /النكبة/ بالرسم على الورق».

ذهبتنا الرئيسي خلق جو من الاستمرار بين الجيل القديم الذي عاش النكبة والأجيال الجديدة - فزك على الأطفال لانهم الجيل الذي سيتولى المسؤولية ويحمل الرسالة ويعمل من أجلها».

وأضاف يقول لرويتز «في هذه الحالة نتأكد من أن قضيتنا لا تنسى أو تموت بانقضاء جيل النكبة».

قال معلم الرسم سعيد عياش / ٤٢ سنة / انه عرف النكبة من عجائز في المخيم ووالديه وأقلام تارة.

وفي رأي رفاة المدني المورخ والباحث الفلسطيني فان اعلام الأطفال بالنكبة يعتبر تصديا «لحالات اسرائيلية لتاريخ التاريخ الفلسطيني».

وهذه أول مرة يقوم فيها باحثون ومؤسسات وجمعيات

في مثل هذا الجهد مع الأطفال» وتضم اللجنة الوطنية العليا لذكرى النكبة ممثلين من كل الحركات الوطنية والإسلامية.

قال دياب اللوح المنسق الاعلامي «لأول مرة تحتفل بالذكرى الخمسين للنكبة - ترويد أن تبقى هذه الذكرى راسخة في العقل الفلسطيني والعربي والعالمي».

تتضمن البرامج مؤتمرات حاشدة وأنشاء متحف تذكريات البيت الفلسطيني، كما تكونت جمعيات تضم أحفاد شهود النكبة من مختلف القرى والمدن.

ومن هذه الجمعيات رابطة شبي يافا التي أنشئت قبل عامين وتضم ثلاثة آلاف عضو من مختلف الأجيال وكلهم لاجئون من المدينة القريبة من تل أبيب والمطلة على البحر المتوسط.

قال قودة السعنا / ٤٩ سنة / وهو نائب رئيس الرابطة الجيد الذي لم يعيش النكبة أو حرب ١٩٤٧.

استعدادات باكستانية

جاريتها الهند.

فقد أعلنت وزارة الخارجية الاميركية أمس الاول قرب توجه وفد اميركي الى اسلام اباد برئاسة مساعد وزير الخارجية ستروب تالبورت والجنرال لافونزي زيني.

كما حضر البيت الابيض من ان الولايات المتحدة ستوقع ايضا عقوبات اقتصادية على باكستان اذا اجرت تجربة نووية اسوة بما فعلته حبال الهند. وكان مسؤول اميركي كبير قال أمس انه يشتبه في ان باكستان لديها القدرة على اجراء اختبار نووي قبل نهاية هذا الاسبوع مضيفا ان نوايا اسلام اباد ليست واضحة.

وقال المسؤول للصفيين في مطار تيمبلهوف في برلين فيقولون اشياء كثيرة الان.

وعندما سئل من اذا ما كانت باكستان لديها القدرة على اجراء تجربة نووية قبل نهاية هذا الاسبوع قال واشنطن في هذا.

واضاف طم تتنصق نواياهم. ثاملا ان يقولوا. نحن نراقب للوقوف بعناية شديدة.

من جانب آخر قال مركز دراسات اميركي في تقرير اعد هذا الاسبوع ان الهند لديها ما يكفي من البوليوتروبيوم لتصنيع ٧٤ سلاحا نوويا وباكستان لديها ما يكفي لشحنة اسلحة فقط.

غير ان معهد العلوم والامن الدولي الذي يتخذ من واشنطن مقرا له قال ان تفوق الهند الساحة هذا يمكن ان يخفي اذا ما بدأ سباق نووي بين البلدين.

وقال في تقريره الذي ارسله ابرويزنر ويعقد على نطاق واسع ان الهند لديها ترسانة نووية اكبر بكثير مما لدى باكستان.

واضاف دورغما ان يقدر في اواخر عام ١٩٩٨ ان الهند لديها اسلحة نووية تفوق ما لدى باكستان بسبعة اضعاف. الا ان باكستان يمكنها خفض الفورة الى اقل من الثلث خلال ثمانية ايام.

على صعيد اخر تعرضت حكومة الهند لمصاعف من الانتقادات امس بعد اقدامها على اجراء تجريبين نوويين جديدين امس الاول وامانت حكومات من شتى اثناء العالم التجارب الهندية بل واتخذ البعض بعض اجراءات.

وصف الرئيس الاميركي بيل كلينتون التجارب النووية الهندية بأنها خطا مروع وفرض عقوبات اقتصادية على نيودلهي تزيد قيمتها على ٢٠ مليار دولار.

واغن مسؤول البنك الدولي فرانك ميجور امام مؤتمر نزع السلاح في ان رفضت اليابان استضافته في اعقاب الاختبارات النووية الهندية التي اجرتها نيودلهي والتي وصلت الى الانواع الى خمس تجارب نووية.

واعلنت هولندا امس التجديد الفوري لكل المساعدات الحكومية للهند ووقف تصدير السلاح الى هذا البلد كخطوة اولي.

وقال السفير الهولندي فرانك ميجور امس في نيودلهي ان نزع السلاح في جنيف ان حكومة هولندا قررت كخطوة اولي تجريد كل مساعدة اقتصادية مباشرة الى حكومة الهند. كذلك عدم اصدار تراخيص بتصدير السلاح الى هذا البلد. وستجري مناقشة خطوات اضافية محتملة في اطار الاتحاد الأوروبي.

واغن وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس ان بريطانيا استعمت المفوض السامي (السفير) البريطاني في نيودلهي السيد نيفيد غور بوث للتشاور. بعد سلسلة التجارب النووية التي اجرتها الهند.

واتخذت هذه التجارب قاطا لها وتصف جهه الاسرة الدولية لمنع انتشار الاسلحة النووية. ومن شأنها ان تشجع دولا اخرى على ان تظل الشرم نفسه.

اما الصين وماليزيا ونيوزيلندا فقد شجعت التجارب النووية الهندية كما فعلت كل من بلغاريا وبرومانيا من دول شرق الاو.

لكن روسيا حذرت الهند التي حلتا زوبتها بالسلاح لا تزال تساند نيودلهي. وقال دبلوماسيون ان موسكو تعمل من وراء الستار في الامم المتحدة لتخفف من صيغة مشروع قرار مقترح لادانة الهند.

وفي بكن اعربت الصين من صدمتها من التجارب النووية الهندية. وقالت الصين امس انها صدمت من أحدث تجارب نووية للهند وامانتها بشدة.

وشجبت الوزارة مزاعم الهند ان الصين تمثل خطرا نوويا. وقالت هذا امر غير معقول على الإطلاق.

وكانت وكالة برس تراسات الهندية للانداء قالت ان رئيس الوزراء الهندي قال يودري فانديش اشار الى دور عدم الثقة في العلاقات مع الصين في رسالة الى الرئيس الاميركي يشرح فيها قرار اجراء التجارب النووية.

وفي كانبيرا اعطت الحكومة الاسترالية امس وقف اتصالاتها الدبلوماسية مع الهند وكل مساعيها غير الانسانية الى نيودلهي احتجاجا على تجاربها النووية الاخيرة.

وقال هالوارد ايضا ان للهندات غير الانسانية سيتم ايقافها لكنه لم يعط على ما اذا كانت استراليا ستفرض عقوبات تجارية على الهند.

وفي كوالالمبور كبرت ماليزيا امس احتجاجها الشديد على التجارب النووية الاخيرة للهند وقالت ان هذه التجارب قد تثير سباق تسلح.

كما اذنان جان كورتريان رئيس وزراء كندا التجارب النووية الهندية وقال ان بلاده قررت تجميد علاقاتها مع الهند. واضاف كورتريان ان كندا استعمت سفيرا لدى الهند في حالة احتجاج والتفت سلسلة من الاجتماعات الثنائية الرسمية كان من المقرر عقدها الشهر بين البلدين.

وفي نيويورك حيث تتناقش الامم المتحدة رد فعلها انزع التجارب النووية الهندية اعرب كوك عن قلق الامم العام للمنظمة من تلفة المبيع كما اعرب يونيتاري اوبوليتيك رئيس الجمعية العامة الاوكراني عن اسفه وخيبة امله ازاء الموقف الهندي.

مجلس الامن

بالتقدم الذي حققه العراق في مجال نزع السلاح النووي وهي خطوة رمزية بدرجة كبيرة لكنها يمكن ان تقصص عمليات تقني شديدة تناقصت بالفعل على موعا نووية.

وقالت واشنطن وموسكو مستفتين على مدى اسابيع في صياغة بيان في هذا الصدد لكن مسؤولين اميركيين اعلتوا يوم الثلاثاء ان نص البيان سيوزع على اعضاء مجلس الامن تمهيدا للتصديق عليه في وقت لاحق من الاسبوع.

وطالبت موسكو في البداية بمشروع قرار يقر صراحة بتعاون العراق تعاونا كاملا مع المفتشين للتصديق في الاسلحة النووية على ان تظل المراقبة العراقية قابلة للتفتيش في حالة تلقي الوكالة الدولية للطاقة الذرية معلومات جديدة.

وقالت الولايات المتحدة انه ما من داع لاسداد قرار في هذا الصدد لكنها في نفس الوقت قالت انها ستستمر بإيجابية الى ملف الاسلحة النووية في تشرين الاول اذا قالت الوكالة الدولية للطاقة الذرية انه تم استيفاء كل المتطلبات.

وقال مسؤول الادارة الاميركية ان الحل الوحيد الجيد بين موقفي روسيا والولايات المتحدة ينص على ان تقدم الوكالة الدولية للطاقة الذرية تقريراً مؤقتاً في تموز فيما يتعلق بالتساؤلات التي لا تزال مطروحة بشأن البرنامج العراقي.

من جانب آخر قال دبلوماسيون ان الولايات المتحدة تريد من مجلس الامن تعديل اتفاق النظم مقابل الغذاء مع العراق الذي يسمح لهندا بيع كميات من النفط لغذاء امدادات ضرورية كل ستة اشهر ليصبح كل ١٨ شهر.

لكن العراق وميونيخ في المجلس قالوا ان واشنطن تقطع أزمة دبلوماسية وتسيي لبعث الاتفاق للعمل بيلا عن رفع كامل العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق في آب عام ١٩٩٠ بعد ان غزا الكويت.

وكرر دبلوماسيون ان الولايات المتحدة تريد ان يتم تجديد الاتفاق كل ١٨ شهرا بدلا من كل ستة اشهر كما هي حالت الآن في محاولة لمنع توقف الاتفاق مرتين في كل عام كما حلت مناقشات تجديد.

ويستمر البرنامج الذي بدأ في كانون الاول عام ١٩٩٦ للعراق ببيع نطف قيمته مليار دولار كل ستة اشهر لشراء امدادات انسانية.

ومن المقرر ان يسمح الاتفاق للعراق ببيع نطف قيمته ٥٠٢٥ مليار دولار في حزيران.

على صعيد آخر طلب العراق من فرنسا امس المساعدة في الاسراع برفع الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على مبيعات النفط العراقية لكن باريس قالت ان الحظر سيبقى حتى يصر العراق اسلحة الدمار الشامل التي لديه وفقا لشروط مجلس الامن.

وقال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز بعد محادثات استغرقت ٩٠ دقيقة مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك دان ما يريد العراق هو تصدير قانوني لقرارات الامم المتحدة وتطبيق قانوني لتلك القرارات.

وصرح للصفيين بأن بغداد مقتنعة تماما بأنها تفتت بالفعل بمتطلبات الامم المتحدة لرفع العقوبات التي ابى فرضها مدة طويلة الى مزيد من اللجان للشعب العراقي.

وقال عزيز في اشارة واضحة الى الولايات المتحدة ان المشكلة بالنسبة للعراق هي ان الخصم هو القاضي في تحديد ما اذا كانت قرارات الامم المتحدة بشأن نزع الاسلحة قد نفذت. ويتم بغداد واشتد بحريه قائم الرمي في كل مرة يقرب فيها العراق من تسهيل هدف.

لكن المتحدث باسم الرئاسة كاثارين كولونا قالت ان شيراك شجع عزيز قائلا انه يرى دورا جديدة من التعاون بين العراق والامم المتحدة.

ونقلت عن شيراك قوله لمعز والتعاون مع الامم المتحدة سيمكن العراق من الوصول الى نهاية النقطة.

وفيما يتعلق بطلي عزيز لتفسير وتطبيق قانوني للقرارات قالت المتحدث ان فرنسا تأخذ دائما قراءة قانونية لتصرف الامم المتحدة.

وقالت ان شيراك هو جيد التحفيز الكامل للقرارات ولا شيء غير القرارات.

واضافت المتحدث انه خلال المحادثات سلم عزيز لشيراك رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين ردا على رسالة التي ارسلها لشيراك في صدام في اواخر آذار حيث فيها بغداد على التعاون مع الامم المتحدة.

ولكنها انها ليس لديها معلومات بشأن محتوى الرسالة.

الاردن يدعي

الروماني يتوسل ستة ٧٠ قبل الميلاد والذي يقع على حد اعتقاد للجموعة. في الموقع نفسه للامم المتحدة.

يشار الى ان يهودا نصيرين شارك في الثمانينات في عمليات مدوية استهدفت الفلسطينيين وكان خطط لتدمير المسجد الاقصى بالمفجرات. وقد اعتقل عام ١٩٨٤ قبل ان يتخذ مشروعه بتجديد المسجد وخص خمس سنوات في السجن.

وكان المسجد الاقصى تعرض لحريق اضرمه الاسرائيلي نفيس مايكل رومان في ٢١ آب ١٩٦٦ وذلك لتطهير مكان الهيكل كما قال. وادى هذا العمل الى اثاره موجه من الغضب والاستياء في صفوف المسلمين في كل انحاء العالم.

من جانبها قال وزير الامن الداخلي الاسرائيلي اليغور كهلاني ان التحقيقات الدولية التي اجرتها الشرطة الاسرائيلية في حادث احتراق أحد البوابات الخارجية للمسجد الاقصى لمسه الامم تشير الى ان الحريق وقع نتيجة لقاء حارجه حادثة وليس بفعل عملية تفجير كما افاد حراس الوقف الاسلامي.

ولم ينف وزير الامن الاسرائيلي الذي كان يتحدث للامانة العربية احتفال بوقوع حادثة متهمة وراء حادث الاعتداء المتصد الذي اتت.

النيان خلاله على القسم الاكبر من دباب الفومنة أحد الابواب الخشبية الرئيسية للمسجد الاقصى. لكنه قال ان الشرطة الاسرائيلية التي فتحت تحقيقا في الحادث لم تتحقق الى ان مشروعه حتى الان يتم الوقوف وراء هذا الاعتداء الذي اثر موجه غضب وسخط عارمة في صفوف الفلسطينيين والمسلمين في العديد من اسائر انحاء الاراضي الفلسطينية التي شهدت امس توترات وهدامات واسعة مع قوات الاحتلال خلال مسيرات نظمها امس والجماعات الفلسطينية احياء الذكرى مرور ٥٠ عاما على النكبة.

من جهة اخرى تطرق وزير الامن الاسرائيلي الى قضية استشهاد المواطن الفلسطيني خيري موسى علق (٥١ عاما) بطلعات سبعمائة فجر الازماء مخلفين يهودي في القدس الغربية.

وقال انه من المتوقع لقاء الفضي قريبا على الجانب اليهودي مستهدا في الوقت نفسه ووقف تنظيم او عملية ارهابية يهودية وراء هذا الاعتداء وما سبقه من موجة اعتداءات مماثلة اسفرت في غضون السهور الثلاثة الاخيرة من جرح خمسة مواطنين فلسطينيين طعنوا بالاسككين اثناء مرورهم في حي للمعتدين اليهود بالقدس الغربية.

الدم الفلسطيني

للكبة. فيما قطع صوت الرصاص نغمة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات فكانت تحت الشمس.

واستخدمت القوات الاسرائيلية الخفيفة الحية والرصاص المطاطي وقنابل الغاز لتفريق الفلسطينيين الذين بقوا الحجارة والزجاجات والقنابل الحارة في مناطق التماس.

وانبثقت اعنف المواجهات قرب جيبين المستوطنات اليهودية ونقاط التفتيش الاسرائيلي في قطاع غزة.

واستخدمت القوات الاسرائيلية دبابات وطلابورا من سيارات الجيب قرب مجمع مستوطنات جوش طفيف في غزة لمواجهة الغضب الفلسطيني.

واذ شهود ان الشرطة الفلسطينية شكت سلاسل بشرية لحاملة منع خروج المتظاهرين من السيطرة واحتجزت عددا من الشبان لكن المحتجزين واصلوا التمتع.

وفي حين تطير الرصاص في الشوارع حث الرئيس الفلسطيني شحه على التظلم على تاريخه للبر وقامة دولة مستقلة.

وقال عرفات في حديث اذاعه الراديو في ارجاء الضفة الغربية وغزة وان لنا مكانا تحت الشمس.

واضاف عرفات لا نطلب القدر نطلب ان تتولى صفحة النكبة الاولى الى الابد. وان يعود المهاجرون الى الوطن وان نرى دولتنا الفلسطينية المستقلة على ارضنا كما فعل البشر جميعا وان نحتفل بعاصمتها الابدية القدس الشريف.

ورفض الفلسطينيون نفيقتي حداد في حين دوى صوت مسجل المصارات الانذار في ارجاء قطاع غزة والضفة الغربية ظهر امس.

في وقت لاحق ذكرت اللجنة الثنائية في التفتيش الاسرائيلي مساء امس ان الجيش الاسرائيلي نشر تعزيزات مدعمة عند مداخل قطاع غزة تحسبا لان كان مواجهات بين الجموع.

واوضح التفتيشون ان الجيش الاسرائيلي منذ يوم واحد مقبول القرار الذي اتخذه امس بوضع الاسرائيليين من الانتقال الى الاراضي الفلسطينية مشيرا الى ان هذه المناطق ستبقى منطقة اليوم منطقة عسكرية مغلقة.

وكان الجيش الاسرائيلي اعان على سيقى وخدات في حال استفزاز اليوم خفية حصول مواجهات بعد صلاة الجمعة في المساجد في اطار تشجيع الفلسطينيين الشهداء.

واشنطن تحذر

الطرفين لدفع المحادثات قتما.

وفي تعليقه على لقاء الازمياء ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان نتنياهو عرض ان تتسبم اسرائيل من ٩٠ من الضفة وان يمنح لنسبة ٢٠ من مساحة الضفة وضع خاص يقع لاسرائيل لوني الان فيها بضمان من الولايات المتحدة.

ولكنه يرحب بحقوق احرورت ان ننتهاوه اكد ان على رئيس الحكومة الاسرائيلية ان يعرف كيف يصير على خياره وان يقول للاعلاميين بكل مودة.

واوضحت الصحيفة ان ننتهاوه يظهر من خلال تصريحاته روحا قتالية ونقلت عنه تصميمه على القتال من اجل المصالح الامنية الحيوية لاسرائيل.

وقيل اجتماعه الثاني مع اولياريات اعرب ننتهاوه عن املة في التوصل وسريعا الى اتفاق مع الولايات المتحدة لاعادة اطلاق عملية السلام.

وقال ننتهاوه في كلمة القاها في مركز واشنطن استيعتيت فور نير ايسر بوليس للاحداث سيكن من المفيد لنا التوصل سريعا الى اتفاق مع الولايات المتحدة.

واكد ان ليس لديه اي نية للمصالحة.

وفي بتوسلم في لثانيا وجه كليتون تحذيرا مستترا آخر لاسرائيل امس الاول قائلا داني ليس من مصلحة اسرائيل ولا السلطة الفلسطينية الاستمرار في التحليل وان سياسة تعطيل متعمدة سيكن من شأنها ان تزيد احتمالات وقوع امور اسوأ بكثير من احتمالات حدوث امور طيبة.

وخففت ادارة كليتون من تصريحاتها المتطرفة بعض الشيء منذ تعرضها لانتقادات عنيفة من جانب نيوت جنجرتش رئيس الكونجرس وغيره من اعضاء الكونجرس الجمهوريين لمحاولاتها الضغط على اسرائيل.

ولكن لم يخف كليتون ان اولياريات تقاد صبرها مع ننتهاوه مؤكدين مرارا ان الفلسطينيين والقوات من فترة على الاقتراح الاميركي.

واليوم الجمعة من المتوقع ان يتوجه ننتهاوه بحملة لشد الثابيد لوفقه الى نيويورك قبل ان يظهر في العديد من برامج الاحاديث التلفزيونية بعد غد الاحد.

الحسن يدعو

مؤته تشكل جزءا منها كصرح علمي يعتمد التجديد والتطوير بشكل دائم.

وقال سموه اننا نستطيع من خلال مسيرة الارض مسيرة الاسرة الواحدة المرتكزة الى التماسك المستمر بين القادات والقاعدة العريضة واجماع شعبي على التنسك بهذا الوطن العالي تجسيدا للفكر العربي الفاضل للمؤسس ان تحقق المزيد من الانجاز.

وقال سموه الذي اعتبر هذا التواصل مصدرا من مصادر الثقة والقوة والاعتزاز في مؤسساتنا العسكرية الدفاعية وان ذروة الجيش العربي ومسيرته المباركة مبنية على اعرق التقاليد العسكرية والحل من خدمة الامة كائنا وما زالنا للثابة والهدف من جيل الى جيل.

واشار سموه الى ان الاردن يواصل العمل على بناء المجتمع المدني وتشجيع الحوار الهادف البناء في اطار دولة القانون.

وقال سموه فحين نتفقد ان المزيد من الحرية والمشاركة المسؤولة في الرأي والرأي الآخر وسيلة مثلى للديمومة. فحين لا ندعي الكمال ولكن نلتزم بكل جية برامق سفق الحوار السويول ممارسة وقناعة والامر بيننا شوري.

وقال سموه ان الانسان يفرح لرؤية اقبال اربنية تتأهل بالطم وتسمه في مسيرة البناء داعيا الى الاستمرار في هذا النهج الذي اختاره لرفع الكفاءة ونحوذج على التطليم والتكامل والتعاون في بناء الوطن والوارد الدفاعية التي تشمل الارض والاسنان والاعتصام.

واكد سموه على ضرورة ترويح الفوق التي يسودها الواقعية والموضوعية والفترة الجدية في العمل والتطهيط السلم منها سموه الى ان التحدي الاساسي يكمن في تجسير الفجوة في المقامير بين الاجيال.

في اطار حديثه عن التكامل بين كافة فئات ومؤسسات المجتمع في عملية البناء اشد سموه بالتعاون القائم بين الجناح العسكري والنسب لومة عربيا من تميته للمهنية والتدريب اللازمين لتأهيلها.

وكان سموه ولي العهد استمع لدى وصوله الجناح العسكري الى اوجاز قدمه نائب رئيس الجامعة للشؤون العسكرية عن مهام ووحدات الجناح العسكري وبره في اعداد وتأهيل المتدربين العسكريين وتطوير التماذج واساليب العمل للاداءة من التطورات الطبية والتكنولوجيا.

مجرد رأي

وايضا المبالغ ١٦ سنة. والصور في التلفزيون تغير من اشتباك مع الفلسطينيين الى اشتباك آخر. وفجأة توقفت الكاميرا على جندي اسرائيلي كان يقيم بالغضب وهو يوجه فتحة

بندقيته على مجموعة من الفلسطينيين الصغار الذين يصرون ويرون الاحجار. شعرت برقي بارد ينساب في سلسلة بصرهم رغم البرد. وتمتلكني رغبة عارمة بان اعطي عيني والذي يبعيني بينما

بطريقة ما افتح عيني ولدي يبيساري. بعد ذلك عرفت اسباب هذه الغربة فهي جثا تقطعية عني والذي الذي شب على العلم الصهيوني حتى لا يعرف ما حدث لهذا العلم. وتصميما على ان

اوفي الالم عن انني حتى يمكن ان يبعد نفسه جثا عن هذا الحلم. لقد كانت تلك المواجهة نقطة تحول. فهل نذكر هذه الحقائق التي يؤمن بها من يعيشون فرحة الاستقلال. هكذا تبدو

المقابلة بين الضياع والاستقلال. ولكن الجديد ان ذلك المجتمع وتلك الدولة التي قامت بقوة السلاح بدأت تشعر ان هذه القوة لا يمكن ان تكون هي الضمانة الوحيدة لامننا. والبدل عندنا ان

نستخلص العبر والدروس. ونقرأ حواش الماضي كي نقيد منها. اما يديها هي فلا اظن انه خاف على احد.

انقرة تهدد

الكرستاني الاتصال الذي طرحه على الرئيس الاميركي كوتشاريان لقد اتفقتا تعاون بين الطرفين. وشار سيزغين ان شروع بلاده منذ العام ١٩٩٢ بعد اتفاقات امنية مع دول الجوار كسوريا وسوريا بهدف قطع الدعم

الخارجي من حزب العمال الكردستاني. واضاف انه لا تزال هناك محاولات للحد من الدعم. واعرب سيزغين عن اسفه بسبب استمرار بعض الدول بتقديم الدعم لحزب العمال. وقال. اتوقع ان لا يقدم الرئيس الاميركي الجديد على اي شيء قد يخل باتفاقية حلف شمال الأطلسي.

مظاهرات دامية

في منزل ليم وارق خمس سيارات ونمر العديد من الوثائق والصور العائلي.

ولم تذكر الوكالة المزيد من التفاصيل ولم يتضح اذا ما كان ليم الذي يرأس مجمع سالم في المنزل اثناء الهجوم ام لا.

واتاة اصيل الشفي التي وقعت مساء مايجت حشود عددا من بناتيات تلكها شركات كتيروا عاتة واصدقاء الرئيس الاندونيس سواراتي في جاكارتا.

من جهة ثانية قال قائد القوات المسلحة الاندونيسية الجنرال ويرانتو امس ان حكومته لم تقر بعد فرض حظر تجول في العاصمة الاندونيسية التي تصف بها الاضطرابات.

وقال خلال مؤتمر صحفي حين سئل عما تردد عن فرض حظر تجول مرتقب وانتظروا. ذلك يعتمد على الموقف الميداني.

وصرح ويرانتو بان ثلاثة من الجنود قتلوا خلال اضطرابات جاكارتا امس الاول. وقال ان عددا آخر من المدنيين قتل لكنه لم يسط مزيدا من التفاصيل.

وقال ضئار اخرى عند القتلى خلال الاسبوع الحالي بنحو ١٨ قتلا. وغادر الرئيس الاندونيس سواراتي القاهرة بعد ظهر امس عادا الى بلاده حيث نشر الجيش ١٥ لفي جندي في جاكارتا.

من جانبها قال وزير الخارجية الاندونيس علي المظاس امس ان الرئيس سواراتو اوضح في الماضي انه ان يعارض أي نحوه للتضي عن السلطة اذا وجهت له بحد الدستور وعن طريق البرلمان.

ورد على سؤال من تقارير صحيفة افادت ان سواراتو سيتخطى عن الحكم اعب المظاس وان سواراتو قال في اكثر من مناسبة من قبل انه (اذا كان الشعب لم يعد يثق بي فان هذا بالتأكيد من جهة) وانه لن يعارض ذلك طالما يتم وفقا للدستور. واعيد واكرر. طالما تقدر ذلك. عبر ممثلينا للتخمين في المجلس الاستشاري.

ان ذلك اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس الغاء زيارة كان من المقرر ان يقوم بها وفد من وزارة الدفاع الاميركية (البيتاغون) الى اندونيسيا لحد العسكريين الاندونيسيين على التعامل بحت مع الاضطرابات في البلاد.

ومن جانبها اعربت روسيا عن اسفها امس للاضطرابات في اندونيسيا ودعت الى تسوية سلمية للمشاكل القائمة.

واشار الناطق باسم وزارة الخارجية الروسية فلاديمير رخصانين الى ان الاضرار الناجمة عن الاضطرابات لا يمكن الا ان تثير شعورا بالأسف.

واعرب عن املة في ان قتل المشاكل التي تواجهها اندونيسيا بالوسائل السلمية. والا تؤثر على الاستقرار الوطني والاقليمي.

محادثات عراقية

تقيم مطونان سوى من ثلاثة مفقونين عراقيين. وتريد الكويت من العراق تقديم معلومات عن اكثر من ٦٠٠ مفقود كويتي واخرون اختفا أثناء الاحتلال.

وتقول بغداد انها أطلقت سراح اكثر من ستة الاف كويتي بعد انتهاء الحرب وتفتي احتجاج اي كويتي في سجونها.

واعلن العراق امس الاول ان الكويت أطلقت سراح ثلاثة عراقيين كانوا مسجونين منذ سبع سنوات.

وفي شباط الماضي أطلق العراق سراح ثلاثة كويتيين وسعودي احتجزهم في اتهامات بدخول البلاد بشكل غير مشروع.

الرئيس اليوغسلافي

واعلنت الحكومة المؤقتة في المنفى لالبان كوسوفو التي يرأسها بويرا بوكوشيفي ويقيم مقرها في سويسرا انها تصر على وجود وسيلة طابئة الى ان يقاتل هذه الحكومة في بيان اصدورته ان لقاء ميوسيفيتش-سروخفا

لا يمكن ان يشكل سابقة للمحادثات مع الطرف الصربي من دون وجود طرف ثالث وهو شرط يبيتي خطيا صروريا وثابتا للطرف الايباني.

ووجهت الحكومة المؤقتة تحذيرا مبثلا الى ريوخفا طابئة اليه وان لا يتخذ سوى قرارات مدروسة بعد اجراء استشارات والحصول على اجماع لان التجربة اظهرت (... ان نظام بلغراد يعمل غالبا على كسب الوقت.

وقالت مصادر مطلعة في بريشتينا ان خلافات ظهرت في صفوف مجموعة المستشارين ال ١٥ الذين سيتقل اربعة منهم الى بلغراد والتي كلفها ريوخفا بالتصديق للمفاوضات.

واشارت هذه المصادر الى ان عددا من هؤلاء المستشارين يعارض بشكل صريح الخطة التي يبلغرادها التجميع واتهموا ريوخفا بعدم استشارتهم مسبقا.

الاسد يبحث

الجنوبي يطرحه في ٧ ايار الجاري فور اطلاق سراحه من معتقل الخيام بعد ١٢ عاما من الاحتلال.

وقالت سوى. لقد استعوني من داخل الصف في المدرسة ولم يدعوني آخذ حليا لتكني الرضيع.

ولذلك اتيت ميليشيا الجنوبي قد طردت وفق حصيله اعنتها وكالة فرانس برس ثمانية

مواطنين من اهلان شيئا منذ مطلع العام الجاري. ولا يتعدى عدد الامالي التي تقع على سفح جبل الشيخ اربعة الاف نسمة حاليا بعدما كان يتأخر الاربعمين الفا لدى بدء الاحتلال الاسرائيلي العام ١٩٧٨.

على صعيد اخر تبدأ في ٢٤ ايار الجاري المرحلة الاولى من الانتخابات البلدية والاختيارية في محافظة جبل لبنان. وقد اعلنت المعارضة المسيحية عزمها على المشاركة بكافة في هذه الانتخابات التي تجري في لبنان للمرة الاولى منذ ٢٥ عاما.

وتشكل العملية الانتخابية في هذه المحافظة اختبارا للمعايير بين المسيحيين والدرور.

وافادت ارقام رسمية حصلت عليها امس وكالة فرانس برس ان ٩٧١٧ شخصاً ترشح ٢٧٧٨ منصباً في المجالس البلدية والاختيارية لهذه المحافظة.

ويبلغ عدد افراد الهيئة الناجبة ٦٨٦٣٧ نائبا بينهم ١١١١ من المسيحيين. اما ممثل الدروز الاسلامي في هذه المحافظة فيقع جنوب طريق بيروت دمشق الدولية.

استعنت من المشاركة في انتخابات هذه المحافظة ١٢ قرية لم يعد اليها المسيحيون الذين هجروها خلال الحرب (١٩٧٥-١٩٩٠) بسبب عدم اكتمال المصالحة بين سكانها من الطائفتين الدرزية والمسيحية.

وانطلقت في الايام الاخيرة الحملات الانتخابية لانتشرت صور للرئيس الملوثة على لوحات الاعلانات والجران خاصة في محافظة جبل لبنان التي يقترع موعد انتخاباتها.

وتكشفت للمفاوضات بين مسؤولي الاحزاب السياسية والعائلات التقليدية لتتغير التحالفات وتشكيل الواقع المتناقصة.

وللمرة الاولى يشارك في العمليات الانتخابية التنظيمات المسيحية المعارضة للسلطة اللبنانية الموالية لسوريا مما يشكل اختبارا لشعبية هذه التنظيمات في مواجهة الأطراف المسيحية الاخرى.

نقاش في كوريا الشمالية

حول احياء البرنامج النووي

بكين-رويترز- قال سفير كوريا الشمالية في الصين امس الخميس ان بعض المسؤولين في بيونجيانغ اقترحوا احياء البرنامج النووي الكوري الشمالي لنقل التماسك للحد من مد البلاد بمطحات نووية.

وقال تشو تشانغ جون سفير كوريا الشمالية في بكن خلال بيان صحفي منظر لتراخي الولايات المتحدة في الوفاء بتعهداتها والزاماتها هناك منذ

من المسؤولين في مصاديق الولايات المتحدة وطالبوا بالفضي قتما في بناء مفاعلات.

وكانت حكومة بيونجيانغ قد جمعت هذا المشروع عام ١٩٩٤ بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة على الحصول على مفاعيل بصلح بالماله كخطوة

واضاف تشو قوله والموقف الراهن يجعلنا نشك في امكانية الانتهاء من بناء المفاعيل بحلول عام ٢٠٠٣.

وكانت حكومة بيونجيانغ قد جمعت هذا المشروع عام ١٩٩٤ بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة على الحصول على مفاعيل بصلح بالماله كخطوة

واضاف تشو قوله والموقف الراهن يجعلنا نشك في امكانية الانتهاء من بناء المفاعيل بحلول عام ٢٠٠٣.

وكانت حكومة بيونجيانغ قد جمعت هذا المشروع عام ١٩٩٤ بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة على الحصول على مفاعيل بصلح بالماله كخطوة

واضاف تشو قوله والموقف الراهن يجعلنا نشك في امكانية الانتهاء من بناء المفاعيل بحلول عام ٢٠٠٣.

وكانت حكومة بيونجيانغ قد جمعت هذا المشروع عام ١٩٩٤ بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة على الحصول على مفاعيل بصلح بالماله كخطوة

واضاف تشو قوله والموقف الراهن يجعلنا نشك في امكانية الانتهاء من بناء المفاعيل بحلول عام ٢٠٠٣.

وكانت حكومة بيونجيانغ قد جمعت هذا المشروع عام ١٩٩٤ بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة على الحصول على مفاعيل بصلح بالماله كخطوة

واضاف تشو قوله والموقف الراهن يجعلنا نشك في امكانية الانتهاء من بناء المفاعيل بحلول عام ٢٠٠٣.

وكانت حكومة بيونجيانغ قد جمعت هذا المشروع عام ١٩٩٤ بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة على الحصول على مفاعيل بصلح بالماله كخطوة

واضاف تشو قوله والموقف الراهن يجعلنا نشك في امكانية الانتهاء من بناء المفاعيل بحلول عام ٢٠٠٣.

وكانت حكومة بيونجيانغ قد جمعت هذا المشروع عام ١٩٩٤ بعد الاتفاق مع الولايات المتحدة على الحصول على مفاعيل بصلح بالماله كخطوة



رواس اتسام

تركيا - أزمة هوية

الدكتور فهد الفايك

ما زالت الامة التركية تبحث عن هويتها ومستقبلها، وليست متأكدة من الاتجاه الذي يجب ان تأخذه، او الفريق الذي تريد ان تجد نفسها جزءا منه.

في تركيا اليوم تياران متصارعان، واحد يدعو الى اسلمة تركيا وبالتالي اعتبارها دولة شرق اوسطية، والثاني يدعو الى فرنجة تركيا واعتبارها دولة اوروبية.

الفريق الداعي الى اسلمة تركيا لم ينجح سوى في اعطاء عثر للفرق بين تركيا ويطالبها باعادة ميكة نفسها ليقتنع انها دولة اوروبية ديمقراطية مؤهلة للانضمام الى الاتحاد الاوربي.

والفريق الداعي الى فرنجة تركيا لم ينجح سوى في اثاره ثور العرب والمسلمين من تركيا الذين أصبحوا يرون فيها دولة تريد التخلي عن جذورها واعادة توطين نفسها في أوروبا باي ثمن.

لم تكسب تركيا لا هذا الفريق ولا ذاك، ولم تنجح في ان تصبح عضوا في الاسرة الاوروبية، كما ان وضعها في منظمة المؤتمر الاسلامي قلق مما دعا رئيسها لمخافة المؤتمر معكرا تجنبا لاحراج.

يضاف الى ذلك ان العالم قسا على تركيا لاسباب تاريخية وثقافية وحضارية وقومية، فكلمة تركي في القاموس الانجليزي تعني غيبا او متخفا، وتستعمل كشتية، والعرب يصون من يقول كلاما غير مفهوم او غير صحيح بأنه يحكي (تركي).

بل ان المؤرخ الدكتور عبد الكريم غرابية ينكر وجود شعب تركي، وهو يقسم سكان تركيا اليوم الى اكراد في الشرق، وبينظيين في الغرب، ذلك ان القبائل التركية القادمة من وسط اسيا التي هزمت اسيا الصغرى وسيطرت عليها قبل خمسة قرون تمثل اقلية عديدة، وان اعطت شعوب البلاد اسمها ولغتها باعتبارها قوة غالبية وحاكمة.

سواء طال الزمن ام قصر فان تركيا سوف تعيد اكتشاف نفسها وتقرر مصيرها وهويتها، فاما ان تلتحق بالغرب او تلتحق بالشرق، اما ان تضع رجلا في الغرب واخرى في الشرق فان يؤدي الى الا خسارة الشرق والغرب معا.

والا ان يدرك اهمية تركيا ودورها الاقليمي والدولي الفاعل، وقدرتها على ان تقيد الامة العربية او تتحق بها الفخر، ولذلك مد إليها يد الصداقة، وصار جسرا يربط بينها وبين العرب، وبالتالي فانه يتحمل مسؤولية تحسين صورة تركيا في عيون العرب، وتحسين صورة العرب في عيون الاتراك، وبالرغم من التجربة المرة خلال ٤٠٠ عام من الدولة العثمانية انتهت سنة ١٩١٨، فالاستقلال لا يجوز ان يظل اسير الماضي.



رواس اتسام

تركيا - أزمة هوية

الدكتور فهد الفايك

ما زالت الامة التركية تبحث عن هويتها ومستقبلها، وليست متأكدة من الاتجاه الذي يجب ان تأخذه، او الفريق الذي تريد ان تجد نفسها جزءا منه.

في تركيا اليوم تياران متصارعان، واحد يدعو الى اسلمة تركيا وبالتالي اعتبارها دولة شرق اوسطية، والثاني يدعو الى فرنجة تركيا واعتبارها دولة اوروبية.

الفريق الداعي الى اسلمة تركيا لم ينجح سوى في اعطاء عثر للفرق بين تركيا ويطالبها باعادة ميكة نفسها ليقتنع انها دولة اوروبية ديمقراطية مؤهلة للانضمام الى الاتحاد الاوربي.

والفريق الداعي الى فرنجة تركيا لم ينجح سوى في اثاره ثور العرب والمسلمين من تركيا الذين أصبحوا يرون فيها دولة تريد التخلي عن جذورها واعادة توطين نفسها في أوروبا باي ثمن.

لم تكسب تركيا لا هذا الفريق ولا ذاك، ولم تنجح في ان تصبح عضوا في الاسرة الاوروبية، كما ان وضعها في منظمة المؤتمر الاسلامي قلق مما دعا رئيسها لمخافة المؤتمر معكرا تجنبا لاحراج.

يضاف الى ذلك ان العالم قسا على تركيا لاسباب تاريخية وثقافية وحضارية وقومية، فكلمة تركي في القاموس الانجليزي تعني غيبا او متخفا، وتستعمل كشتية، والعرب يصون من يقول كلاما غير مفهوم او غير صحيح بأنه يحكي (تركي).

بل ان المؤرخ الدكتور عبد الكريم غرابية ينكر وجود شعب تركي، وهو يقسم سكان تركيا اليوم الى اكراد في الشرق، وبينظيين في الغرب، ذلك ان القبائل التركية القادمة من وسط اسيا التي هزمت اسيا الصغرى وسيطرت عليها قبل خمسة قرون تمثل اقلية عديدة، وان اعطت شعوب البلاد اسمها ولغتها باعتبارها قوة غالبية وحاكمة.

سواء طال الزمن ام قصر فان تركيا سوف تعيد اكتشاف نفسها وتقرر مصيرها وهويتها، فاما ان تلتحق بالغرب او تلتحق بالشرق، اما ان تضع رجلا في الغرب واخرى في الشرق فان يؤدي الى الا خسارة الشرق والغرب معا.

والا ان يدرك اهمية تركيا ودورها الاقليمي والدولي الفاعل، وقدرتها على ان تقيد الامة العربية او تتحق بها الفخر، ولذلك مد إليها يد الصداقة، وصار جسرا يربط بينها وبين العرب، وبالتالي فانه يتحمل مسؤولية تحسين صورة تركيا في عيون العرب، وتحسين صورة العرب في عيون الاتراك، وبالرغم من التجربة المرة خلال ٤٠٠ عام من الدولة العثمانية انتهت سنة ١٩١٨، فالاستقلال لا يجوز ان يظل اسير الماضي.

لقطات لسمو الامير حسن في امسية الحوار والتواصل في جامعة مؤتة

حذرت اليونان من اللعب بالنار

انقرة تهدد موسكو باستبعادها من عمليات شراء الاسلحة

انقرة (ا ف ب) - مهدت تركيا أمس روسيا باستبعادها من عمليات استئجار العرش التي تقوم بها لشراء الاسلحة اذا اصرت موسكو على ان تسلم خلال الصيف كما هو متوقع صواريخ ارض جو من طراز اس / ٢٠٠٠ الى جمهورية قبرص، واعلن وزير الدفاع التركي عصمت سيزجين وان الدول التي تستعير منها صواريخ اسلمة لا الدول التي تدافع عن الطرقات التركية على الساحة الدولية.

وكرر القول وان نشر صواريخ اس / ٢٠٠٠ في الشهر الجنوبي من قبرص، عمل يقارب الجنون، ان هذه الصواريخ تهدد امن تركيا، وتأتي تصريحات سيزجين قبل زيارة يقوم بها الى موسكو الاسبوع المقبل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة التركية الجنرال اسماعيل حقي قره داي الذي سيتطرق مع محاوره الروس الى مسألة الصواريخ الروسية.

وتتويج تركيا تصنع نحو الف دبابة و ١٥٠ مروحية هجومية في السنوات المقبلة مع شركاء اجانب بكلفة تقدر بمليار دولار، ومن بين الشركات المرشحة للتعامل في هذا المجال شركات روسية لصناعة

الاسلحة.

واضاف سيزجين واذا تم نشر هذه الصواريخ رغم تحذيراتنا، فان تركيا ستستخذ جميع الإجراءات اللازمة، ولكنه لم يوضح طبيعة هذه الإجراءات.

واكد رئيس شركة روسفوريونجيه الحكومية الروسية التي تصنع اسلحة الى الخارج ان روسيا ستسلم في آب المقبل صواريخ ارض-جو من نوع اس - ٢٠٠٠ الى قبرص تنقيدا.

للعهد الموعود بين الطرفين في عام ١٩٩٧ والذي اثار غضب انقرة من جهة أخرى وصف سيزجين



رواس اتسام

تركيا - أزمة هوية

الدكتور فهد الفايك

ما زالت الامة التركية تبحث عن هويتها ومستقبلها، وليست متأكدة من الاتجاه الذي يجب ان تأخذه، او الفريق الذي تريد ان تجد نفسها جزءا منه.

في تركيا اليوم تياران متصارعان، واحد يدعو الى اسلمة تركيا وبالتالي اعتبارها دولة شرق اوسطية، والثاني يدعو الى فرنجة تركيا واعتبارها دولة اوروبية.

الفريق الداعي الى اسلمة تركيا لم ينجح سوى في اعطاء عثر للفرق بين تركيا ويطالبها باعادة ميكة نفسها ليقتنع انها دولة اوروبية ديمقراطية مؤهلة للانضمام الى الاتحاد الاوربي.

والفريق الداعي الى فرنجة تركيا لم ينجح سوى في اثاره ثور العرب والمسلمين من تركيا الذين أصبحوا يرون فيها دولة تريد التخلي عن جذورها واعادة توطين نفسها في أوروبا باي ثمن.

لم تكسب تركيا لا هذا الفريق ولا ذاك، ولم تنجح في ان تصبح عضوا في الاسرة الاوروبية، كما ان وضعها في منظمة المؤتمر الاسلامي قلق مما دعا رئيسها لمخافة المؤتمر معكرا تجنبا لاحراج.

يضاف الى ذلك ان العالم قسا على تركيا لاسباب تاريخية وثقافية وحضارية وقومية، فكلمة تركي في القاموس الانجليزي تعني غيبا او متخفا، وتستعمل كشتية، والعرب يصون من يقول كلاما غير مفهوم او غير صحيح بأنه يحكي (تركي).

بل ان المؤرخ الدكتور عبد الكريم غرابية ينكر وجود شعب تركي، وهو يقسم سكان تركيا اليوم الى اكراد في الشرق، وبينظيين في الغرب، ذلك ان القبائل التركية القادمة من وسط اسيا التي هزمت اسيا الصغرى وسيطرت عليها قبل خمسة قرون تمثل اقلية عديدة، وان اعطت شعوب البلاد اسمها ولغتها باعتبارها قوة غالبية وحاكمة.

سواء طال الزمن ام قصر فان تركيا سوف تعيد اكتشاف نفسها وتقرر مصيرها وهويتها، فاما ان تلتحق بالغرب او تلتحق بالشرق، اما ان تضع رجلا في الغرب واخرى في الشرق فان يؤدي الى الا خسارة الشرق والغرب معا.

والا ان يدرك اهمية تركيا ودورها الاقليمي والدولي الفاعل، وقدرتها على ان تقيد الامة العربية او تتحق بها الفخر، ولذلك مد إليها يد الصداقة، وصار جسرا يربط بينها وبين العرب، وبالتالي فانه يتحمل مسؤولية تحسين صورة تركيا في عيون العرب، وتحسين صورة العرب في عيون الاتراك، وبالرغم من التجربة المرة خلال ٤٠٠ عام من الدولة العثمانية انتهت سنة ١٩١٨، فالاستقلال لا يجوز ان يظل اسير الماضي.

لقطات لسمو الامير حسن في امسية الحوار والتواصل في جامعة مؤتة

حذرت اليونان من اللعب بالنار

انقرة تهدد موسكو باستبعادها من عمليات شراء الاسلحة

انقرة (ا ف ب) - مهدت تركيا أمس روسيا باستبعادها من عمليات استئجار العرش التي تقوم بها لشراء الاسلحة اذا اصرت موسكو على ان تسلم خلال الصيف كما هو متوقع صواريخ ارض جو من طراز اس / ٢٠٠٠ الى جمهورية قبرص، واعلن وزير الدفاع التركي عصمت سيزجين وان الدول التي تستعير منها صواريخ اسلمة لا الدول التي تدافع عن الطرقات التركية على الساحة الدولية.

وكرر القول وان نشر صواريخ اس / ٢٠٠٠ في الشهر الجنوبي من قبرص، عمل يقارب الجنون، ان هذه الصواريخ تهدد امن تركيا، وتأتي تصريحات سيزجين قبل زيارة يقوم بها الى موسكو الاسبوع المقبل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة التركية الجنرال اسماعيل حقي قره داي الذي سيتطرق مع محاوره الروس الى مسألة الصواريخ الروسية.

وتتويج تركيا تصنع نحو الف دبابة و ١٥٠ مروحية هجومية في السنوات المقبلة مع شركاء اجانب بكلفة تقدر بمليار دولار، ومن بين الشركات المرشحة للتعامل في هذا المجال شركات روسية لصناعة

سوهارتو يبدي استعدادا للتخفي عن السلطة

مظاهرات دامية والحشود الغاضبة تحرق المباني العامة في اندونيسيا

مقتل شخص في انفجار قنبلة في الجزائر

الجزائر (ا ف ب) - افادت صحيفة «دولتاتيك» الموالية للحكومة ان شخصا قتل واصيب اربعة اخرون بجراح خطيرة جراء انفجار قنبلة في ولاية سعيدة (غرب).

وانفجرت القنبلة لدى خروج سيارة ممتلئة في مقلب السائق في دوار شان من سعيدة وسيدي بلعاس على طريق يكثر فيها عادة نصب الحواجز واعتداءات، من جهة أخرى قتل خلال الالام القليلة الماضية ستة اسلاميين مسلحين على الاقل، ثلاثة بالقرب من الجلفة (جنوب العاصمة) في كمين، واثنان في جيجل (الساحل الشرقي)، وآخر في قلب مدينة الخمسين مليانة (غرب العاصمة) امام معهد المدينة التي شهدت اغتيالات عديدة مؤخرا.

وقالت صحيفة رسمية ان ستة اشخاص أصيبوا بجروح اشد من انفجار قنبلة في قاعة سينما في البلدية (جنوب العاصمة).

سوهارتو يبدي استعدادا للتخفي عن السلطة

مظاهرات دامية والحشود الغاضبة تحرق المباني العامة في اندونيسيا

مقتل شخص في انفجار قنبلة في الجزائر

الجزائر (ا ف ب) - افادت صحيفة «دولتاتيك» الموالية للحكومة ان شخصا قتل واصيب اربعة اخرون بجراح خطيرة جراء انفجار قنبلة في ولاية سعيدة (غرب).

وانفجرت القنبلة لدى خروج سيارة ممتلئة في مقلب السائق في دوار شان من سعيدة وسيدي بلعاس على طريق يكثر فيها عادة نصب الحواجز واعتداءات، من جهة أخرى قتل خلال الالام القليلة الماضية ستة اسلاميين مسلحين على الاقل، ثلاثة بالقرب من الجلفة (جنوب العاصمة) في كمين، واثنان في جيجل (الساحل الشرقي)، وآخر في قلب مدينة الخمسين مليانة (غرب العاصمة) امام معهد المدينة التي شهدت اغتيالات عديدة مؤخرا.

وقالت صحيفة رسمية ان ستة اشخاص أصيبوا بجروح اشد من انفجار قنبلة في قاعة سينما في البلدية (جنوب العاصمة).

انطلاق الانتخابات البلدية والاختيارية اللبنانية

الاسد يبحث مع بوسوفاليوك الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

قوات الاحتلال تطرد ثلاثة مواطنين لبنانيين من الجنوب

المرشرون بالانسحاب من جنوب لبنان والذي وافق عليه مجلس الوزراء الاسرائيلي في اول نيسان الماضي.

وسوريا في رفض الطرح الاسرائيلي على اساس انه يتناقض مع قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي يطالب بالانسحاب الاسرائيلي غير مشروط وغوري من جنوب لبنان.

وكان بوسوفاليوك الذي تشارك بلاده في رعاية مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية زار بيروت قبل ان يصل في وقت سابق امس الى دمشق حيث اجتمع مع نظيره اللبناني فارس بوز ورئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري.

واشار بوسوفاليوك الى ان تصريحات للمسحفين الى ان محادثات التي تجري بالتنسيق مع

الرئيس السوري حافظ الاسد امس فيكتور بوسوفاليوك المبعوث الخاص للرئيس الروسي بوريس يلتسن الذي يزور المنطقة لبحث سبل احياء مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية.

وقال المتحدث الرسمي السوري جبران كورية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري حضر اللقاء الذي عقد في قصر الرئاسة.

وكان الشرع التقى بالمبعوث الروسي في وقت سابق امس حيث تسلم منه رسالة من وزير الخارجية الروسي ييجيني بريماكوف تنطق بعملية السلام والملاقات الثنائية.

واشارت مصادر رسمية الى ان بوسوفاليوك سيبحث مع المسؤولين السوريين الطرح الاسرائيلي

الاسرة الدولية تمنح ميلوسيفيتش مهلة اضافية

الرئيس اليوغسلافي يلتقي زعيم البان كوسوفو في بلغراد ... اليوم

بلغراد (ا ف ب) - منحت الاسرة الدولية مهلة اضافية للرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش لتسلم منه رسالة من وزير الخارجية الروسي ييجيني بريماكوف تنطق بعملية السلام والملاقات الثنائية.

واشار بوسوفاليوك الذي تشارك بلاده في رعاية مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية زار بيروت قبل ان يصل في وقت سابق امس الى دمشق حيث اجتمع مع نظيره اللبناني فارس بوز ورئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري.

واشار بوسوفاليوك الى ان محادثات التي تجري بالتنسيق مع

الرئيس السوري حافظ الاسد امس فيكتور بوسوفاليوك المبعوث الخاص للرئيس الروسي بوريس يلتسن الذي يزور المنطقة لبحث سبل احياء مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية.

وقال المتحدث الرسمي السوري جبران كورية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري حضر اللقاء الذي عقد في قصر الرئاسة.

وكان الشرع التقى بالمبعوث الروسي في وقت سابق امس حيث تسلم منه رسالة من وزير الخارجية الروسي ييجيني بريماكوف تنطق بعملية السلام والملاقات الثنائية.

واشارت مصادر رسمية الى ان بوسوفاليوك سيبحث مع المسؤولين السوريين الطرح الاسرائيلي

سوهارتو يبدي استعدادا للتخفي عن السلطة

مظاهرات دامية والحشود الغاضبة تحرق المباني العامة في اندونيسيا

مقتل شخص في انفجار قنبلة في الجزائر

الجزائر (ا ف ب) - افادت صحيفة «دولتاتيك» الموالية للحكومة ان شخصا قتل واصيب اربعة اخرون بجراح خطيرة جراء انفجار قنبلة في ولاية سعيدة (غرب).

وانفجرت القنبلة لدى خروج سيارة ممتلئة في مقلب السائق في دوار شان من سعيدة وسيدي بلعاس على طريق يكثر فيها عادة نصب الحواجز واعتداءات، من جهة أخرى قتل خلال الالام القليلة الماضية ستة اسلاميين مسلحين على الاقل، ثلاثة بالقرب من الجلفة (جنوب العاصمة) في كمين، واثنان في جيجل (الساحل الشرقي)، وآخر في قلب مدينة الخمسين مليانة (غرب العاصمة) امام معهد المدينة التي شهدت اغتيالات عديدة مؤخرا.

وقالت صحيفة رسمية ان ستة اشخاص أصيبوا بجروح اشد من انفجار قنبلة في قاعة سينما في البلدية (جنوب العاصمة).

سوهارتو يبدي استعدادا للتخفي عن السلطة

مظاهرات دامية والحشود الغاضبة تحرق المباني العامة في اندونيسيا

مقتل شخص في انفجار قنبلة في الجزائر

الجزائر (ا ف ب) - افادت صحيفة «دولتاتيك» الموالية للحكومة ان شخصا قتل واصيب اربعة اخرون بجراح خطيرة جراء انفجار قنبلة في ولاية سعيدة (غرب).

وانفجرت القنبلة لدى خروج سيارة ممتلئة في مقلب السائق في دوار شان من سعيدة وسيدي بلعاس على طريق يكثر فيها عادة نصب الحواجز واعتداءات، من جهة أخرى قتل خلال الالام القليلة الماضية ستة اسلاميين مسلحين على الاقل، ثلاثة بالقرب من الجلفة (جنوب العاصمة) في كمين، واثنان في جيجل (الساحل الشرقي)، وآخر في قلب مدينة الخمسين مليانة (غرب العاصمة) امام معهد المدينة التي شهدت اغتيالات عديدة مؤخرا.

وقالت صحيفة رسمية ان ستة اشخاص أصيبوا بجروح اشد من انفجار قنبلة في قاعة سينما في البلدية (جنوب العاصمة).

سوهارتو يبدي استعدادا للتخفي عن السلطة

مظاهرات دامية والحشود الغاضبة تحرق المباني العامة في اندونيسيا

مقتل شخص في انفجار قنبلة في الجزائر

الجزائر (ا ف ب) - افادت صحيفة «دولتاتيك» الموالية للحكومة ان شخصا قتل واصيب اربعة اخرون بجراح خطيرة جراء انفجار قنبلة في ولاية سعيدة (غرب).

وانفجرت القنبلة لدى خروج سيارة ممتلئة في مقلب السائق في دوار شان من سعيدة وسيدي بلعاس على طريق يكثر فيها عادة نصب الحواجز واعتداءات، من جهة أخرى قتل خلال الالام القليلة الماضية ستة اسلاميين مسلحين على الاقل، ثلاثة بالقرب من الجلفة (جنوب العاصمة) في كمين، واثنان في جيجل (الساحل الشرقي)، وآخر في قلب مدينة الخمسين مليانة (غرب العاصمة) امام معهد المدينة التي شهدت اغتيالات عديدة مؤخرا.

وقالت صحيفة رسمية ان ستة اشخاص أصيبوا بجروح اشد من انفجار قنبلة في قاعة سينما في البلدية (جنوب العاصمة).

سوهارتو يبدي استعدادا للتخفي عن السلطة

مظاهرات دامية والحشود الغاضبة تحرق المباني العامة في اندونيسيا

مقتل شخص في انفجار قنبلة في الجزائر

الجزائر (ا ف ب) - افادت صحيفة «دولتاتيك» الموالية للحكومة ان شخصا قتل واصيب اربعة اخرون بجراح خطيرة جراء انفجار قنبلة في ولاية سعيدة (غرب).

وانفجرت القنبلة لدى خروج سيارة ممتلئة في مقلب السائق في دوار شان من سعيدة وسيدي بلعاس على طريق يكثر فيها عادة نصب الحواجز واعتداءات، من جهة أخرى قتل خلال الالام القليلة الماضية ستة اسلاميين مسلحين على الاقل، ثلاثة بالقرب من الجلفة (جنوب العاصمة) في كمين، واثنان في جيجل (الساحل الشرقي)، وآخر في قلب مدينة الخمسين مليانة (غرب العاصمة) امام معهد المدينة التي شهدت اغتيالات عديدة مؤخرا.

وقالت صحيفة رسمية ان ستة اشخاص أصيبوا بجروح اشد من انفجار قنبلة في قاعة سينما في البلدية (جنوب العاصمة).

في امسية من الحوار والتواصل امضاهما سموه في الجناح العسكري لجامعة مؤتة

الحسن يدعو الى التصدي لِحاولات النيل من شرعية الانجاز الاردني

نرفض المحاور والتحالفات ونؤمن بنظام امني شامل يتعامل مع كافة القضايا

لم نكف يوما عن الدعوة الى التعقل والروية وحل الخلافات العربية .. وتضحياتنا ما زالت حاضرة في فلسطين

الثروات بين الدول العربية. وأشار سموه الى انه عندما تشرعت وتشتمل الاردن بمؤتمر القمة الاسلامية في طهران وبترجيته من صاحب الجلالة ياسر الورد الاردني طرح افكار لغض النزاعات العربية العربية والاسلامية منكرًا سموه بأن حوالي ٨٠ بالمئة من لاجئي العالم هم من المسلمين. وأكد سموه لتلاميذ الجناح العسكري في مؤتة والذين من بينهم عدد من التلاميذ من دول عربية شقيقة وان النظام العربي سيقوم بكم بهذا الجيل القادم بمهامهم ومعايير اسسها مبنية على ابعاد تاريخية ونفسية مشددا على ان خارطة العالم لم ولن تقبل في غياب التعبير العربي على قدم المساواة والاحترام المتبادل مع الآخرين في هذا العالم.



وقال سموه انه رغم التعامل السليم للبحر مع الطروحات الاردنية النضوية في توجيهها والقومية في مقاومتها فاننا نستطيع التأثير على نوايا الآخرين فاننا نستطيع ان نحدث التغيير الايجابي من خلال العمل والفكر البديع الخلاق. وذكر سموه بسياسة الاردن الثابتة في رفض المحاور والتحالفات وامانه نظام امني شامل يتعامل مع كافة قضايا ودول المنطقة بمعايير واضحة وواحدة. وفي هذا السياق، اشار سموه الى موضوع اسلحة الدمار الشامل والتي يجب التعامل معها ليس في إطار العراق فقط ولكن في إطار يشمل كافة دول الاقليم ويؤمن استثناء.

الدولية وتلبية حقوق جميع الأطراف من أجل بناء الاستقرار والحفاظ على الهوية العربية الاسلامية الجامعة. ومعربا عن امله ان تشهد الايام القادمة الانفتاح المطلوب على المسارات الفلسطينية والسورية والبلقانية حتى نستطيع الحديث عن صورة جديدة لهذا الاقليم. وأشار سموه الى ان العمل على بناء التواصل والتعاون مع الاشقاء العرب من سمة ثابتة من سمات السياسة الاردنية منكرًا بأن الاردن كان حاضرا في كل التظاهرات العربية وكان دوره ضمن جامعة الدول العربية متميزا في ظل كل جهد ممكن لحل أي خلاف يشهده بين الاشقاء العرب بالوسائل السلمية.

ويصل ليله بنهاره لتأمين الجيش العربي بكل ما يحتاجه ان تستمر في الانجاز من خلال الاداء المقنع والانذاع وتزويد الفكر الخلاق. وقال سموه في العهد الذي نزل تحيات جلالته لتلاميذ وكوادر جامعة مؤتة ان جلالته القائد الاعلى ومنذ تسلمه لرابية وقيادة هذه المسيرة اول القوات المسلحة جل اهتمامه وزيايته ومتابعة شؤنها تنظيميا وتدريبيا وتسليحا مشيرا الى ان الجيش العربي شانه شأن أي مؤسسة اخرى يجري تحديثها وتطويرها وتدريبها حتى يواكب التغيرات التي تشهد والنصر الجيد الذي نصل من أجل تطوير قدرته على مواجهة التحديات. وتحدث سموه في كلمته التي حضرها رئيس جامعة مؤتة ورئيس اركان القوات البرية الملكية وعضو من كبار ضباط القوات المسلحة بشفاعته لخدمة عوامل منها شرعية قيادته والتضحية في شعار الجيش العربي ومواقفه الوسطي سياسيا وجغرافيا في قلب الهوية العربية وحل الخلافات العربية بالوسائل السلمية وتعديل موقف الجامعة العربية خاصة موضوع الاجماع في اتخاذ القرارات والتوصل لفهم مشترك للأمن القومي العربي بالإضافة الى تبني الديمقراطية والتدعيم السياسي واطلاق الحريات العامة وبخمس الافكار التي تسهم في تعديل توزيع

العسكري مع الاشقاء في دول الخليج ابتداء من ارسال قوات اردنية للدفاع عن الكويت عام ١٩٩١ والاشتراك في حملة اليمن عام ١٩٩٢ ومقاومة الانفصاليين في عمان عام ١٩٩٥ بالإضافة الى استعداده الدائم لتقديم كافة انواع الدعم للأشقاء. وقال سموه ان مشاركة الاردن في قوات حفظ السلام الدولية وادائه الذي شهد به من شراكهم المهمة من الدول الصديقة مكس اسهاما واسطيا معتبرا وذكر العالم بالصورة الحقيقية للدين الاسلامي الحنيف.

ولفت سموه الى ان الاردن الذي يشكل تجسيدا عمليا للنضوية العربية لم يكف يوما عن الدعوة الى التعقل والروية وحل الخلافات العربية ضمن إطار عربية منكرًا بموقف الاردن من شرع العراق للكويت عام ١٩٩٠. وبعد ان تعرض النظام العربي لشرع عام ١٩٩٠ قال سموه حائل الاردن ان يقدم تصورا لنظام عربي أكثر فاعلية من خلال دولة الملك الحسين الى اجراء المصالحة العربية وحل الخلافات العربية بالوسائل السلمية وتعديل موقف الجامعة العربية خاصة موضوع الاجماع في اتخاذ القرارات والتوصل لفهم مشترك للأمن القومي العربي بالإضافة الى تبني الديمقراطية والتدعيم السياسي واطلاق الحريات العامة وبخمس الافكار التي تسهم في تعديل توزيع

ولفت سموه الى ان الاردن الذي يشكل تجسيدا عمليا للنضوية العربية لم يكف يوما عن الدعوة الى التعقل والروية وحل الخلافات العربية ضمن إطار عربية منكرًا بموقف الاردن من شرع العراق للكويت عام ١٩٩٠. وبعد ان تعرض النظام العربي لشرع عام ١٩٩٠ قال سموه حائل الاردن ان يقدم تصورا لنظام عربي أكثر فاعلية من خلال دولة الملك الحسين الى اجراء المصالحة العربية وحل الخلافات العربية بالوسائل السلمية وتعديل موقف الجامعة العربية خاصة موضوع الاجماع في اتخاذ القرارات والتوصل لفهم مشترك للأمن القومي العربي بالإضافة الى تبني الديمقراطية والتدعيم السياسي واطلاق الحريات العامة وبخمس الافكار التي تسهم في تعديل توزيع

ولفت سموه الى ان الاردن الذي يشكل تجسيدا عمليا للنضوية العربية لم يكف يوما عن الدعوة الى التعقل والروية وحل الخلافات العربية ضمن إطار عربية منكرًا بموقف الاردن من شرع العراق للكويت عام ١٩٩٠. وبعد ان تعرض النظام العربي لشرع عام ١٩٩٠ قال سموه حائل الاردن ان يقدم تصورا لنظام عربي أكثر فاعلية من خلال دولة الملك الحسين الى اجراء المصالحة العربية وحل الخلافات العربية بالوسائل السلمية وتعديل موقف الجامعة العربية خاصة موضوع الاجماع في اتخاذ القرارات والتوصل لفهم مشترك للأمن القومي العربي بالإضافة الى تبني الديمقراطية والتدعيم السياسي واطلاق الحريات العامة وبخمس الافكار التي تسهم في تعديل توزيع

ولفت سموه الى ان الاردن الذي يشكل تجسيدا عمليا للنضوية العربية لم يكف يوما عن الدعوة الى التعقل والروية وحل الخلافات العربية ضمن إطار عربية منكرًا بموقف الاردن من شرع العراق للكويت عام ١٩٩٠. وبعد ان تعرض النظام العربي لشرع عام ١٩٩٠ قال سموه حائل الاردن ان يقدم تصورا لنظام عربي أكثر فاعلية من خلال دولة الملك الحسين الى اجراء المصالحة العربية وحل الخلافات العربية بالوسائل السلمية وتعديل موقف الجامعة العربية خاصة موضوع الاجماع في اتخاذ القرارات والتوصل لفهم مشترك للأمن القومي العربي بالإضافة الى تبني الديمقراطية والتدعيم السياسي واطلاق الحريات العامة وبخمس الافكار التي تسهم في تعديل توزيع



الدكتور حازم نسيبي
رئيس منتدى بيت المقدس

خمسون عاما على نكبة القدس

في مثل هذا اليوم الخامس عشر من ايار عام ١٩٤٨، يوم انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين واسحاب المندوب السامي البريطاني من القدس متوجها الى حيفا ومنها الى يده الذي تأمر على فلسطين واهلها بعود بفقر المشؤوم، فصبغة ذلك اليوم بدأت القوات اليهودية في القدس على جبهة عريضة على امتداد القدس الغربية، وهي مدينة غاليبيتها عربية باهلها واحبايتها واملاكها وتاريخها وتحت من احتلال معظم احيائها وبلدياتها وقراها من عين كارم غربا الى قرية قالونيا غربا شمالا. كما احتلت قلب المدينة وفيه السوق التجاري الرئيسي في ماميل (مأمون الله) وباب الخليل والمسكوبية والنبي داود والثوري والبقعة والطالبية والقطمون والمحرارة وحتى الشيخ جراح. وقد اصبحت القوات اليهودية عنوانها مستهدفة احتلال البلدة القديمة بأسوارها ومقدراتها ومساجدها وتكاسفها ونروها وهي التي لا يوجد شبر فيها الا وعلى ايديهم اثار لنبي او نرب لرسول او مؤتى لمصلح او مجاهد او صاحب أو شهيد. وقد تصدى اهل القدس على اسوارها للعدوان اليهودي ثلاثة ايام بلالها ما بين الخامس عشر والسابع عشر من ايار وتمكنوا من صد جميع تلك الهجمات ببسالة منقطعة النظير الى ان نفذت ذخائرهم. ويوم الثامن عشر من ايار زحف الجيش العربي الاردني بإيادها وحزم واستعداد للقاء في القدس المجاهدة لنجدتهم وتمكن رفاقه السلاح فلسطينيون وارمنيون من بحر القدس

وقال خبير التحف الفنية في سويسرا ان احدي المجموعتين الاخيرتين للصورة ذات موجودة في المعهد الثقافي الفرنسي ايسنتير دو فرانس بينما يحتفظ بالمجموعة التحف من هويته. وتختلف المجموعة المعروضة للبيع من ١٨ صورة لثلاثة عشر موقعا مختلفا في مكة المكرمة والمدينة المنورة منها بعض الصور للمجموعة لوقع محد من لوليا مختلفة. كذلك يباع مع مجموعة الصور اعلانان مطبوعان في فترة قريبة من تاريخ التقاط الصورة يحددان عن عرض الصور للبيع في مزاد علني نظمت الجمعية الخيرية للجغرافيا مع صورة شخصية لاصناف بك.

وقال خبير التحف الفنية في سويسرا ان احدي المجموعتين الاخيرتين للصورة ذات موجودة في المعهد الثقافي الفرنسي ايسنتير دو فرانس بينما يحتفظ بالمجموعة التحف من هويته. وتختلف المجموعة المعروضة للبيع من ١٨ صورة لثلاثة عشر موقعا مختلفا في مكة المكرمة والمدينة المنورة منها بعض الصور للمجموعة لوقع محد من لوليا مختلفة. كذلك يباع مع مجموعة الصور اعلانان مطبوعان في فترة قريبة من تاريخ التقاط الصورة يحددان عن عرض الصور للبيع في مزاد علني نظمت الجمعية الخيرية للجغرافيا مع صورة شخصية لاصناف بك.

عرض أقدم صورة لمكة المكرمة والمدينة المنورة في المزار العلني

لندن - بقر - قال متحدث باسم مؤسسة سولبي البريطانية لبيع التحف الفنية في المزار العلني ان المؤسسة لم ترغب في بيع المجموعة الاقدم مجموعة صور فوتوغرافية معروفة لك مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعرض للبيع في لندن الشهر المقبل.

وقال روجر جريفتس خبير التحف في سويسرا في تقرير نشرته صحيفة الشرق الأوسط الصادرة امس ان مبلغ ٧٠ الفا الى ١٠٠ الف جنيه استرليني المتوقع لهذه المجموعة للتحف بعسمة اللواء السابق في الجيش المصري صافي به خلال رحلته للحج عام ١٨٨١ نتيجة لنفرة هذا النوع من الصور وأهمية الأماكن التي تظهرها بالنسبة للمسلمين.

يذكر ان صافي المتوفى عام باسم مؤسسة سولبي البريطانية لبيع التحف الفنية في المزار العلني ان المؤسسة لم ترغب في بيع المجموعة الاقدم مجموعة صور فوتوغرافية معروفة لك مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعرض للبيع في لندن الشهر المقبل.

وقال روجر جريفتس خبير التحف في سويسرا في تقرير نشرته صحيفة الشرق الأوسط الصادرة امس ان مبلغ ٧٠ الفا الى ١٠٠ الف جنيه استرليني المتوقع لهذه المجموعة للتحف بعسمة اللواء السابق في الجيش المصري صافي به خلال رحلته للحج عام ١٨٨١ نتيجة لنفرة هذا النوع من الصور وأهمية الأماكن التي تظهرها بالنسبة للمسلمين.

يذكر ان صافي المتوفى عام باسم مؤسسة سولبي البريطانية لبيع التحف الفنية في المزار العلني ان المؤسسة لم ترغب في بيع المجموعة الاقدم مجموعة صور فوتوغرافية معروفة لك مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعرض للبيع في لندن الشهر المقبل.

يذكر ان صافي المتوفى عام باسم مؤسسة سولبي البريطانية لبيع التحف الفنية في المزار العلني ان المؤسسة لم ترغب في بيع المجموعة الاقدم مجموعة صور فوتوغرافية معروفة لك مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعرض للبيع في لندن الشهر المقبل.

يذكر ان صافي المتوفى عام باسم مؤسسة سولبي البريطانية لبيع التحف الفنية في المزار العلني ان المؤسسة لم ترغب في بيع المجموعة الاقدم مجموعة صور فوتوغرافية معروفة لك مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعرض للبيع في لندن الشهر المقبل.

يذكر ان صافي المتوفى عام باسم مؤسسة سولبي البريطانية لبيع التحف الفنية في المزار العلني ان المؤسسة لم ترغب في بيع المجموعة الاقدم مجموعة صور فوتوغرافية معروفة لك مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعرض للبيع في لندن الشهر المقبل.

يذكر ان صافي المتوفى عام باسم مؤسسة سولبي البريطانية لبيع التحف الفنية في المزار العلني ان المؤسسة لم ترغب في بيع المجموعة الاقدم مجموعة صور فوتوغرافية معروفة لك مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعرض للبيع في لندن الشهر المقبل.

الرئيس السويصري وعقيلته يصلان عمان غدا في زيارة رسمية تستغرق يومين

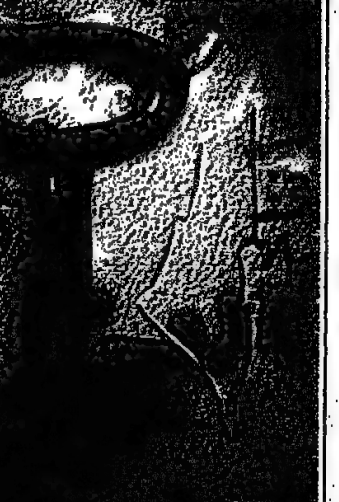


عمان - بقر - اصدر الديوان الملكي الهاشمي العامر امس الخميس البيان التالي: تلبية لدعوة صاحبي الجلالة الملك الحسين والمملكة نور العظمين وانطلاقاً من روابط الصداقة والتعاون الوثيق بين المملكة الاردنية الهاشمية والاتحاد السويصري وتجيئاً لما بين البلدين والشعبين الصديقين من علاقات متميزة سيقوم فخامة الرئيس السويصري ورئيس الاتحاد السويصري والسيدة عقيلته بزيارة رسمية الى المملكة الاردنية الهاشمية وذلك يوم غد السبت الموافق ١٦/٥/١٩٩٨ تستغرق يومين.

تنتهاه ويراك انتخابات مبكرة

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - اعلنت الادارة العامة الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وزعيم المعارضة العاليه ايهور باراك بطا في امكان اجراء انتخابات مبكرة. واوشحت الادارة ان المسؤولين التقيا سرا الثلاثاء في منزل رئيس الوزراء. وقالت الادارة ان نتنياهو وباراك تطرعا الى المفاوضات بشأن الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية وامكان اجراء انتخابات في تشرين الثاني ١٩٩٨ بدلا من العام ٢٠٠٠.

خمسون عاما من المقاومة والظنين (ملف خاص)



اندلاع حريق كبير في مستودعات النفط السورية في دير الزور

دمشق (وكالات) - اندلع حريق كبير منذ ايام في إحدى مستودعات النفط السورية الكبيرة في دير الزور واستمر الحريق حتى اليوم التالي واستتبع الحريق اضراراً كبيرة في مستودعات اخرى قبل ان تتمكن فرق الاطفاء من السيطرة على الحريق. وقام وزير النفط السوري بزيارة مكان الحادث وبعده ثلاثة وهران آخرين لتأنيته غماتيات الاشقاء ولم تعرف حتى الآن الاسباب الحقيقية وراء الحريق.

اغتيال فلسطين بين ثوابت التاريخ وتحولات الجغرافيا

صورة فلسطين في الأغنية بعد ٥٠ عاما على النكبة
مبتفقون ينترون نجوم رؤاهم في ليل النكبة
معمّر قارب المنة: فلسطين أمانة في اعتناقكم
رام الله... بصمتها تمارس عصيانها لمنطق القوة الزائف
حتى لا ننسى... حتى يبقى صهيل العودة بملأ أسمع النشأ



البئر



قصة عبد المهدي القطامي

لم يكن أحد يجري على الاقتراب منه ، فاللحظة تسكنه وتخل في كل من حاول ان يقترب ولو على مرمى حجر منه ، والشواهد الدالة على شؤمه واقفال الشياطين التي تسكنه ليست خافية على احد ، فهذه «حمدة الهيلي» ما زالت تجوب الأزقة وهي ترتفع فويها الى أعلى رأسها تظلم حيناً وتضحك أحياناً والسبب كان البئر . إذ انها تحدث كل الروايات واسلمت ان تشرب من ماء البئر ذات فطيرة ، وحين عادت كان المس قد تمسكها ، فراح الضحية في الحارة يظلمونها دون كلل ، ويلقون عليها الحجارة وكانت تتوعدهم وحين علموا انها لن تؤذيهم ازدادوا أصراً على مطاردتها . رغم تصالح الاهل المتكررة لهم وتهديدهم في أغلب الحالات من أن الله سوف يعاقبهم ويجعلهم مثلاً تاماً ، الا ان المختار الذي أصبح مألوفاً لكل سكان الحي هو مرور «حمدة الهيلي» من امام اصحاب البقالات والدكاكين ، أحياناً كانت تيصق عليهم وأخرى كانت تستلطفهم ليمسحوا حبة من الحصى .

اما «سلامة» والذي انقسم ان يعرف سر البئر ، وان يصارع كل شياطينه ، فانه حين حمل بنديته صباح ذلك اليوم القاتل ، واعلن لكل اهل البلدة عن عزمه الاكيد على الشرب من ماء البئر وان ان لم الامر سيؤول بمقتل كل الشياطين التي تستوطنه وتجعل من قعره بيتاً لها ، وحين حاول اهل البلدة كلهم ان يثبته عن فعلته تلك ، اضرب على ان يثبته ما يدور في رأسه ، ولم يكن امام الجميع الا ان يدعو له بالعودة الى بيوتهم والانتصار المنطق على الشياطين التي سكنت هناك ، وحين غاد «سلامة» ميمماً صوب البئر اجتمع اهل البلدة كلهم بين مصدق ومكتوب ، بين معجب بشجاعته وبطولته ، وبين مشفق عليه واثنى ما سؤول اليه حالته حين تتخطفه الشياطين وتجعله مطية لها . اطلق الصمت على البلدة كلها ، حتى فناء الشياطين أصبح خافتاً لا يكاد يسمع ، والمرضعات حرمسن على ان يرضعن أطفالهن حتى يتناموا ، كي لا يسمعن صوت العراك بين «سلامة» والشياطين ، فقد قالوا ان الصغار من بني البشر وكذلك الحيوانات هم الذين يسمعون اصوات الشياطين ويرون رؤوسهم المقلطحة وعيونهم المشقوقه في منتصف الجبين ، واخفى «سلامة» من امام البلدة ، اتجه جنوباً أولاً ثم شامووه وهو يتجه شمالاً حيث كان يرغب في ان يحاصر الشياطين حتى لا تراه الا وهو على حافة البئر ممسكاً بنديته واصبغه على الزناد تأمياً ، اقترب بخطى ثابتة من حافة البئر وسمع صوت حركة القرب لشخص يصفق بكلمات يديه ، حقق في اسفل البئر ، كانت المياه تغطي حتى المنتصف ، ادخل بيلووه في الماء ، واخذاء محاولته اخراج الدلو ، اندفع طير صغير اسود اللون ، عرف انه الوطواط ، ادرك ساعتها انه الذي كان يصفق بجناحيه ، الدلو يملأه بالماء ، يصحبه ثم على ميل راح يثبذ بجرع الماء البارد ، والذي منذ زمن بعيد لم يتذوقه احد من البلدة ، حرص على ان يقل الدلو مملوفاً لانه سيحمله معه عند عودته ثم راح يردد :

ان يصدقني اهل البلدة حين اعود ، وسيظلون على قناعاتهم بان هذه البئر مسكونة ، ويكبدون عذاب المسير سبع ساعات متواصلة الى البئر الاخرى . لا بد من الخديعة ولابد في من ان انتزع من عقولهم قناعاتهم تلك التي أصبحت معتقدات لا سبيل لانكارها او بحضنها . دار حول البئر ثم فجأة فزت من امامه ارباباً مذعورة ، واطلق عليها رصاصة قتلها .

الم يقل لكم ، انها المعركة تدور الآن بين «سلامة» والشياطين ، اصمتوا كلكم اصمتوا حتى تسمع .. تحدث كل كان يكيء على جدار البيت ومن حوله التف العديد من النساء والاطفال والرجال .. رصاصة ثانية تمزق السكون .. وثالثة .. ورابعة .. عشر رصاصات كانت تدوي بين القبيلة والاخرى والبلد تنقلب على جمر الانتظار ، تلجح الستهم بالدماء الى الله ان يجعل النصر حليف ولدهم .

المختار يصرخ : سيكون عشاءه عذبي الليلة اذا عاد سالماً صوت آخر : وسنصبر حتى يطلع الفجر صوت آخر : ولكن المهم ان يعودوا!

البلدة تجتاحها حمى الاسئلة هل يعود ام لا؟ هل سيقفل الشيطان ام لا؟

هل سيطلبه الشيطان كما فعل مع حمدة ام .. وفيما كانت البلدة تسكنها الاسئلة المقلقة الحيرة ، كان «سلامة» يتنفس وهو يريش دم الارنب على جوف البئر ثم يشكل من يده خيطاً رفيعاً اتجه من البئر الى الجهة الشرقية .

اغنية الرعاة: رواية الرواشدة الجديدة

من المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدرت مؤخراً رواية «اغنية الرعاة» للرواشدة وموشاة القطع المتوسط وموشاة بلوحة للفنان عاصم طنطاوي وتصميم الغلاف للفنان زهير ابو شبيب .

وتجسد هذه الرواية ، بعد رواية «المصري» والصادرة في طبعين الاول ١٩٩٢ والثانية عام ٩٥ ، والتي فازت بجائزة نجيب محفوظ للرواية العربية عام ٩٤ من المجلس الاعلى للثقافة في مصر .

وللتدليل الرواشدة المولود عام ١٩٦٤ وخريج جامعة اليرموك ، مجموعتان قصصيتان هما : انتفاضة وقصص أخرى صدرت من دار الكرمل عام ١٩٨٨ ، وهناك

تصور بعض قضايا الظلم التي يتعرض لها ومحمدان سواه في مسيرته الطلابية او الاجتماعية . وتتخلل أحداث الرواية ما بين عدة مدن منها معان والشويك وأربد ، جامعة اليرموك وعصان .. وسجن الجوزية وغيرها .

عدد جديد من مجلة البيان

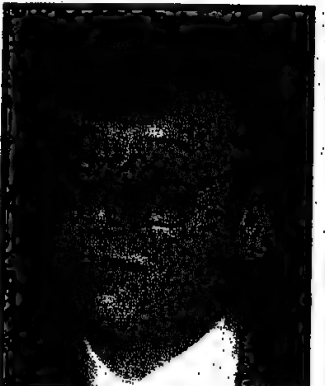


الفن ، وكذلك الفنون والدراسات الاسلامية والتربية وغيرها . تهنيئاً للقائمين على امر مجلة البيان ، ونتمنى لمؤكثريها وكتابها وابداً ومثقفينا بعامه ان تدعم المجلة ، مشاركة في تحريرها واقتنائها وقراءتها في ان ما .

الى الملوح في فوائده اخرى ستاتي على طريق العلم الثقافي الحضاري لجامعة الثقافة الفلسطينية ، التي تصدر من جامعة آل البيت ، ويقع العدد في ٢٥٤ صفحة من القطع الكبير ، ويتضمن ثمانية وثلاثين موضوعاً ، وساهم في تحريرها نخبة من المفكرين والادباء والدارسين ، على اختلاف تخصصاتهم وامتهاناتهم . كتب الباحث والاديب الدكتور هادي ابو الشعر ، عن هيئة التحرير ، مقدمة باسم أسرة التحرير ، تشير من خلالها الى النواحي الجديدة التي فتحها هذا العدد على طريق التطوير والتحسين ، ومضمونها ، في الترجمة والشعر والقصة القصيرة ، حيث الترجمة لشاعر صوفي فارسي من القرن الخامس الهجري ، وحيث ترجمة د. صلاح جزاز ليزيدو الدهش ، وحيث قصة من بوغسلافيا ، ترجمة اسماعيل ابو البندرة مثلاً تشير

منزجتها الجيد الثالث من المجلة الاولى من مجلة البيان ، للجلد الفصلية ، التي تصدر من جامعة آل البيت ، ويقع العدد في ٢٥٤ صفحة من القطع الكبير ، ويتضمن ثمانية وثلاثين موضوعاً ، وساهم في تحريرها نخبة من المفكرين والادباء والدارسين ، على اختلاف تخصصاتهم وامتهاناتهم . كتب الباحث والاديب الدكتور هادي ابو الشعر ، عن هيئة التحرير ، مقدمة باسم أسرة التحرير ، تشير من خلالها الى النواحي الجديدة التي فتحها هذا العدد على طريق التطوير والتحسين ، ومضمونها ، في الترجمة والشعر والقصة القصيرة ، حيث الترجمة لشاعر صوفي فارسي من القرن الخامس الهجري ، وحيث ترجمة د. صلاح جزاز ليزيدو الدهش ، وحيث قصة من بوغسلافيا ، ترجمة اسماعيل ابو البندرة مثلاً تشير

قراءة في قصيدة «عابرون» لمحمود درويش



الامر ووضوحها في اطرافها السليم . ان الفلسطيني صاحب الحق التاريخي وصاحب النطق الفكري الفلسفي السليم حين يصل حجرة في وجه الدنيا والبطش ان يتخلل ، مستنكر مع قوى الخير والعدل والوعي ، فلم يتفكر به الوحش المجرم ، وسيعود التاريخ الى اتجاهه الصحيح . ولتصوتوا ايضاً شقتم ، ولكن لا تموتوا

ان تصوتوا فلنا ان ارضنا ما نصل ولنا الماضي هنا ولنا صوت الحياة الاول ولنا الحاضر والمستقبل ، ولنا الدنيا هنا والاخرة فأخرجوا من ارضنا من برنا من بحرنا من قمحتنا من ملحنا من جرحنا من كل شيء واخرجوا من لكراتنا الذاكرة ايها المارون بين الكلمات العابرة! القصيدة مثقلة بالوعي التاريخي والتوعية ، والوعي الفكري والتوعية ، والوعي الثقافي والفكري ، وتحركت كل هذه الاهداد في تسبيها ، فأصبحت ابعاداً زمانية اجتماعية ، وابعاداً مكانية اجتماعية ، وابعاداً فكرية ثقافية اجتماعية ، وكانت العلاقة جلية بين ثالث الانسان والزمان والمكان .

وقد كانت قصيدة محمود درويش (عابرون) ، المنشورة في ملحق «الرأي» الجمعة ٢٢ نيسان ١٩٨٨ - مختار جمل ومناقشات داخل الوطن المختل وخارجة ، وكانت القصيدة قد نشرت من قبل في العدد (١٩٤) من مجلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس .

وقد كتبت جريدة (معاريف) الصهيونية ترجمة مشوهة للقصيدة ، وتتوارث التفسيرات عليها صحف الاحتلال (بيروت احداث) و (دافار) (هافار) . وقد اكتشف (مارش) استنساخ (معاريف) واستنساخها بثلاثة اقراء . وتبادل محمود درويش الرسائل مع سميح القاسم بشأن هذا الصنيع الذي اثير .

وقبل ان نرى ريليتا للقصيدة نقول ان اي تغيير في ترتيب الفقرات في النص الفني يغير المواقف ، فمجرد تغيير ترتيب البيت الثاني مثلاً يثقله من موقاف الى موقاف مغاير ، ومن موقاف الى موقاف مغاير . فاذ غيرنا الترتيب تغير المواقف والموقف .

من ساهم زمن = سرته ازمان من كانت ترجمة الاسماء الانبغية تشكل قصيدة ، ولتتناول قصيدة محمود درويش (مارش) في كلام عابر) بكل حيطة وحسن .

القصيدة تكشف في بنيتها ورسالتها شبكة من العلاقات :

عابرون يا امية ، وارجع بنا عرابيا يا ايها الوطن المجهول من دمنا اصمد عصياناً ، وقاوم سوء حالتنا رجع يراكي دننا واسكب لثورتها وارفض دخيلنا اتسى من كل ملجأية قكل ثرة وممل فليك ملجأية

يا ايها الوطن المجهول من دمنا هذي بورهممو في اليد خالدة اثم وعار علينا ان نؤرقهم هذا القراب .. عصبي منذ ان يزغت رجع سننا كما كانت وعد وطننا فهذه الارض تايبي ان يدنسها وعد بنا لظهور الخيل في زمن

يا ايها الوطن المجهول من دمنا فلاتسواوم ولو في قيد انملة كم من شهيد عزيز قد روى دمنا حتى تظل عزيزاً في جوانبنا عدل ترماح .. وقاوم كل عادية وعد بنا لاصابة الخيل عاشقة واجعل لعالنا احدا يقو بها ويا قلوب بني قومي وعديهم عودي بننا لشيتني المجد ثائبة

ردنا عربا... يا وطن العرب!!

وردنا حيث كنا نعيش القضيبي ومن جيعة تاريخ العلاكينا واشعل البيد في وجه العندين لهديا نطق العروبة وازرع عظمنا صخبيا كي يستبيح الهوا والماء والعشيبا كانت جمارا ونارا تلتفح القفريا

بقادة الفتحة .. اذ حلوا الثرى نجيا تطهرت في تراب بالدم اختصيا بمعايث يستدبرج الروض والتريا شمس العروبة .. وامتدت بنا شهبيا يرد بالبنار عدوانا ومغتصبا وغد يحاول ان يدنو ويقتربا من يسرج الخيل يلق النسر والغابا

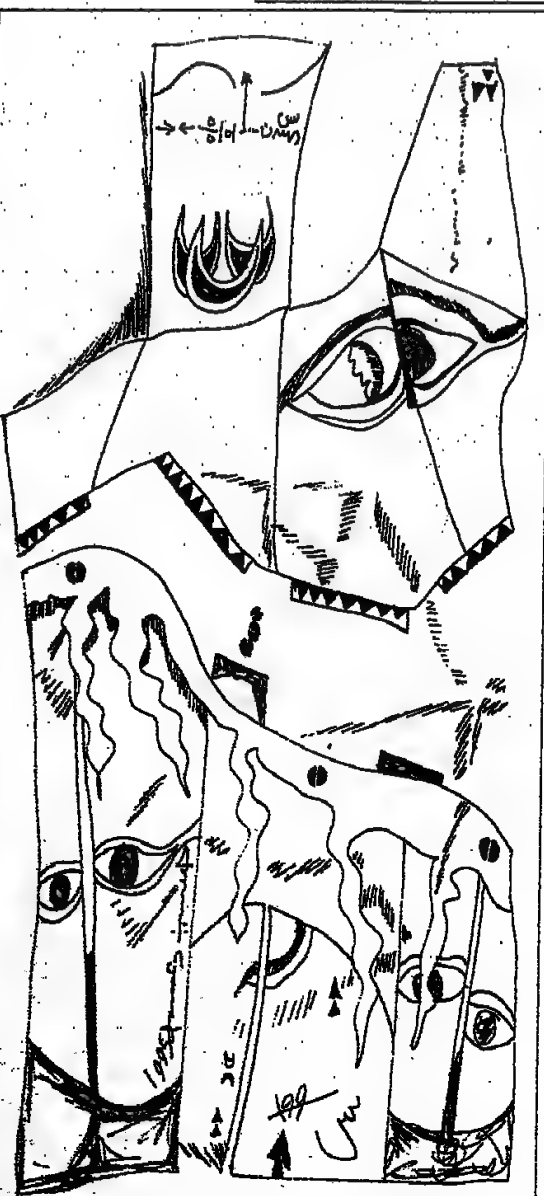
للمتعين .. مهي بالظهور واشكيا فكل ثرة وممل تعمل النخبيا اديم ارضه لماثنا واحترينا نقيم منها عصيات لك الطنبيا لاجنبيا ، واضرم تحتها كنبيا بالبارقات تصبون المجد والحسبيا وللمصور الخوايا رندا عرابيا كوني لنا اعلينا جحفا لاجنبيا قتالنا للجد .. لم نعد له سيبيا

عابرون يا امية ، وارجع بنا عرابيا يا ايها الوطن المجهول من دمنا اصمد عصياناً ، وقاوم سوء حالتنا رجع يراكي دننا واسكب لثورتها وارفض دخيلنا اتسى من كل ملجأية قكل ثرة وممل فليك ملجأية

يا ايها الوطن المجهول من دمنا هذي بورهممو في اليد خالدة اثم وعار علينا ان نؤرقهم هذا القراب .. عصبي منذ ان يزغت رجع سننا كما كانت وعد وطننا فهذه الارض تايبي ان يدنسها وعد بنا لظهور الخيل في زمن

يا ايها الوطن المجهول من دمنا فلاتسواوم ولو في قيد انملة كم من شهيد عزيز قد روى دمنا حتى تظل عزيزاً في جوانبنا عدل ترماح .. وقاوم كل عادية وعد بنا لاصابة الخيل عاشقة واجعل لعالنا احدا يقو بها ويا قلوب بني قومي وعديهم عودي بننا لشيتني المجد ثائبة

شعر: هاشم سلامة



شاعر

في رحيل
الشاعر نزار قبانينزار قباني
حارس الروح العربية المتمردة

عبد الله رضوان

... نودع نزار قباني، شاعر التمرد والرفض والفخر، ونستحضر شعره باعتباره هو المستمر بينما، فنزار ينتمي إلى جيل حراس الروح العربية الجدد، الذين طوروا ونهضوا بمسؤولية تجديد الوعي العربي في المجال الأدبي الشعري، فأذا كان طه حسين والطلسماني من قبله في مصر قد قادا النهضة العربية فكريا وتأسيسا معرقيا، فإن تحقيق بعد النهضة في جانبه الأدبي / الشعري بخامسة قد جاء من منطقة الحراك وبلاذ، الإشام عبر إبداعات السياب ونازك الملائكة وبديوي الجبل وعمر أبو زيد وسعيد عقل ونزار قباني... الخ

نزار ابن من الجيل المؤسس للقصة العربية الحديثة، وقد اختار أن يطور هذه القصة من داخلها، مع الحفاظ ولم يوفقا على بنية القصة العربية التقليدية، بنية البيت الكلاسيكي مع تجديد في الصورة الشعرية، في الدبل التي أصبحت مرتبطة بحركة الواقع الزماني، وبالتمرد عليه، في الانساق اللغوية عبر سيطرة تيدو سهلة التقليد، ولكنها وعند التجربة تبرز ومن نمط السهل الممتنع، ثم تتصق التجربة فيخوض نزار تجربة قصيدة التفعيل، ثم قصيدة النثر، ويطلق منتجا لأكثر من نصف قرن، دائم التجديد والتمرد والحب معا.

ويمكن تقنيا الحديث من تجربة نزار التي وإن شئت قصائد شبيهة حينا، أو خلطا تعامل مع المرأة باعتبارها سلمة حينا آخر، ولكنه وفي مجمل تجربته ظل كبيرا ومتميزا، مع ملامح تجربة نزار الشعرية تشير إلى: - المباشرة في الخطاب مع الحفاظ على شعريته، وتميز أنساقه اللغوية وصورة المنعش.

- التمرد في نوال قصائده سواء في مجال الحب أم السياسة، وكسر أم محاولة كسر سيطرة تابوهات الجنس والدين والسياسة.

- المحافظة على الإيقاع الخارجي، وعلى الوزن، بحيث جاءت الكثير من قصائده أقرب إلى القصائد المفعلة، أو شبه المفعلة الجاهزة للقاء، - تحقيق الانتشار الجماهيري في العلاقة بين المبدع / المنتج للشعر، وبين المستقبل / القارئ، وبشكل نادر تحقيقه في مجال التجربة الشعرية العربية.

- المزج بين القصيدة التقليدية، كلاسيكية البناء التي تعتمد وحدة البيت الشعرية، وبين قصيدة التفعيل، مع الميل إلى الكتابة الشعرية التي تضع روح الله نزارا فقد كان وسيظل شاعرا عربيا كبيرا ومتميزا.

نزار شاعر هذا الزمن

يوسف يوسف



من أين يمكن أن يكون ابتداء الحديث عن نزار؟ من السياسي الذي فيه لم نعثر على أي شيء مما نزار في السياسة أدرك سطوة الشعر في حياة العرب، فصاح لنا أحزان النكسة وما شابهه أو عاكس، ليؤكد تلك المقولة: لكل فعل رد فعل مساو له في المقادير ومعاكس له في الاتجاه.

لقد كان الاتجاه في شعره السياسي جارفا حد الطوفان، اعني طوفان الشعاع الذي له طعم ولون، وليس ذلك الذي يموت عند حافات الأرسفة أو انسحاب المأخوذين بالضحيق وصخب الأقواف في شوارع المدن وحسب.

ونزار في الاجتماعي الذي فيه كان حافظا لا يذاني، وعنده في الكلمات وفي جثون الشعر، وتعودت سخر الشاعر، وفي فضائات القصيدة ثمة ما هو أكبر من كل الثورات الاجتماعية، ومن مثله في هذا الزمان، وحتى قبله، حب على المرأة غصا بالشوق، مكتشفا فيها ما يعجز الآخرون عن اكتشافه، ليس في التضاريس الخارجية للجسد، من تنوءات وتقرعات وتحديات وقوف دافئة من كرز وجمار وجلنار، إنما مكتشفا ما في الباطن من لاءة ولقي وبني فسيفسائية تعجز المرأة ذاتها عن اكتشافها، ويرغم براعة الحسي الذي فيه، إلا أن ما هو صوفي أنصع براعة، ومن هذا القول بان للمرأة ثورتها في شعره، والملفت للانتباه هو أصبحت دواوينه خزينا للكثيرين من الباحثين من المدهش والأملوف في المألوف، وللمتقنين بالحكمة باعتبارها قيتامين الروح الهائمة في فضائاتها الملوثة بالبيك والافخوان والياسمين ونرجس بلقيس التي أحبها الشاعر.

لقد وعى نزار مهمته كشاعر، فهو بين اللغويين عنوان ثورة في اللغة وهو بين الفنانين التصويريين لا يقل شأنًا عن بيكاسو، وهو بين المهتمين بالقضاء والجناسين منتج للغة قادرة في الإبداع لا تضاهيها قدرة، هو بين المصلحين سيد كبير، ثم انه بين الفلاسفة فيلسوف سلاحه الشعر، وبين الفاتحين فاتح كبير، ولهذا كله، ولسواء أضاف سيمتلك الخلود، لقد قيل: قيمة كل امرئ ما ينتج، ولقد انتج نزار الكثير، وإذا كان الإنسان هو نتاج نشاطه في التاريخ، فإن تاريخ نزار فني وحافل بالخصب، وسيمضي لشعره ذلك الإق والغب الظن انه لن يكسو الضماد، لأنه لم يكن أبداً مايتشبه صغيرا بين العناوين الكبيرة، حتى يمكن القول انه احتل ساحة شاسعة من الوجدان العربي طيلة نصف قرن، من زمن أعطى فيه للقصيدة هويتها المفرجة.

وإذا كان المرء ميالا للمفاضلة، فانتى أفضل اثنين من الشعراء بدون مهادنة، أحدهما نزار، والآخر أمثال الله في عمره نرويش، لقد اكتشفت في شعر نزار كيف يمكن للشاعر أن يقبض على جمره الشعر، وكيف يمكن له أن يسحب القاري نحوه، إلى جحيم الشعر الذي ينتفضي فيه العذاب، وحيث للحياة طعم آخر يفوق ما يمكن للمرء الاعتيادي أن يتصوره، انه شاعر فحيلة خصبة، وفي كنوز ثمة ما هو أشهى من شفتين كرزيتين، أو نهدين مصلوبين، انه شاعر هذا الزمن والأزمنة القادمة أيضا.

رحلة الحياة لشاعر العرب في القرن العشرين

د. محمد شحادة عليان

هذا الاقتصاد الزمني ما بين الحادي والعشرين من آذار عام ١٩٢٢ وحتى فجر الثلاثين من نيسان ١٩٩٨ يمثل سنوات عمر الشاعر العربي الراحل نزار قباني. وفي إلقاء تلياسمين المشقي، كانت طفولة نزار، التي تطورت بشحن الياسمين الذي رسخت صورته الجميلة في ذاكرة الشاعر في مفعولته البرية فاختزلتها ذاكرة حافظه لصور الحياة بكل مفرداتها وتضاريسها. وإذا كان نزار قد حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٤٥ فإن الشعر قد منحه إجازة أعظم وأكبر وجعله أمام شعراء الحب الرقيق في هذا القرن لشحن حفل بإحداث جسم نزار أكثر جرأة من شعراء كثيرون يتوارون خلف الكلمات ولا يمكنون القدرة على الكشف والواجهة.

عمل نزار في السلك الدبلوماسي في عدة قطار ما بين ١٩٤٥-١٩٦٦ ممثلا لسورية في مناصب متعددة في القاهرة وبيروت ولندن ويكن ومديد، وكان اختياره للنقل أن يكون سفيرا للقصيدة العربية بكل تجلياتها، ويتبرع الشعر على شفتي نزار قباني وتزهر قصائده التي جاءت عذبة منظوما، قطعه من حقائق مقدرات العربية للقبوة لكل الناس.

كانت لغة قصائده واضحة وموشاة بالركة واليساسة، مما جعلها تنساب إلى قلوب المتلقين ترويعا لاسن وتسقير في أصاقل القلوب. وكان ينوان نزار الأول مقلد في السراء ١٩٤٤، وتبعه ديوان مفعولته ١٩٤٨، وتدفق شلال الشعر وتوجهت قصائده واشتغلت فيها الأحاسيس ولا سيما بعد أن عزق نزار على قيثارة الطرب المرأة وأصبحت القصائد تراتيم العشاق وتراويل في أبراج الحب.

وعندما أمل ديوان حبيبتي ١٩٦٦ كان كسهم الصياح وسجل نزار قفحا جديدا في عالم الكلمة الحديثة الشفافة بعيدا عن التقيد والتعوي، واحتضنت الصياح والخصان ودواوينه ولغة بعيدة سيرة عمر من أبي ربيعة أمام شعراء الغزل في عهد



والكبار فمن لا يسمع الأطفال والشباب والصبايا والكبار يرددون نيتيني عشقا زيبيني

نزار صاحب مدرسة شعرية جميلة تركت بصماتها على شعر الكثيرين من شعراء وشعراء العصر الحديث في شتى أقطار العرب، أنها واحدة شعرية يستريح فيها المسافر من برائن همومه، ويستشوق على هواه قصائد نزار التي تطرب لها القلوب والأسامع.

لقد حفت به قلوب العرب جميعا وهو في مستشفى سان توماس في الغرة رقم ١٢ في رحلة صراعه الأولى مع هذا القلب الذي ذف كثيرا من الشعر وعندما كتب له الشفاء أرك ان أمة العرب لن تتغلب من شعرا ولا من شعرائها ولكنه الموت لا يفقه الإنسان إلا مرة واحدة، وتلك مشية الله عزوجل. لك الرحمة والغفران يا نزار وسيفي شلال الشعر متدفقا وسيفي كل من ارتطلو من شعرائنا في الذاكرة تترنم بشعرهم الرقيق مع بزوغ كل فجر وعلى امتداد خارطة الزمان والمكان

عندما كتب نزار قباني... عن أهم حدث في القرن العشرين

مصطفى يوسف

من أهم ما كتب الشاعر الراحل نزار قباني في وطنيات هي ثلاثية أطفال الحجارة، وتضمن هذه المجموعة للشاعر العربي الكبير نزار ثلاث قصائد كان قد نشرها عشية اندلاع الانتفاضة الشعبية في غزة والضفة.

وهذه القصائد هي «أطفال الحجارة» و«الغاصبون» و«مكتوك شرب في كيمياء الحجر» وتقع القصائد في نحو ٧٠ صفحة من القطع الصغير تتخللها رسومات للفنان الفلسطيني الراحل ناجي الخلي، ومقدمة كتبها الشاعر نزار قباني بين فيها قيمة الأثر الإيجابي الذي تركته الانتفاضة في الشعر والشعر العربي، بحيث يؤكد أن الشعر العربي يبدأ الآن مرحلة جديدة وأبرز ما في هذه المرحلة أنها انقلاب لغوي، وأنها سوف تطبع بحدائق من نوع خاص في حدائق الانتفاضة، لأحداث الفوضى والتخريب والمخاليب الباطنية.

وتعتمد قصيدة نزار قباني الأولى «أطفال الحجارة» على مقارنة بين الجيل الجديد الذي ولد ونما وترعرع في ظل الاحتلال والجيل السابق وبخاصة خارج الأرض الفلسطينية حيث يرتاح هذا الجيل للجلوس الطويل في مقاهي الكلمات، ويضع الشماعات الوطنية والقومية، وهو لا غاية له في الواقع سوى بحدائق التفكير في العيش البائس والثروة الطائلة والاستمتاع بوقت في اللاهي والمرامير. وهو يقرر بكملة وجيزة أن جيل

الانتفاضة هو جيل الخلاص الذي ينتقده من

عقود. وإذا كان أطفال الحجارة يدعون بتغيير كل شيء، تغيير في القيم وفي نمط السلوك، والحيوة اليومية، فإن الاحتجاج الذي عنده الشاعر نزار قباني احتجاج شامل يبدأ من الصغر من التعليم، التعرف على أجيال الموت والتثورة، ولذلك نراه يخاطب أطفال غزة في قصيدته الثانية «الغاصبون» بقوله لهم علمونا معنى الرجولة، علمونا معنى أن نتمدد ومعنى أن يكون الحجر قتيلا، في الوقت الذي تمتص فيه اندفاع على الحدود.

ويظل نزار في قصائده هذه مسكوتا بهاجس المارقة بين جيلنا وجيل الشبان الذين كسروا حاجز الرب، فليل السائق جيل مشغول بالناس والحريز، والجموع من الطيب والتسوق بلبائيات الكاذبة واللغة المعاصرة من كل معنى، هذا الجيل اعني المثني، جيل من يهرمون من الضمة العسكرية، واشتغلوا بعمليات الجمع والتخريب والتخريب، وهذا تغيير من الشاعر عن الخطاب السيسمي العربي كما يراه.

جيل الانتفاضة في رأي نزار يقوم بالمهمة التي لم تقم بها أجهزة عربية عريقة وجديرة بأن تفعلها، وهي تحرير الشعب من عقد الخوف، ومن التلاميذ، ويعد روح التثقيف بالأرض، ولذا يرى نزار في هذا النشء الذي شق عصا الطاعة على الاحتلال، جيلا خلاصا كأنما هو حلم غير واقع أو كأنه الفجر يظهر في

أشد ساعات الليل حلكة، أو كأنه المشب

يتشقق من باطن الأرض ليلياس:

من شقوق الأرض الخراب طلمتم وترتم جراحنا نصرتنا هذه ثورة الدفاتر والحبر فكونوا على الشاهة لحدونا

ويحاول نزار قباني في قصيدته الثالثة «مكتوك شرب في كيمياء الحجر» من لوعة المخاطبة التي تمتعت في القصيدتين الأولىين إلى أسلوب يقوم على الوصف والتصوير والرسم بالكلمات، فعندما تسهل قصيدته هذه يرسم صورة للثاني الذي يرمي حورا فيشترق الفنى واسرائيل إلى شطرين، وتدخل في سلسلة صورة وتركيبة شعرية صور شبه سيرالية يصيح ثرى الأسمى مضطربة والفنى يضيغ لهم الدابة، وهو يودع بلايين، فلي مثل هذه اللغة يهجر نزار قباني لغة العافية، لغة المباشرة، إلى لغة تحصل بعض الدلالات الرمزية فأرضي تظهر فوق السحب، وتظهر معها حيفا ويافا وغزة وتضفي مقلدة بين الشفتين:

في لحظات تظهر أرض فوق الغيم ويودع ونحن في العيين في لحظات تظهر حيفا

يا سيد الشعر

شعر: محمد خليل سلامة

عالم تقصده ان السديم ينسكب والحنن يقصده قلوب بي حين اذكره يا سيد الشعر لشعاري تعاتبني لم يدر شعرك غيري عن تيممه راحت قواي السيوى ترثيك ناعمية يا سيد الشعر حزن في كاد يغرقني ويغمم الشعر ان يعيش بسكنته الخوف والاحسم والافهم بالأكية نزار من بعددما تمضي يقول لنا طافت يبعبك حرك احزان في تسائلني اجبت بها والاسنى بالقابل وعصرتي سلام ريسي عني رويح مساقرة

لم يمت نزار

حاز القصيد وحارت الاشعار ماذا اخطا؟ وخطت الاقدار خفقت من بين الصلصاع عندما جارت قواه وسامه الاخيار يا سيدي على لثني واحده يا من قضيت العمر ترسم واقعا هل جاء منك يا نزار نزار ظلموك يا رب الصلصاع عندما قلوا يالك للنساء معار

شاعر الحب والحياة

نزار تجده في الأرجاء قد بسقلا قد سمرت في الدروب في صبر وفي جلد في يوم مروتك نواح الشعر نحت حيا نظمتم شعرا جرسنا عزم بصوره كسدت عليك جملوع النخس واستشقت فسال كل يصبر في الأرجاء مضطربا وانت مضاعض الحق منتصرا يا من رمت لا لثني يا بكية كزكنا ويصور للشعر مظلمة يا شاعر العشق نحن اليوم في زمن ماحيل خطب براض العرب طاعية مشفق مائي اراك اليوم واجمعة يا شام تجبني بتجمل لا شبيهه له هذا نزار اكمل الشعر عرس نسيبه

جميل حرب

عبدان عايد رحاحلة

اجرية حب النساء وعشقها

ام ان حيك يا نزار ضرار

يكيك يا تاريخك حافل

بحروف شعر كلها انوار

يا فارس الكلمات كيف رسمتها

ورسمت معنى دونه الاشعار

كلمات شعر لا حدود للونها

فيها المعاني انهر ويحار

فنزار باق في النفوس مغل

والجسم قان والخلود قرار

وداعا نزار

د. ميسون الادهم - الرياض

من للحروف يدعك يا نزار
من للكلمات...؟

من للعروبة حارسا
يوقظنا اذا غشينا نخاس...؟

من للأنوة فارسا
يظلمها، ويكسر الحصار...؟

نزار.. يا نزار...

يا من اليسا ثوب الصفاء
وكنا فليك زمتا

نخشي على الأيام عراة...!
يا من اوقد فينا الامل...

واضمق فينا نال الحياة...
اترانا لا يرد فقتناك...؟

كيف تمل منا...
والقصر في عليائه لا يمل

الضيء...!
نزار اخبرني...

هل اتعبك الرقاق بعجزهم...؟
هل اتعبك الرقاق بصعهم...؟

هل اتعبك الدروب...
أم اتعبك ترائي العقيان...!

نزار.. يا نزار...
كيف ترثيك... وبلي الكلمات...؟

كيف ترثيك...
ولا تزال حروفك نابضة...

وان توقفت فيك النضبات...!
لا تزال كتيك على الارف...

لا تزال الحجرات...
لا تزال كلماتك مضية...

في أروقة الذاكرة...
وبعاليظ الظلمات...

ولا تزال تشجيتنا سطورك...
قرأناها شعرا

سمعتنا لحننا
وحفظنا نغمت...!

نزار اخبرني...
كيف ترثيك... وبلي كلمات...

كيف ترثيك... وبلي كلمات...
نأشيس الشكر... ندي

الهمسات...!
الشعر والحب والحرية

والانسان... في دمة نزار
سمير القضاة

وتوقف القلب الكبير
وتوقف الشعراء من انشاعهم

وتوقف المشاق من اشراقهم
وتصل الأحرار من أكارهم

واستلم الجوعى إلى حرمانهم
وتوقف القلب الكبير

يا بيق الا الحزن
فاحزن يا سمير

يا ايها الرجل الوطن
يا ايها الوطن الرجل

يا ايها الرمش المكحل بالامل
يا ايها الفنان

يا من علم الاشجار معنى الشوق
والاخبار ما لوى الهوى

والنخل ما طعم الليل
قد ظلت الوردان

وانسحب الليل
قد ظلت الجنباء

وارتحل البطل
يا شام حلقه

تدبين وتيسمين
رحل المشقي الخرافي الذي

زرع المصاري ياسمين
يا شام حلقه تدبين

فكل هذا الكون
مهزوم ومسدوم حزين

يا شام حلقه تدبين
كل المداخن

فرقة وابنت وودعت
وات من أوتة واحتشمت

دون العالين
دون العالين

ارواه يا وجع القصيدة
والقصيد

صوت الحقيقة بح
وانكنا التشيد

الشعر كيف يكون
من دون القصيدة

ان لم تجد يا سيدي بقلاد الاشعار
من ذا قد يجرى

غوية للناس
من ذا قد يجرى

لا ان اسبق ان هذا القلب مات
لا ان اسبق ان هذا السر فات

ايوم من اشياؤه في روحنا؟
ايوم من نبشاته بظلوبنا؟

ايوم من جمل العروبة
غادة وقصيدة وحبوبة؟

ايوم من اجري الفرات؟
ايوم

يا بيروت... يا عمان... يا تطوان
عاشقكن... صانعكن... واهيكن

احلى العقيان؟
ان الحياة بلا

نزار الشعر والوجدان والانسان
تكرى للحياة

ثقافة

قراءة في خطاب «هذا كتابي» لبرهومة

أورولة عباس علي

موسى برهومة
هذا كتابي



بينما موسى برهومة خطابه من منبر التأسيس الفلسفي حيث يقيم سؤاله أي بيت للغة الحرة للوجود، ونسبي السؤال الذي هو على حد تعبير برهومة السؤال عن بحث وحلي: حد تعبير برهومة (أن الكينونة هنا تفني أن تكون موضع تساؤل) في السؤال الجسدي الإنساني للبرهومة

«من يرفع الآن راية للمسيح؟
راية للوجود
والصباح الكسبي» ص ١١

لكننا نضع سؤالنا بمواجهة سؤال الشاعر، (من ماذا يتشاكل الشاعر) ومن اشتراكه ناحية التأويل والقراءة الاعراضية تستدعي، أن افتتاح الخطاب يكمن داخل تقاطع ما بعد النهاية الانطولوجية للكائن، ونسبي سلطة التأويلية «الموت» من خلال التأسيس المجازي (بالألف الدائمة بعد فصل الرجل) ص ١١ وهذا التساؤل الوجودي الإنساني المتأويل، داخل التأويلية التي الشاعر إلى إطلاق التشكيل الإبراهيمي «الصياغة» إطلاق سلطة الخطاب الشعري ويتأسس جريته داخل الدائرة اللغوية التي تبدأ بالسؤال وإيجاد المسبب للاعتراف الإبراهيمي لمواجهة النتيجة ونسبي الشاعر راية المذبح للرخام «الانتزاع» الانتزاع الدرامي داخل حبكة الخطاب الشعري ومبررات تأسيسه.. وأد برهومة الشاعر راية المذبح للرخام «الانتزاع» انتزاعاً فاعلاً للأوامر ص ١٢، أنها موسم الشعر البوحي الاعتراف بالذنب عن جدلية الكينونة الفكرية الانتزاعية حيث يتأسس فعل الابد الإبراهيمي.

(أربع الهبات نحو معراج المراح
وتفريع
وتفريع)

يقصد موسى برهومة في خطابه على جنسية الشعر - الحكائي - أي شمة من كينونة صورية وأخرى صورية الأولى تعتمد التوظيف المجازي للتأسيس الصوري الشعري وحسب تأسيسات «هربرت ريد» مذهب علينا دائما الحكم على الشاعر.. بقوة المجاز في شعره ونصائحه والمجاز في خطاب «برهومة».

يشبه ألقاب البرهومة في «التأويل» للخطاب كما أنه يؤكد السيطرة الروحية على اللغة حسب تأسيس ثورنبروف ويأتي لدى (برهومة) محمدا ثلاثية الزمن الاستمرارية (البرهومة) والرموز تأتي خلال العمل الانطولوجي اتجاه الرموزيات الدالية.

لكن يبقى خطاب (موسى برهومة) ومنظوماته الشعرية متجسدا ومتنظرا بالخطوات الشعرية اللغوية الخلاقة

عزف منفرد



شعر ماجد البلداوي

على وتر متعب كنت أغفو ففتن من جسدي رغبة ويعين الذي لا يكون على وتر متعب ينفذ النخل أنشودة حيث تفتد المساءات أو تفتد الطير خبات صبح سترق أغنية وانتهال على وتر شهتي التعب المستحم بشمس الظهيرة.. صمدت صوتي وشامت طيف العرائف.. فانتظا الصوت حتى تداثت وجوه الاحبة واشتعل الدرب بالظلمين صراخك الآن تفتد، وتصيح غايا.. تحوم فيها الطيور التي تعجب البحر لعبتا كنت قريبا من النبع.. كانت خطاك تسابق نقات قلبس.. وكانت رياح المسافات تمضي بعيدا فاعلم جفني مثل الفراشة أحلم بالورد والعنق قد جندني أمامك، عذ سريرك فوق الواسدة.. في النهر.. أرسم قلبين

من عطش واحترق على الجسد كما تزدد لئام أسرارنا وتروح.. فيفتق النخل فلا ندنا وما بين سعف النخل تخبر موضعك.. البرد يشد نحوك لا بل عليك بذوب الجليد الشكائي أو يشعل الزم أصدافه تجيئين يامن تبدلت الأرض في حينها والسماء ارتدت معجفا مطريا وقيمة وعصا.. واستحالت من الصبح للصبح. بانتصت العصفير.. وعشتا تسولن الآن مضى وانقضى والإعاصير ما هذمت كوخنا القصب.. وعشتا تسولن الآن قلبس وتبتدا الخطو وكالصمت تجيش بالحب.. أو قد تروض قلبك أو شفتك وتحلم بلألماء.. تعرف نخل الشواطئ.. والطين.. جيز القرى تحسن الوانه وحرارته.. لفرم.. هذا الفراغ.. تعم يا جيبتي سكر طلق.. هل سيعد بنا العمر ثانية ومن ذا سيوصد باب الراحا ورسم حراطين ملتصقين؟

«الموت الجميل» ٢/٢

مصارع العشاق في غربة الافاق

طراد الكبيسي



جمال أبو حداد

أثني - فالرواية التي تشكل «الأوراق» ما يسمى بالبنية المعقدة تبتن قدرة الكاتب التأسيس مع قضية الموت والحياة في بعدها الانطولوجي، الموت رديف قضي قليل التجربة في الحياة.. أي وضع القضية في إطار البنية والسؤال والغربة.. فعالم الموت - كما يقول السياب - «عالم غريب يدس السفاخر».. لذلك لا يمنع الحساس الفلسفي، فالسؤال ضرب من الشك في الوجود لتستقر.. وبالتالي فهو مبدأ للعرقة في البحث من جواب، أو تفسير لا يقف

في البيت الواحد فغرفتان، في الأولى طفل يولد، في الثانية عجز يموت، بين الغريقتين جدرا، وباب حاش، لا يدري أن كان يقضي من الولادة إلى الموت أم الموت إلى الولادة.

أخذتني جملة قوية.. فرميت الأوراق داخل الصندوق، وارتيت لأهنا متقطع الانقاس على الفراش (ص ٥٩) أن، وكما قلنا - الرواية: قصة داخل قصة، يرويها الراوي عن غريب، قصة كنها قصة، في الوقت نفسه، أو: مثل قصة خاطئة، حيث تتجسس عناصر نصية والمخطوطة في سياق نص جديد، أي أنه تهاد بين النص المقترض أنه أوراق وأحسل غريب، وبين السذات الرواية، ويريد هذا من خلال استيطان القصة، مكانا وتوقيتا، وأهنا الذات أو التواتر الحاضرة إلى الماضي.

وبعبارة أخرى كأننا أزاء راو بضمير المتكلم يقص من ذاته نفسها بضمير الغائب، أو أن الراوي نفسه مرة يتكلم بضمير المتكلم، ومرة بضمير الغائب. وهذا يعني، أن هناك شخصيتين في شخصية واحد، أحدهما تقص عن الآخر، وهذا ما يجعل النص في وضعه الدالي، متراجعا بين المعاني المختلفة، وهو ما يعني بالذات، وهو أيضا ما يصفه البعض: بلا شعر النص الأدبي يكمل ما يصنع هذا الشعر من تهاد بين النص والذات. (١٨)

«الموت الجميل» رواية جمال أبو حداد - دار أرملة - عام ١٩٩٨ وقد إشرنا إلى أرقام التقسيات وغيرها في موضوعها.

الوز ليس كقطف ثمر الجسد، فتمرتني أمواجها الدافئة. كانت الشمرع تشعل وتنبو.. وكنا تحت ملامتنا تشعل ونفوي، حتى ذابت الشمرع كلها.. وذاب جسدا، فانتظا منا (ص ١٢).

وهكذا أيضا حين يتجلى الشعر في الوصف، وتتفكك اللغة ويتوقف الزمن الحكائي، فالوصف عند العرب أبلغ الشعر، وأحسنه ما جعل المسجع، عيانا: «كان هناك حائط، وكانت هناك امرأة، وكان هناك ميت شاب، محفوقا بجنابة بيبة مهيبة» (ص ٢٢).

ويساهم إيقاع النثر في تحقيق درجة أعلى من الشعرية، وذلك من خلال الجسديات وتوزيع عناصر السرد والوقفات والتراكمات بين الوحدات التركيبية والصوتية والتكرار والمعاطفة المشحونة بالصبر، والتخيلات: «ثم أخرج مني شجرة عروس برية» (ص ٢٣)، أخرج مني شجرة عروس برية» (ص ٢٣)، أخرج مني شجرة عروس برية» (ص ٢٣)، أخرج مني شجرة عروس برية» (ص ٢٣).

ومن (المفارقة): (شهدت في لحظة واحدة موتا وولادة في دار واحدة) (ص ٥٩) (كان المشهد بهيا، هذه المفارقة الغريبة المذهلة، في تلمس البهاء في مشهد الفناء) (ص ٢٣).

ومن (الصورة) المسطرة للتمتص مع التراث: (ألم أقل أن الليل شمة النهار، وهذه الليلة شمة كل نهاراتنا)، (ص ٢٣).

وقال العري: «لعل ليل الصباح في الحسن وأن كان أسود الطيأسان» ومن التصدد الشعري: «طام يحد بين جمع الأبدان غير أكرام شطايها وغبار بفرها، حيث عالت في زوايا الدار، أوام حياطة» (ص ٥٤).

«في البيت الواحد فغرفتان في الثانية عجز يموت بين الغريقتين جدرا، وباب حاش، لا يدري أن كان يقضي من الولادة إلى الموت أم الموت إلى الولادة» (ص ٥٩).

هذا ناهيك عن اللغة المشحونة بريقات وتوترات السند: «مسكت بيدي، وبهدا الثانية نفضت عنها الثوب، فبدأ جسدا كزرة تياكلت كاملة، تخرج من كنها تحت ضوء القمر» (ص ٨٠).

وتعطينا بلألماء: «قالت: «تتقن، والليلة سيكون لنا طفلنا، قبل أن تنقضي هذه الشمرع، أنا الآن في نوبة التفتد، أنا الآن في نوبة الفسب، سترى أن شجرة الزون ليست كشجرة خلدته، وأن تفتد زهر الزون ليس كفتق زهر الجسد، وأن قطف ثمر

الامر حين تتجرح بنا الحياة على حافة نقيضة بين وجهي وجود وفناء» (ص ٢٣) ومن «الكناية»: (استقبلتني لحظة دخولي، موجة غامرة من عبق العراقة، ورائحة فطر الزمن) ص ١١، كناية عن العنق والقدم.

«الوقت عكازة الحياة» (ص ٢٢) كناية عن تداعي الحياة وفهنا. ومن (المفارقة): «الحياة عاجزة والموت قاتل».

الحياة تاتص وتتمسك إلى التكمال، تلك البيوت الصغيرة، فنجاش طينية مقوية على سطح الأرض..» (ص ٢٣).

ومن (التشبيه): (طاعت ال ظلمر الدنيا، كما يطاع الفطر البري، أو حبة برية، أو شجرة عروس برية) (ص ٢٣)، ويلاحظ تكرار كلمة «برية» تأكيداً للغربة والانتماء.

ومن (المفارقة): (شهدت في لحظة واحدة موتا وولادة في دار واحدة) (ص ٥٩) (كان المشهد بهيا، هذه المفارقة الغريبة المذهلة، في تلمس البهاء في مشهد الفناء) (ص ٢٣).

ومن (الصورة) المسطرة للتمتص مع التراث: (ألم أقل أن الليل شمة النهار، وهذه الليلة شمة كل نهاراتنا)، (ص ٢٣).

وقال العري: «لعل ليل الصباح في الحسن وأن كان أسود الطيأسان» ومن التصدد الشعري: «طام يحد بين جمع الأبدان غير أكرام شطايها وغبار بفرها، حيث عالت في زوايا الدار، أوام حياطة» (ص ٥٤).

«في البيت الواحد فغرفتان في الثانية عجز يموت بين الغريقتين جدرا، وباب حاش، لا يدري أن كان يقضي من الولادة إلى الموت أم الموت إلى الولادة» (ص ٥٩).

هذا ناهيك عن اللغة المشحونة بريقات وتوترات السند: «مسكت بيدي، وبهدا الثانية نفضت عنها الثوب، فبدأ جسدا كزرة تياكلت كاملة، تخرج من كنها تحت ضوء القمر» (ص ٨٠).

وتعطينا بلألماء: «قالت: «تتقن، والليلة سيكون لنا طفلنا، قبل أن تنقضي هذه الشمرع، أنا الآن في نوبة التفتد، أنا الآن في نوبة الفسب، سترى أن شجرة الزون ليست كشجرة خلدته، وأن تفتد زهر الزون ليس كفتق زهر الجسد، وأن قطف ثمر

وهذا المكان والتحويلات التي حصلت فيه، من هذا الارتباط المعطى حد العنق ثمرت فيه، وكل هذا هو ما يشكل الرواية الشعرية المكان وجمالياته.

شعرية اللغة / القص يتحدد مفهوم الشعرية عند رومان جاكوبسون للغة باعتبارها أداة تأسيسية للتواصل، نميز الوضائف الثقافية في الرواية هذه من التأكيد بأنه لا توجد وظيفة صافية.

١- الوظيفة التعبيرية: الراوي في الرواية هذه لا يخبر أو يحمل رسالة للقارئ - ولو أنها رسالة بكل الأحوال - بقدر ما يسعى لأن يعبر عن نفسه، يعبر عن أحاسيسه بالغة واللفظي، وعن أفكاره أو رؤاه في قضية الموت والحياة.. يعني ثمة إحساس قوي بوجود الراوي في الرواية.. (هل يمكن القول أن الرجل الحامشي والكاتب هو نفسه المؤلف؟)

٢- الوظيفة الشعرية: وتتجلى هذه لغة واسلوبا وأداء في النظم الشعري في القول، حيث يبدو السرد غالبا ولكنه يتركز على كيفية القول أكثر من مائة القول.

٣- الوظيفة السردية: ويجعل من الكلام صورة مؤنثة أو حكاية ما في نفسه، صورة مطابقة للحال في تجربة الوجود، والخبرة في اللاوجود، الموت والروا، وأخشي أن أخل غريبا في الموت، مثلما كنت غريبا في الحياة، لهذا سأذهب لأبصر في القرية (ص ٢٣)، وخشية الناس أيضا: «لأنهم لا يمتدنا موت الغربة» (ص ٢٣).

٤- الوظيفة السردية: ويجعل من الكلام صورة مؤنثة أو حكاية ما في نفسه، صورة مطابقة للحال في تجربة الوجود، والخبرة في اللاوجود، الموت والروا، وأخشي أن أخل غريبا في الموت، مثلما كنت غريبا في الحياة، لهذا سأذهب لأبصر في القرية (ص ٢٣)، وخشية الناس أيضا: «لأنهم لا يمتدنا موت الغربة» (ص ٢٣).

٥- الوظيفة السردية: ويجعل من الكلام صورة مؤنثة أو حكاية ما في نفسه، صورة مطابقة للحال في تجربة الوجود، والخبرة في اللاوجود، الموت والروا، وأخشي أن أخل غريبا في الموت، مثلما كنت غريبا في الحياة، لهذا سأذهب لأبصر في القرية (ص ٢٣)، وخشية الناس أيضا: «لأنهم لا يمتدنا موت الغربة» (ص ٢٣).

٦- الوظيفة السردية: ويجعل من الكلام صورة مؤنثة أو حكاية ما في نفسه، صورة مطابقة للحال في تجربة الوجود، والخبرة في اللاوجود، الموت والروا، وأخشي أن أخل غريبا في الموت، مثلما كنت غريبا في الحياة، لهذا سأذهب لأبصر في القرية (ص ٢٣)، وخشية الناس أيضا: «لأنهم لا يمتدنا موت الغربة» (ص ٢٣).

٧- الوظيفة السردية: ويجعل من الكلام صورة مؤنثة أو حكاية ما في نفسه، صورة مطابقة للحال في تجربة الوجود، والخبرة في اللاوجود، الموت والروا، وأخشي أن أخل غريبا في الموت، مثلما كنت غريبا في الحياة، لهذا سأذهب لأبصر في القرية (ص ٢٣)، وخشية الناس أيضا: «لأنهم لا يمتدنا موت الغربة» (ص ٢٣).

٨- الوظيفة السردية: ويجعل من الكلام صورة مؤنثة أو حكاية ما في نفسه، صورة مطابقة للحال في تجربة الوجود، والخبرة في اللاوجود، الموت والروا، وأخشي أن أخل غريبا في الموت، مثلما كنت غريبا في الحياة، لهذا سأذهب لأبصر في القرية (ص ٢٣)، وخشية الناس أيضا: «لأنهم لا يمتدنا موت الغربة» (ص ٢٣).

٩- الوظيفة السردية: ويجعل من الكلام صورة مؤنثة أو حكاية ما في نفسه، صورة مطابقة للحال في تجربة الوجود، والخبرة في اللاوجود، الموت والروا، وأخشي أن أخل غريبا في الموت، مثلما كنت غريبا في الحياة، لهذا سأذهب لأبصر في القرية (ص ٢٣)، وخشية الناس أيضا: «لأنهم لا يمتدنا موت الغربة» (ص ٢٣).

رغم كل شيء.. كان زمانا جميلا

الافنية الحديثة، ككل أغاني ميد الحليم، حين الحزن شفيف ونيل، حيث الحزن حبيب جريح على رأس جبل، حيث الحب نفسه مروح كذبة الشهاب البسيط، ذلك الشاب الذي لم أقفم إلى الباطن، سر شمعته ك، وسر كاته الخافت قريبا رأسه مغفور بالشعب.

لأننا ما حدث، بدأت بالكناية عن الاسطوانات ثم انتقلت إلى ذلك الشاب، في الرصة من ذلك هناك الصوت العذب، والوجه الشاحب، في الرصة من ذلك الشاب هناك بيد الحليم حافظ، لكن أين الفتاة نفسها؟

الفتاة تستدير ثم تنزل الجبل بخلوتها تاتية ومتعاطفة، ثم تنسرب خطراتها بين الخيام القليلة إلى أن تصل إلى خيمة أهلها، أين غافلة من الصراخ.. حتى أنها لم تسمع صوت البكاء الذي كان صوت جوق في مسرح غربي، وأد تدخلت وقيل أن تلم بالوضع فافتحتها صوت أمها طالبها من الهرب، وأد تفتحت خراج الخيمة بضع غريزي، وتنتجت السكين، طعة في الظهر، ففتحت الفتاة بعينين مغفورتين ورجاء ياتس، ثم طعة في الصدر وقد استدار القاتل وضعاها إليه من خلف الطعة، ثم طعة في العنق، وأد ذلك ينظف البريق الذي في العينين وينفث الدم دافقا، ثم يبتعد القاتل قليلا، ويخت صوته بكاء الأم، ويبتعد حوله خافتا، بعينين مدمعتين، وأد يبتعد أراه شابا صغيرا لم ينجح شراياه وبعد كالرجل، وبوجه صوت شاب أبيه، على ومترجف، ثم أراه ينقذ نحو أبيه، على باب الخيمة، ويختفي في صدوره وينحرف في بكاء عال.

وأنا أفكر.. أرى الدم على الأرض دافحا ورطبا، وأرى الفتاة تنظر إلى بعينها المغفورتين اللتين تلتصق فيهما رجاء ياتس، أين تنظرا إلى ذلك ذلك الوقت إلى الآن، فهل حدث ذلك حقا أمام عيني، يا أبي؟

ولدت في نهاية عصر الاسطوانات، ولقد كان عصرنا جميلا، رغم كل شيء.

ولف المشهد ضباب شفيف من الحزن من ذلك الوقت إلى الآن وأنا تراوني في فكرة دافئة، وهي الكناية عن ميد الحليم حافظ، من تلك الرومانسية التي لم تزل، وعن ذلك السر الذي دفع نساء من الشرق الأوسط، إلى الانتقام من أجل فور شعور نيا وفاته.

انتقام انتقامها من أجل ذلك الطرب.. أنذاك كان الموت، حقا، يترك أبواب بيتا كثيرا، حيث كان يتخطف أخوة في صغر، دون سبب مفهوم.. منذ ذلك الوقت وأنا أريد أن أكتب من ذلك الرجل الذي لم ينتح من أجل غيره غير تاريخ شرقنا كله امرأة واحدة.

منذ ذلك الوقت إلى الآن وأنا أريد بالكناية عن ميد الحليم حافظ، لا شيء، إلا من أجل شقيتي الكبرى، على ذلك يبحث فرحا في نفسها، وهي التي لم تعرف في حياتها سوى الخذاب.

ماذا حدث بعد ذلك؟ جاء رجل بكوفية فلسطينية وما يرتدي الفلسطيني في اللاب والسيسما غير كوفته؟ وأندنا على الفتى الذي كان يدفن رأسه في الشب ركلا، الفتى أخذ يصغر من الألم، ثم أخذ يركض، فبدأ خلع الرجل عقاله وتبعه وهو يضربه به على مؤخرة رأسه وظهره، وظلا يركضان حتى غابا من المشهد.

ماذا حدث بعد ذلك؟ ظل جهاز الاسطوانات في مكانه، وظلت الفتاة مسمرة في مكانها بعينين تاتيهن كأنما علي في شرك مغر، أما المطرب فظل بيت نجواه عن الاسطوانات.

بصوت خفيض كانت الأغنية عن الحب فقط، كانت الأغنية عن الفراق وما يفعله من أسس، كانت الأغنية لعبد صليح حافظ، ولم يكن مصير الشاب بعيدا عن ختام

تجدت في مكانها: كان المشهد بالنسبة لي: اليوم كما في الأسس، غامضا، فما الذي يجعل الشاب يركض، وما الذي يجعل الفتاة تتسمر في مكانها.. كان المشهد فائتا وغامضا رغم أن تاله كان بالغ الوضوح.

كانت شقيتي الكبرى مغرمة، كيفية أبناء وبنات جيها، بعيد الحليم حافظ، كانت تترك آلة التسجيل، وقد اشتراها أخي، قرب رأسها ثم تنح في صغر، حيث المثلث الذي على عجل بيت، المثلث حلاته في ساحة متأخرة من الليل، من أجل ذلك كان علي افتقائها الصغار، الذين هم نحن، من أذهابوا إلى آخر نقطة في المقيم، إشرنا من المشهد، أنا الوحيدة أقرا قصة خاصة لطرد النعاس بعيدا عن جفني، كي تظل مستيقظة ولا تنقذها حلاته التي كان يبتدئ صوت العبري في وقت متأخر من الليل.

بعد ذلك، كبرنا نحن، وظل عبد الحليم حافظ سهرانا تحت جلوسنا، ومستيقظا كخيانات الليل، وعنما توفي انخرطت شقيتي الكبرى في البكاء.

كانت شقيتي الكبرى مغرمة، كيفية أبناء وبنات جيها، بعيد الحليم حافظ، كانت تترك آلة التسجيل، وقد اشتراها أخي، قرب رأسها ثم تنح في صغر، حيث المثلث الذي على عجل بيت، المثلث حلاته في ساحة متأخرة من الليل، من أجل ذلك كان علي افتقائها الصغار، الذين هم نحن، من أذهابوا إلى آخر نقطة في المقيم، إشرنا من المشهد، أنا الوحيدة أقرا قصة خاصة لطرد النعاس بعيدا عن جفني، كي تظل مستيقظة ولا تنقذها حلاته التي كان يبتدئ صوت العبري في وقت متأخر من الليل.

بعد ذلك، كبرنا نحن، وظل عبد الحليم حافظ سهرانا تحت جلوسنا، ومستيقظا كخيانات الليل، وعنما توفي انخرطت شقيتي الكبرى في البكاء.

كانت شقيتي الكبرى مغرمة، كيفية أبناء وبنات جيها، بعيد الحليم حافظ، كانت تترك آلة التسجيل، وقد اشتراها أخي، قرب رأسها ثم تنح في صغر، حيث المثلث الذي على عجل بيت، المثلث حلاته في ساحة متأخرة من الليل، من أجل ذلك كان علي افتقائها الصغار، الذين هم نحن، من أذهابوا إلى آخر نقطة في المقيم، إشرنا من المشهد، أنا الوحيدة أقرا قصة خاصة لطرد النعاس بعيدا عن جفني، كي تظل مستيقظة ولا تنقذها حلاته التي كان يبتدئ صوت العبري في وقت متأخر من الليل.

مخيم يقع على أطراف العاصمة الأردنية عمان، كان يسمى مخيم شمر ثم أصبح «حطين» ولا أدري ماذا أصبح اسمه فيما بعد.. آنذاك أقصد في عصر نهاية الاسطوانات، وقبل ربع قرن نشأت وعبرت حكايات تحت سماء الله، دون رضا كأنما والربع تحتي.

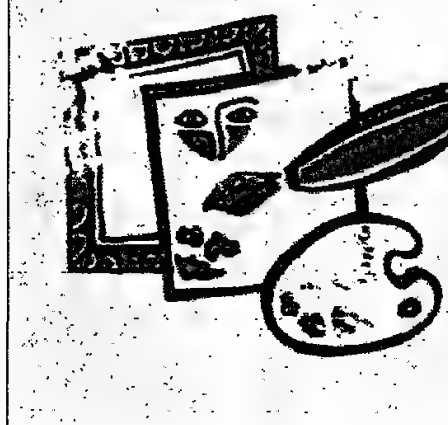
آنذاك، كنت أسمع جرس الكنيسة يقرع كل أحد، وكنت أرى الزهور في الجبال كحريق يشعل أما الآن فإن أحد لن يصيبك ذلك الجمال، أن أحد لن يصعب أن مخيا لأجنتي الفلسطينيين حيث المثلث الذي على عجل بيت، المثلث حلاته في ساحة متأخرة من الليل، من أجل ذلك كان علي افتقائها الصغار، الذين هم نحن، من أذهابوا إلى آخر نقطة في المقيم، إشرنا من المشهد، أنا الوحيدة أقرا قصة خاصة لطرد النعاس بعيدا عن جفني، كي تظل مستيقظة ولا تنقذها حلاته التي كان يبتدئ صوت العبري في وقت متأخر من الليل.

بعد سنوات قليلة، في بداية السبعينات، اختفت فجأة، وبشكل غامض.. تلك الاسطوانات، وما قد جاوزت عتية الثلاثين الكنية، وتزوجت وأنجبت وكنت كتابا وسافرت إلى افغان، لم أحلم بالسفر إليها يوما.. ما أنا، الآن، على يالمرن، ذلك أنها ذهبت إلى الأبد من هذا العالم الذي يتغير فيه كل شيء بسرعة غير مفهوم.

أكتب، لأنني أريد أن استمتع بالكناية.. الآخرين وهم كثر يكتبون من أجل إيصال رسالة ما، أو لجد الزموا لي، الأمر بالنسبة لي مختلف، أكتب لكي أتخيل، لكي أترسب في القاع السحيق كسور بيد الحليم حافظ الدافئة، واللمع بسعة الحزن النلي، أقصد تلك الصوت الذي كان ينفث من الاسطوانات ثم يشعل بخوبة لا تضام إلى المثلثات الأصم، والأيام غرا.. فانا حياتي وأرضي.

أكتب لكي أرى ذلك الزمن الغابر، المنقضي كلمة تمت وبين مسئولين من من المثلث، ذلك الزمن الذي عرقت بهما كجبال على نحو طاع وبالعنق الفتنة، أكتب لأنتقل ذلك الفتى الصغير من طينة ويوسه، كي أراة ثانية أمام عيني، فأخشته وأبكي على صدره.. ذلك أنه ولد في عصر الاسطوانات، ولد في الستينات الذي انتهى منذ ولم يعد العشب، بعد ذلك نختل المشهد فتاة صليح حافظ، ما أن راته في شجعتة تلك حتى

نشتات وخيلا ونحلا ونون حماية في



متقفون ينثرون نجوم رؤاهم في ليل النكبة

عمان الرأي
من محمود اسماعيل بدر
وجمال اشتوي

الدكتور احسان عباس:
النكبة من تغذلا وصنع ايدينا

المتقف بعد خسين عاما على النكبة، لم يعد قادرا على الكلام، ماذا يقول، اننا نرث من امة تعد باللاي، انسال، ماذا فعلت الامة لتجنب النكبة؟
وانسال ماذا فعلت المتقف، هل يفتح، يستنكر، يشجب، لقد استنفدنا الالفاظ السخيفة ولم يبق الا ان يذهب الاتيان انتحاريا للخلاص مع النكبة.
انا اعجز ان اقول شيئا في هذا الخطب الجلل.
هذه قضية عامة ويحسها من صنع ايدينا من تغذلا.
لا استطيع تجميع افكاري، انا المشتت والاولي في هذا الكون وششت كل شيء يتصل بي، يتصل بالذاكرة والامل.
قوي يصح الانسان، وتمزق وادب في عالم

الشاعر عبدالوهاب البياتي:
لا مستقبل للصهيونية
في فلسطين

عندما بدأت الصهيونية المحلية بتتدث



د. احسان عباس



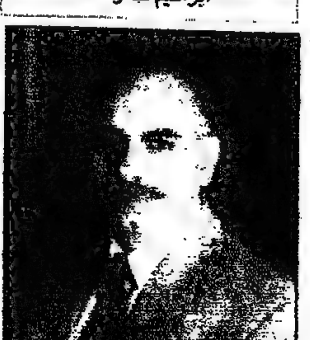
د. من الدين المناصرة



ابراهيم العجلوني



ابراهيم نصر الله



فتحي البس



د. ابراهيم خليل

مشروعنا الاستيطاني في فلسطين ١٩٤٧ كان عمري آنذاك عشرين عاما، وأنشئت آنذاك مراكز للتطوع في مختلف العواصم العربية للذهاب الى فلسطين، وهو ما أطلق عليه مراكز النجاة، ففتحت انا وبعض اصديقاتي من الطلبة في دار المعلمين العالية بمحاولة الذهاب الى فلسطين دون المرور بهذه المراكز أو اخذ اذن منها، وفي مدينة «الطيرة» الصحراوية الواقعة بين الأردن والعراق ألقت القبض علينا شرطة توري السعيد واستجوبونا لاننا لم نكن نعمل اوراقا ثبوتية، ولما سألتوا الى اين نرحل ذاهبون، قلنا: الى الجهاد في فلسطين.

وشعروا منا واوسعونا ركلا وشربوا! وقيدونا بالحديد وغادروا الى بغداد، وبقينا لدى الشرطة ٣ ايام وأطلق سراحنا بعدها بكفالة.

كانت هذه هي الحادثة الاولى التي جعلتني افكر كل ما وقع تحت يدي من نضال الشعب الفلسطيني في مناهضة الهيمنة الاستعمارية ومحاولة أوروبا القاء غارها على ارض العرب.

وبعد ان مدات العاصفة، وتمت الهزيمة للصهيونية الصهيونية وتحول سكان فلسطين العرب الى لاجئين كتبت قصيدة «المجا» المشروية والذكر انني كتبتها عام ١٩٤٢ ونشرت في مجلة (الادب)، وحدث نشرها اهتماما كبيرا لدى الاوساط الشعرية والادبية اعتبرها محمد المقاتل الكاتب اللبناني فتحا جديدا في الشعر العربي ولغة القصيدة لانها كتبت بشكل لم يجر مياض لم نشرت هذه القصائد فيما بعد ضمن قصائد «بابريق» مشهورة.

استمتت الخارطة وكنت قد التفتت في سنوات اقامتي بوسكو بالشاعر توفيق زياد الذي كان يدرس في مدرسة الحزب الشيوعي، كما التفتت فيما بعد بفنان كنفاني ومحمود درويش وسميح القاسم ومحمود الرضاي وسواهم من ابناء فلسطين، وكنت احس ان الصهيونية مهما حققت وتوسعت ومال بها الى في المكرث بارض فلسطين غيرة واغصانها فلانها لا مستقبل لها.

وهذا ليس احسانا رومانسيا او شعريا بل قدر ما هو موضوع حقيقي، فموازين القوى الحالية لا تدوم على حال، وكمن من امبراطورية قوية قد سقطت وزالت، واذا كانت اسرائيل محمية بقوة الاحادية الامبريالية المحتلة بالولايات المتحدة الامريكية فان هذه الاحادية لن تبقى على مقاومة الموت الذي يرب في جسدنا.

والذي يقرأ اشعار الشاعر الروماني العظيم (أوفيد) يدرك لماذا سقطت الامبراطورية الرومانية، التي كانت تهيمن على كل بلدان البحر المتوسط، وكانت اكبر قوة عالمية ولكن الفساد الذي نخر فيها امانها وحول جثتها الى رماد.

لا اقول ذلك لتعزية انفسنا بقدر ما هي شهادات اقولها للمستقبل.

الشاعر عز الدين المناصرة:
الدولة الفلسطينية آتية
لا ريب فيها

بعد خسين نكبة ومقاومة، مازلت (الموقت)، ومع انني الضحية لما زلت ممنوعا من مويتي الفلسطينية هنا وهناك، فاقبلض بزي ان على الفلسطيني في المنفى ان يحصل على حقوق المدنية في مقابل تدمير هويته الفلسطينية.

اما الاسرائيليون فقد انتقلوا من اسطورة (ارض بلا شعب لشعب بلا ارض)، الى مرحلة الاعتراف بوجود الكائن الفلسطيني الضحية والتقسيم المزعج، واغرب فكرة اسرائيلية هي ان (تولة) الخازوق النوري الاحتلال تطلب من الضحية الفلسطينية حماية امنها.

وقد فرحتا نحن الفلسطينيون لان فيلاري كليتوت، اخذتنا حمية حقوق الانسان قبل اسبوعين وقالت: (في النهاية لا بد من قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، ولم تدم السيرة، لكن الادارة الامريكية اعلنت نيتها القوي واعتبرت موقفا شخصيا، ومازال الالايون الفلسطينيون والقس في حالة تأجيل.

ومازالت المستوطنات والسجون والحواجز وتدمير البيوت هي السياسة الرسمية لاسرائيل، لقد اصبحنا ثمانية ملايين فلسطيني نعيش حالة التشظي والكتن في الوطن والمثقى معا، ومازال تنهائهم يتقلص مع نفسه.

لا استبعد ان (الهيولوسوكست) الفلسطينية (واللغتي الفلسطينية) في (الجزان الفلسطينية) قد سجلت، لان الفخوق ليس لديه مشجع للقرارة، اما (الهيولوسوكست) اليهودي فقد حدث بالفعل ولكن تم تخفيفه، لان العجز وحدهم قدنوا مليونين في الحرب الثانية ولم يتكلم احد عنهم، ان سمع شركات سينمائية، هوليبود استطاعت تمويل تصوير التاريخ، فالفلسطيني غير موجود في الامام، الامريكي يصفه ضحية، هل اكتشفنا متأخرين ان مليارات الدولارات النفطية العربية لم تقدم شيئا لفلسطين، لا في الغرب ولا في فلسطين نفسها، ومن السهل تقييم المبررات الوهمية، بعد خسين نكبة ومقاومة، مازال العرب القويون يلهون وراء الشعارات، ومازالوا ينطقون باسم الفلسطيني ويمتونه من الكلام، حتى ان بعضهم استثنى فلسطين من القومية العربية وشطبها من قاموسه، ان صراخنا مع اسرائيل طويل، لكن النكبة الفلسطينية آتية لا ريب فيها.

الدكتور علي محافظة:
على الاجيال القادمة مواجهة
الصنف الصهيوني

من نصف قرن على الاحتلال الصهيوني لفلسطين الذي عجز العرب



العواصف مزقت خيمتها فشرعت في البكاء على الطبيعة والتاريخ!

والصنف الذي تشهده صباح
ابراهيم العجلوني:
ضرورة التغيير الجذري
وعيا واخلاقا

مرور خمسين عاما على الانتقام الصهيوني لشرقنا العربي مناسية حافة بالسلالات، اول ذلك ومن الازالة

الدينية، واضطراب الفكر العربي، وضبط الخيال العربي، وهطلة الاخلاق العربي، وتزوق الامة الاخلاق، وما شئت بعد هذا كله من اسباب الهوان.

على ان ما نطمح من التفرغ ان لحظاته غير مطقة، وانها وان بدت كذلك بعض الحين، لا انها سرعان ما تأخذ مكانها في سياق التحولات، وسرعان ما يفتح لها حظا اخرى، ويشروط مختلف.

من هذا فإن مرور خمسين عاما على نكبة فلسطين التي جاءت في لحظة ضعف تاريخية، وفي إطار استمرار اعلامي على العرب والمسلمين، ومرور خمسين عاما على انتقام هذا الجسم العربي المرفوض لواقعا الانساني العربي، مما يجعلنا

للاعتبار وإعادة النظر في مجمل الأحوال السياسية والثقافية والاجتماعية التي تأتت بنا الى قبول ما نرسمه لنا الاخرين والى الانصياع لارائهم.

وليس يكون ذلك على وجه الصحيح إلا اذا قمنا بتغيير جذري في مناهج الفكر ودوات المعرفة واجهزة التفاهيم، وفي الوان السلوك الاخلاقي، وفي جملة الانتقادات والتصورات التي زرع في افئدتنا وأشرعتها قلوبنا في اعان عليه غسل نماغ مستمرة منذ مطلع

تسميه - واهمين - نهوضا الحديث، إن الحديث عن الدول العربية، وادوارها - سلبا وإيجابا - في مسألة فلسطين، هو حديث عن خيارات واضطرابات وشبكة متداخلة من الأسباب قد لا نخلص منها الى شيء ملموس، ولكن حديثا عن ضياعنا الفكري، وقوضاتنا القومية، واستلابنا جملة أعداء امتنا هو الحدث الجلي الواضح.

فتحي ان انتصرا على ذلك كله، كنا جديريين بالانتصار في معركة فلسطين.

الروائي مؤسس الرزاق:
النكبة لم تهزم ارادة المقاومة

النكبة مفصل جوهري بين المشروع النضوي العربي من جهة والمشروع الصهيوني من جهة أخرى.

لكن الصراع بدأ قبل ذلك التاريخ، والنكبة بالتالي هي حصيلة تخلف الجانب العربي على صعيد العقيدة اليهودية الزراعية، وهي انتصار لعقيدة الثورة الصناعية ثم فيما بعد التكنولوجيا.

ومع ذلك فرغم اننا نتعرف بتخلفنا

يتعامل من خلال نظريته للعقيدة الفلسطينية تعاملًا سياسيًا ضيقًا أو مصدودًا فإذا كانت المعادلة الآن بين العرب وبين اندماجهم قد اختلفت، وهذه المعادلة المختلفة اضطرت السياسي ان يتصرف وفق المعطيات اليومية فانه لا يجوز بحال لشخص ان يرضخ لموازسات القوة والضعف، ومن وجهة نظري اولا ان الحق العربي في فلسطين هو حق تاريخي وقائم على الواقع واللائل المثبتة وتصور ان الكيان الصهيوني هو «مستتب» جغرافيا وتاريخيا في الارض العربية، واذا كان لا بد لليهود في فلسطين من العيش الدائم في هذه الارض فليقيم ان يقبلوا بانهم جزء من هذه المنطقة وانهم «اليهود» ان يعيشوا ضمن العمليات التاريخية الجغرافية للامة العربية.

فتحي البس رئيس اتحاد
الناشرين الاردنيين:

جرح اللجوء غائر فيب الاعماق

انا ابن النكبة، وقد كونتني فكريا وسياسيا واجتماعيا، ولا زالت اثارها تطاردني وتستطل كذلك الى الابد، من الصعب ترديد الكلام المتكرر اصلا عما يشعر به المكتوب بوطه وكرامته والنبي باللجوء، الذي لا يعرض عنه مال الدنيا ولا

اي مجد ثقافي او سياسي او اقتصادي، ولا اي وطن بديل، وهذا ابدأ لا يتصل من مواثني الاردنية وجنسيته التي اعتر بها واقد، فالاردن في القلب والعين، اغنيه وكل الذين لجأوا اليه بالمهج والارواح، لكن جرح اللجوء غائر في الاعماق.

يحتفل الكيان الصهيوني بذكرى اعلانه بالقوة والفطرس، وتتذكر نحن وطننا واراضه وشعبه وشهادته، وتضيق الدنيا علينا بما رحمت عندها نرى حال الامة المشتتة الضائعة الفارقة بالوسط والاستكانة، والتي قبلت بمسقط القوة، بينما لم يقل المتفلسفون الفاصيون بكل ما قدمت هذه الامه من تناولات.

ويظل السؤال، ماذا استطاع في موقعي ان اقدم كشاعر، فاقول ان مسؤوليتي، والاخرين الذين يعملون في مجال الثقافة ان نظل نذكر بالجرع المتفرج من حيث تاريخه واثاره ونتائجيه ومستقبله باستعمار الذاكرة للذين عاصروا هذه النكبة او نتائجها، وينشر الشهادات والمقاوت وقتع المجال خصبا امام الدراسات الانسانية والسياسية والتاريخية وقد بدأنا في دار الشروق

بنشر مجموعة من الكتب ذات العلاقة بتاريخ فلسطين وقصتنا الجال امام نشر الشهادات الحية، وسوف تصدر مجموعة من الكتب ضمن هذا المجال ثباتا، وامل ان يكون هذا الدور المتواضع مفيدا للاجيال القادمة التي تظل امينة على تعقيق ما عجز جيلنا عنه، ولعلنا نشهد بداية انهيار الحلم الصهيوني الخبيث في وقت اسرع مما نتوقع.

على هذا الصعيد مقابل تطور الآخر فإن العرب لم يستسلموا وحتى بعد حرب حزيران ١٩٦٧ رغم الهزيمة القاسية، إذا النكبة تقص بين النتائج والارادة العربية في المقاومة، فالنكبة لم تهزم ارادة العربي التي تجلت معها الواجهة بصورتها القومية، وفي اواخر الستينات اخذت طابعا يساريًا والان تأخذ طابعا اسلاميا المهم ان ارادة المقاومة لم تنته رغم النكبة ورغم تقوى الآخر...

والمعنى الذي تشهده صباح ابراهيم العجلوني:
ضرورة التغيير الجذري
وعيا واخلاقا

مرور خمسين عاما على الانتقام الصهيوني لشرقنا العربي مناسية حافة بالسلالات، اول ذلك ومن الازالة الدينية، واضطراب الفكر العربي، وضبط الخيال العربي، وهطلة الاخلاق العربي، وتزوق الامة الاخلاق، وما شئت بعد هذا كله من اسباب الهوان.

على ان ما نطمح من التفرغ ان لحظاته غير مطقة، وانها وان بدت كذلك بعض الحين، لا انها سرعان ما تأخذ مكانها في سياق التحولات، وسرعان ما يفتح لها حظا اخرى، ويشروط مختلف.

من هذا فإن مرور خمسين عاما على نكبة فلسطين التي جاءت في لحظة ضعف تاريخية، وفي إطار استمرار اعلامي على العرب والمسلمين، ومرور خمسين عاما على انتقام هذا الجسم العربي المرفوض لواقعا الانساني العربي، مما يجعلنا

للاعتبار وإعادة النظر في مجمل الأحوال السياسية والثقافية والاجتماعية التي تأتت بنا الى قبول ما نرسمه لنا الاخرين والى الانصياع لارائهم.

وليس يكون ذلك على وجه الصحيح إلا اذا قمنا بتغيير جذري في مناهج الفكر ودوات المعرفة واجهزة التفاهيم، وفي الوان السلوك الاخلاقي، وفي جملة الانتقادات والتصورات التي زرع في افئدتنا وأشرعتها قلوبنا في اعان عليه غسل نماغ مستمرة منذ مطلع

تسميه - واهمين - نهوضا الحديث، إن الحديث عن الدول العربية، وادوارها - سلبا وإيجابا - في مسألة فلسطين، هو حديث عن خيارات واضطرابات وشبكة متداخلة من الأسباب قد لا نخلص منها الى شيء ملموس، ولكن حديثا عن ضياعنا الفكري، وقوضاتنا القومية، واستلابنا جملة أعداء امتنا هو الحدث الجلي الواضح.

فتحي ان انتصرا على ذلك كله، كنا جديريين بالانتصار في معركة فلسطين.

الروائي مؤسس الرزاق:
النكبة لم تهزم ارادة المقاومة

النكبة مفصل جوهري بين المشروع النضوي العربي من جهة والمشروع الصهيوني من جهة أخرى.

لكن الصراع بدأ قبل ذلك التاريخ، والنكبة بالتالي هي حصيلة تخلف الجانب العربي على صعيد العقيدة اليهودية الزراعية، وهي انتصار لعقيدة الثورة الصناعية ثم فيما بعد التكنولوجيا.

ومع ذلك فرغم اننا نتعرف بتخلفنا

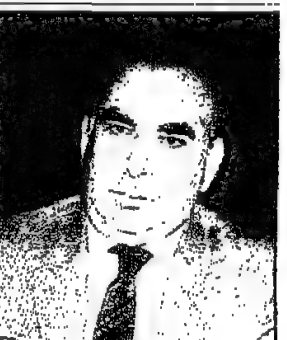
الدكتور غسان عبدالخالق:
معرفة الصهيونية من اجل قهرها

اعتقد ان ترتيب شؤون البيت الثقافي العربي تقف على رأس اولويات الجالية ثقافية للكيان الصهيوني، وعليها ان تعترف بأننا أعدنا كثيرا كي نخون بعضنا بعضا، اكثر بكثير مما أعدنا وفكرنا بخصوص الآخر الصهيوني، وهذه مهمة اساسية ينبغي ان نقر من اننا نعيش في ارض عربية، ان يبنى في ان كل برامج المقاومة الثقافية العربية لم تفعل مؤخرا اكثر من انها اعطت لاسرائيل دور المتفرج على مشهد تشاحرات المثقفين العرب واتهاماتهم المتبادلة بعد ذلك يأتي التخلص من العقيدة الاتهامية حتى تتمكن من الشروع في اعداء (مشروع المقاومة الثقافية العربية)، يقوم اساسا على القبض على جوهر الثقافة العربية وقضاياها الكبرى التي تفسد هويتها الحضارية وفي الوقت ذاته القبض على جوهر الثقافة الصهيونية العنصرية لانا لا نستطيع مقاومة شيء لا نفهمه ولا نعرفه... بورنا كمتقفين يجب ان يتجاوز الأوضاع الراهنة في التعبير العقلاني الموضوعي عن حقوقنا وهويتنا وطموحاتنا كامة لها جذور وحضارة عريقة ممتدة.

عبد الوهاب البياتي



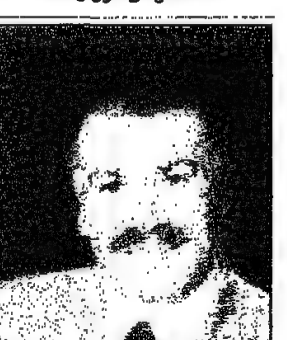
عبد الوهاب البياتي



د. علي محافظة



مؤنس الرزاق



د. ابراهيم السعافين



د. ابراهيم ابو مشهش



د. غسان عبدالخالق

حتى لا ننسى ونظل قابضين على جمرة الأمل والشوق

معمار قارب المئة - «الرأي»: فلسطين امانة في اعناقكم



لاجره من مخيم البقعة حثرت الماسة تاجعينا في ملامحه



بلال صرار



محمد خليل ابراهيم



ماهر شهوان



الحاج عطا الوحيد

عمان - الرأي من حسين فخوان

مضت خمسة عقود كالجم، وقبيل طويت اعمام وأعوام حلوة ومررة، الا ان حاضرا الأرض وماضيها ما زال عالقيين في الذاكرة الخصبة كراشة الزعفران والقيصوم والنعناع وصدى المجدنا والعتايا.

فلت ملامح المكان عابقة برغم الدمار والخراب لوجه الأرض، فلت فلسطين ماضية بكبرياء في تلافيف الذاكرة تتوارثها الاجيال.

كانت العقود الخمسة التي انقضت على احتلال فلسطين اكثر من ذكريات وجراح، فللمشهد الذي يحتفل فيه الإسرائيليون بثروة النصر وعجيبته على حين يمسه الفلسطيني حطام قلبه من فرط الحزن.

هذا العام يطوي ايامه على نصف قرن تحول معه اسم شعب كامل الى «لاجي» رحل مرقن، وغير جلد مسكنه اربع مرات بين الخيام والبراكين والزيكو والاستم، وبين تحت التراب ثلاثة اجيال، وكثيرا من الاحبة والأقارب، تتقاذفه رياح الفصول بين بردها وحرا وعواصف الجوع والفقر والظلم، وهو لا يمل الانتظار.

اطلقتا لعصافير القلب ان ترف باجحتها لظلم مع الذكرى، بلم وأمل في تاريخ لم يكتب بعد تتناقه الاجيال شفويا عن اغتصاب فلسطين وضياح انسانها.

شعبنا لا ينسى وطنه

الحاج عطا الوحيد، رئيس لجنة خدمات مخيم البقعة مؤيد بن السبع تنكر اغتصاب فلسطين وقال: انها أحداث متراصة بدأت منذ عام ١٩٦٦ حينما كنت طالبا في مدرسة القالوجة، وأذكر حينذاك اغتصاب ١٩٦٦ الذي استمر ستة أشهر بسبب الهجرة الصهيونية وتواطؤ الإنتداب البريطاني وإدراك الناس خطورة المؤامرة على فلسطين.

اشتعلت الثورة في جميع أنحاء فلسطين وكان من أبرز قياداتها الشيخ عز الدين القسام وفوزي القاوقجي وعبد الرحيم الحاج محمد في شمال فلسطين وفي الجنوب عبدالحميد الجليلي. واستطاعت الثورة ان تحقق الغلبة الى درجة ان بريطانيا أصدرت الكتاب الأبيض ولجأت الى المفاوضات، وكان مطلب الشعب الفلسطيني إيقاف الهجرة وعدم بيع الأراضي وقيام حكومة فلسطين وكان يتزعمها الحاج أمين الحسيني وأبرز قاداتها عبدالقادر الحسيني، وقوار من قرى ومدن فلسطين.

كانت هناك اذذاك مؤشرات لحرب عالمية، وكان اليهود يلتحقون بالتحالف كمتطوعين وجنود في الجيش البريطاني وصل عددهم الى ٨٠ ألف جندي وكانوا يقومون بسرقة الأسلحة والعتاد لتزويد عصابات الشقطين والهاجانا، والاراغون هذا غير الدعم الطلي لعصائباتهم وفي عام ١٩٤٢ كانت الحصابات تلك الأسلحة المتطورة وعزز موقفه وعد بلقور، وعندما احيات القضية لهيئة الأمم بعد عصبة الأمم وصدر قرار التقسيم (١٩٤٧) اغتيل الكونت (برفانوت) على يد اسحاق شامير الذي كان يتزعم عصابتي «هشتيد» و «الاراغون».

وكانت محاولات لتأسيس حكومة فلسطين في غزة برئاسة احمد حلمي باشا، ولكن اليهود والصهاينة بمساعدة الغرب كانوا يقومون بالغارات على المدن والقرى ويمنرونها وينهبون أطفالها وشيوخها حتى اضلوا الخوف والارهاب وسطها وهي ترى مسألة لا تملك السلاح.

وبمباريات قريبة من الشباب للدفاع عن الأرض والشرف مقابل دعم مطلق للعصائبات الصهيونية بالسلاح والمال وبالسريع في اوساط الناس، وكان اليهود يستخدمون سياسة الأرض المحروقة فلا يدخلون البلد الا على جثث

العودة اكيدة واليهود غدارون

فايز مبدالله من العباسية، كاتب استعمارات قال: انا متأكد من ان المنة من عربتنا الى ارضنا، والحرب واقعة لا محالة، والله هو الذي انبأنا بذلك، اسرني مكونة من ١٢ فردا كلهم يسألون من بلاندا وكيف راحت، واخبرهم من جمال بلاندا ومن غير اليهود والمذاهب التي ارتكبوها.

لتنسائي يميني اذا نسيتك يا بلادي

ماهر الشهوان (محاسب) قال: لقد كنت صغيرا حين خرجنا من مخيم بقعة جبر في اريحا، كان مصري ٥ سنوات خرجنا تحت القصف واخذنا الرصاص مشيا على الاقدام من طريق القدس، واقفنا في مخيم الشونة ثم الى مخيم البقعة والآن مصري ٣٦ سنة، اذكر ما كان يقول اليهود فلتنسائي يميني اذا نسيتك يا اورشليم، وأنا اقول فلتنسائي يميني وشمالا اذا نسيتك يا بلادي.

عديم الأصل من ينسى بلاده

ام سعيد من (سكة ابو كبير) قضاء يافا، خرجت وهي في القاطم، كانت الناس حياتهم على الله، والانسان لا ينسى بلاده الا عديم الأصل.

اللي يدو بلاده .. يدو يضحى

ام محمد من صريرف تقول: في عام ١٩٦٧ هجم اليهود على البلد ونسوا الجيوب والمخلات والناس، «اتخفرت» وظل الجرح في القلب، ربينا اولادنا لا صاروا (الزلا)، كنا (تخرفهم) من البلاد، يدنا نعيش في الناس اللي خلقهم رينا، انا اولادي حاربوا في لبنان مع الثورة وانا كنت اخاف عليهم يصيبهم الاذى لكن هزل (الزلا)، واللي يدو بلاده يدو يضحى.

المخيم ليس وطننا

عوني الشطرات ٣٥ عاما من مخيم البقعة يقول: عشنا طفولتنا في المخيم وعشنا المعاناة والحرمان، حرمان الوطن والحياة ولا نتذكر الوطن الا كالظم.

المخيم ليس وطننا، هو الخيار القسري.. ولانسان خيار حر، وكان خياره منذ كان عربي ١٦ عاما ان اصل ولي الضيف الجليلي لوطني فالتحقت بالصل الفدائي.

وأنا اعتقد ان مرور الوقت لا يغير الاحساس تجاه الوطن والاستعداد للتضحية له، بل بالعكس طول الوقت يزد قناعة الإنسان بجدالة قضيتي وميزرات موقفه.

الرحلة السياسية قد لا تكون هي الأفضل لأسباب كثيرة والافتقار لا تغني ان وطني وارضتي هي ١٩٤٨ فهي تاريخ امل واجدادي.. وان قبل الاتفاق سأسعى الى دير نخاسه وبلني الأصلي.

طخو ا جدي وهو يصلي

اما الطغل بلال عطا صرار -الرحلات ١٢ سنة فقال: انا اعرف فلسطين، لقد نعت بها السنة الماضية، الناس هناك في بيت لحم كوسيين، ولكن اليهود (غدارين)، قتلوا والد ابي (جدي) اخوه من البيت، وقال لهم اريد ان اصلي.. طخوه وهو يصلي.

كنا نبيع ذهب زوجاتنا لنشترى يافاق

عبد الكريم المحسنة ٦٨ عاما من مخيم شلح محسنة كان يتحدث وكأنه في حلم .. بعدما استولى اليهود على القرى المجاورة جرت خيبة، كانت المواقف ملقى للثرى المجاورة وكذلك بن السبع في بداية الحرب الناس، كانت تجرب من المذاهب والتكلم وكانت تخاف على شرفها، ومن كثرة الناس نفذ ماء «بير السبع» وهو بشر كبير يتجمع فيه ماء المظن.

اتذكر يوم الشمس بعد غروب الشمس، البلد فوقتها الدبابات من ثلاث

بلادي جميلة

محمد خليل ابراهيم: طغل صره ١٢ سنة من مخيم الوحدات سألتها: من اي بلد، قال من (بيت نوبا) وهل تعرفها .. اجاب لا، ولكن املني تستلوا في عنها. وماذا قالوا ؟

قالوا انها جميلة وبها بيارات وان اليهود احتلوها بمساعدة امريكا وقتلوا اقاربنا.

ثلاثون عاما ونحن نسمع اننا عائدون

حسين عبد الكريم النيسة من مخيم شلح .. قال : ربما يكون قد كتب طينا من كتب على املنا، ونشلسنا. وفي عام ٧٧ اغتصبت العرب وكان الوقت صيفا الناس كانت تجمد، وكنا نسمع من انتصارات العرب في جبل المكبر .. وشاهدنا الطائرات الاسرائيلية وهي تغير على

الجنسي حوسسي.. وتصدعنا المدايح والمصادات كنت وقتها في الصف الاول

الابتمائي، وكان املنا يحدثنا من والبلاده ونحلم بها في احلامنا وكأنها الحق، ونقول اننا عائدون بعد يومين كانت الطائرات تقصف الجسور وصارات الدول العربية، ونهض الوالد لاحضار سيارة لتقلنا الى عمان، بدأت الناس ترحل بقينا مع الوالدة لوحدها انقطعت اخبار الوالد بعد قصف الجسر، وبعد ايام خرجت الوالدة لاحضار اقراض فوجدت البيانات اليهودية في مخيم من السلطان، عادت بسزمة اليانا وهي فزعة ومحملة ابريق ماء والخبز وقالت امشوا الى صمان.

خرجنا عن طريق جبلي الى جسر الملك صبح مشيا على الاقدام كانت ان تفتح اختي الصغيرة واعتقدنا انها سقطت في الشريعة، ولكنها كانت تبتح من الماء من شدة العطش.

الناس كانت فزعة وكثير القياصة، بعض الناس كانوا يتخفون من الاضياف التي يحملونها حتى اولادنا! الناظر على جانبي الشارع مريعة القليل، وقنايل الحاجاج، والسيارات الخارقة، والقنوبر الجماعية للشهيداء العراقيين التي ضلوا الطريق، وهجمت عليهم الطائرات الاسرائيلية. لقد تهجم الجسر ووضع خضب للمرور عليه واتقلنا بسيارات الى عمان، وتكررت الاتباء عن العودة .. منذ ٣٠ سنة .. ونحن نسمع اننا سنعود للبلاد.

الثورة اعادت الروح للناس

عدنان خليل ٤٠ سنة قال: عندما جئنا الى مخيم البقعة كانت ارضنا زراعية .. كان لك عام ١٩٦٨، انتقلنا من مخيم الكرامة بعد تكرير القصف اليومي من المدفعية الاسرائيلية قالوا انه مخيم طوارىء لحين حل مشكلة اللاجئين .. وكانت الناس تغني «العودة قريبة» استلمنا خيمة وبابورا ومطاطيات، في الصيف حر والشماء طين حتى الركب، ولج يسقط الخيمة، وفي الخريف رياح شرقية، وبلشعة الثورة، اعبت الروح للناس وعززت الامل بالعودة بعد اليأس.

والناس غشده وطمعوا الناس بهلخيام وارموا كريت التومين» يبدو ان الوكالة كانت تعرف اكثر منا فينت «البراكيات» وسعسعتا من «مشروع ورجرج» في السبعينات، الناس تعرضت للياس اكثر بعد ذلك، وجاءت حرب ١٩٧٣ اجعشت



بالروح بالدم نفديك يا فلسطين

الناس، ولكن ام سبب ذلك، تغير بناء المخيم، الناس عارلات تحسين حياتها، بيت الخوف، غطت السقف، والنشيد .. وعندها نصح بالخلاء الاسبنتي وتمديد الكهرباء والمان.

الناس لم يخالس كانت كل يوم تقضي الانا، ولكنها ايضا تريد ان تعيش بعد انشءة البيت.

اسأل الولد الصغير يقول لك من بلاده وهو لم يرها، ويقول ستعود بلان الله.

مفتاح البيت وكوشان الارض

ام مصطفى ٧٥ سنة، تقول ان اخاما دبح امانها، وعندما خرجت عام ١٩٤٨ من يافا كانت طفلة، وتذكر ان والنتها، حين ترفيت كان مفتاح بيتهم في يافا ووجدوا في صرة مع كوشان الارض.

فلسطين شريت دما اكثر من ماء المطر

ابو محمود ٩٥ عاما من سكان واس الجية يقول: ان البلاد ضايت نتيجة مؤامرة الدول الكبرى بريطانيا وامريكا، كانت فلسطين مثالا مثل البلاد العربية تسعى للاستقلال عن بريطانيا، كان لنا حكومة ولها عملة وزعماء .. ولكن بريطانيا يخفيها ارادت ان تظل سيطرة على العرب، فطلعت مشكلة فلسطين، فكانا احنا واليهود عايشين بسكناهم، وكانوا اقلية، يعملون في الصياغة والبن، لكن بعد الهجرة اليهودية تغيرت الامور.

بريطانيا فضحت تيسيلون على الارض، والدي كان ضابطا مانا ولا شتر من ارضه وانما راجعت فاشرة السلباني في الخليل، ليك باسم النابذ ١٩٤٨، ومنه كوشان واحد، باسمه واسم اولاده، منه ارض اولادنا، لا انا استطيع ان اضلي عنها ولا هم كذلك، واللي راجع التاريخ ياخذ الحزن، فلسطين من ركان شريت دما اكثر ماء المطر.

تذكر الصليبيون والتروسان في فلسطين، وغيرهم .. ويعرفنا جام من يجرها.

انا عيني قريب من البيت، ستم على حوت خيري - وابتر واللي يحكي واللي يحكي، اني اللي يحكي، نطل فلسطين امانة في رقبتيكم، هذه ارضنا الحرة والاعلام، ومسيرنا ان نعد لنا ونعود اليها.

حتى لا ننسى .. حتى يبقى سهيل العودة يملأ اسماع الدنيا

سرقوا الارض .. واقاموا دولتهم الغاشمة على تراب الوطن .. لكنهم لن يستطيعوا ابدا سرقة الذاكرة واحتلالها

الزرقاء - الرأي
من جمال عياد

مشاعر الأحباط والعذاب

يقول زكي داود إبراهيم الذي يعمل تاجرا للتوفيقية - حينما خرجت من مسقط رأسى قرية كفر السبك عام ١٩٥٠ مشرجهما الى الزرقاء، كان السبب الاساسي هو الجوع المخلوق فوق رؤوس اللاجئين لعدم وجود أي عمل لاي منا، إضافة الى مصير القتل المخطط لاي لاجئ يفكر بالرجوع لبلده أو قريته التي سرقة منها.

ان اول امر عذبت على فله بعد ان جمعت مفرشين في البرازيل، هو الرجوع الى مسقط رأسي في كفر السبك.



زكي داود إبراهيم

العراقي بقيادة عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف، لحيفا من تل أبيب قبل ان يعود اليهود ويحتلوا مرة أخرى عبر مؤامراتهم للتتوة.

اعداد بالجملة

سعيد سليم من طمون قضاء نابلس يقول في اللحظة التي احتلت فيها حيفا كنت في احد احيائها في قرية «حواصة» وشمرت بالخوف الشديد، نتيجة تصرب اخبار اللاجئين البشعة التي كان يترقبها اليهود في المكان الذي كان يحتلون من الاراضي الفلسطينية.



الحاج عبد السلام مبيض

وغامرت بالخروج من القرية مع احد السابقين الى العودة رغم معرفتنا بوجود حاجز هناك . يقوم بانزال العرب من حافلاتهم . ويتم رميهم بالرصاص من قبل افراد الحسبات الصهيونية.

الا اننا مررنا امام الحجاز بفعل شجاعة السابق وحكمت، الذي خفف من السرعة عند الحاجز مموا وكأنه سيفف غير انه وفي اللحظة الاخيرة اقترب من اليهود المسلحين وانطلق بسرعة قصوى . وباعجوبة انقذت حياتنا رغم تدمير الرصاص لزجاج السيارة التي كانت تقلنا . وبعد ان وصلنا جنح حيث تم

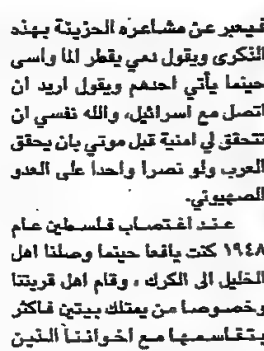


علي حسن بطا

علاجنا من اثار الجروح التي اصابتنا بفعل الزجاج المتطاير ومن حسن حظنا القوي جدا اننا لم نتوقف في حاجز العودة لانه لو توقفتنا في ذلك الوقت لما كنت الان امامك . لاني بالتاكيد ساكون قد انقسمت الى العشرات الذين اغتصموا قرب ذلك الحاجز المشؤوم

ولو نصرا واحدا

اما الحاج عبد السلام مبيض وهو صاحب مركز اتصالات تلفوني من قرية الثنية في محافظة الكرك،



فيحير عن مشامره الحزينة بهذه الذكرى ويقول نمي يقطر لنا واسى حينما يأتي احبهم ويقول اريد ان اتصل مع اسرائيل، والله نفسي ان تتحقق لي أمنية قبل موتي بان يحقق العرب ولو نصرا واحدا على العدو الصهيوني.

عند اقتصاب فلسطين عام ١٩٤٨ كنت يافعا حينما وصلنا اهل الخليل الى الكرك، وقام اهل قريتنا وخصوصا من يمتلك بيتين فاكثر بتقسيمها مع اخواننا الذين هجرتهم عصابات الغر الصهيونية.

تفتت ذخيرة اسلحتهم الفردية . ونتيجة قيام اليهود باعمال القتل المختلفة لامل يافا كاطلاق الرصاص مباشرة على الشخص او جره ب«لاندرور» بواسطة حبل مربوط فيه ، الى ان يموت والى غير ذلك من وسائل القتل الفردية والجماعية القاسية، والظلمة، ونتيجة لتطويق الخلاء وشل حركته وسرقة المواد التموينية منه من قبل اليهود، اخذ الاهالي بالرحيل عن المدينة وغادرت مع عائلتي الى جزرة غزة ثم مكثنا هناك شهرين وغادرتنا الى قرية بيت دراس الا اننا وجنا اليهود قد اصبحوا امامنا ، فقتلنا بالهروب الى المصكرات العربية الوسطى «البريج» في غزة . وغيرها وغيرها .

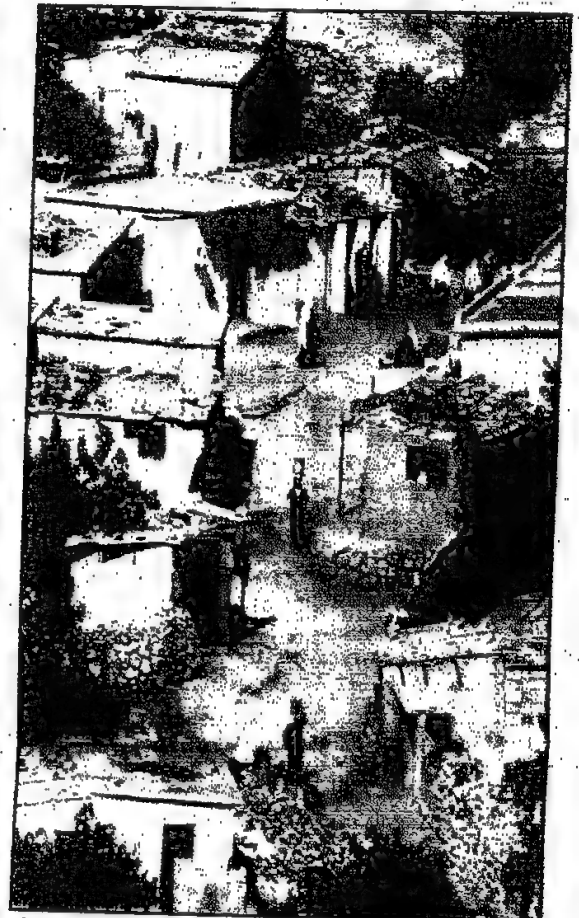
عام ١٩٥٦ واشتاء السدون الثلاثي على مصر قمتنا الى الاردن ووصلنا مدينة الزرقاء على قوافل من النواب . واصف يقول ولو ان الانسان قد مات افضل بكثير من خروجه من بلده فاننا كعربي اشعر بالذل والارادة على كل ما جرى وما يحصل الان لقضية ضياع حقوق الشعب العربي الفلسطيني وقال : وعلى الرغم من انهم احتلوا يافا وشردوا اهليها الا انهم لم يستطيعوا سرقة واحتلال ذاكرتي ، فاننا لم ازل احفظ جميع قسمات هذه المدينة حاراتها شوارعها «العجمي» ، «مقاق الغطر» شارع النزهة وغيرها وغيرها .



تم يا صغيري واحم بقضاء بلا خيام



يقطعون يمين السواكن وانشار العودة



المقيم نديم نديم وديع الوطن

رام الله .. بصمتها تمارس عصيانها لمنطق القوة الزائل

عاما

كتب: ياسر ابو هالة - تصوير: يوسف العلان

إنا إليها راجعون

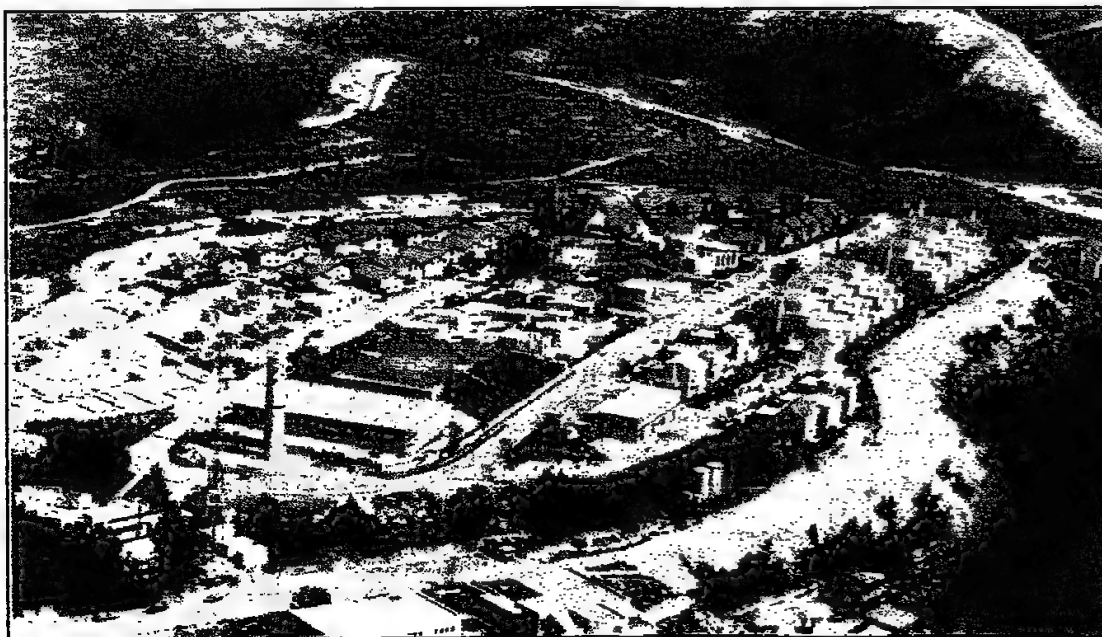
تستغرق الرحلة على متن الطائرة المروحية من عمان الى رام الله خمسين دقيقة. وتكون الطائرة في رحلتها اقرب الى الأرض منها الى السماء، فتبدو الجغرافيا جادة القسما واضحة التفاصيل.

خمسون دقيقة كانت خمسين عاما من النكبة. تفاصيل ثانوية لا تصد امام عتاد الجغرافيا، واصرار التاريخ، فرام الله المدينة النابضة بالهبة، ما تزال ملصقات الثورة والشهداء تزين اسواقها، ومهما بدت منهكة تظل ابقي من

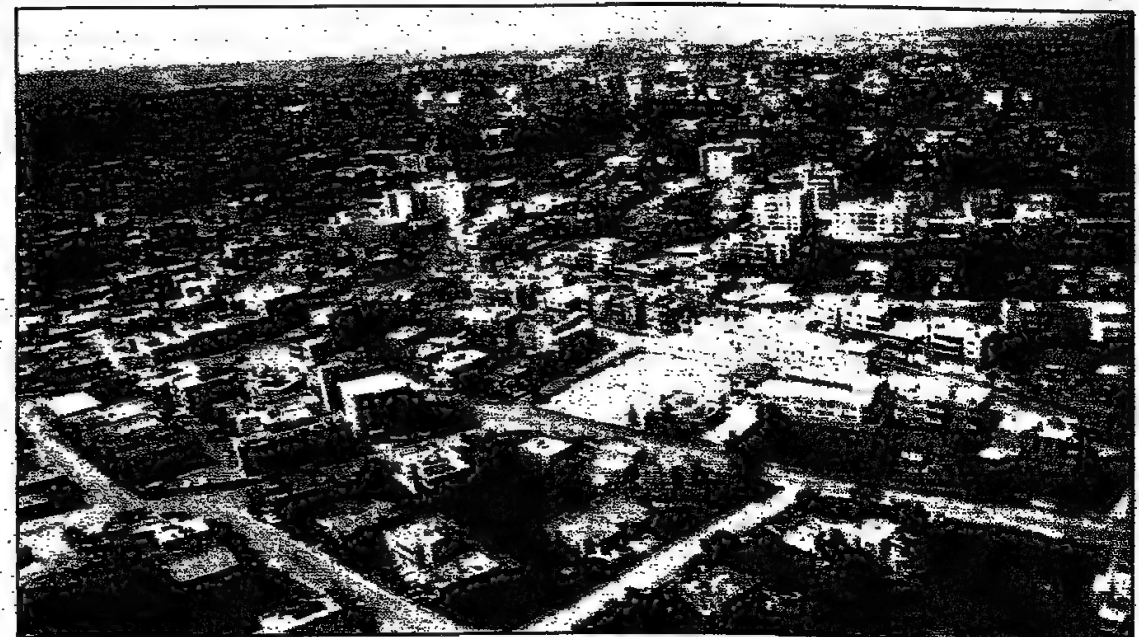
المستوطنات الزاهية ببيوت الحجر والقرميد.

خمسون عاما لا تحول البشر الى لاجئين وتزحجن بلا وطن. ولا جنسية، لا ذنب لهم غير اختلال موازين القوة.

فالقوة تبطش حينما، لكنها غير مخلدة لأحد، ومن باطنها يولد الضعف، ومن باطنها تولد، يتداولها الناس. رام الله كانت صامدة لكنها تمارس عصيانها لمنطق القوة (الزائل)، تسند ظهرها لحقائق التاريخ والجغرافيا التي لا تغيب.



مستوطنات تزهو ببيوت القرميد وقوة البطش



رام الله من الجو: ما تزال ملصقات الثورة والشهداء تزين اسواقها

الرياضة والشباب

طرايزون التركي

يتعاقد مع المدرب ميلان
انقرة - رويترز - قالت وكالة انباء الاناضول ان فريق طرايزون سيور الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في تركيا وقع عقدا لمدة عامين مع المدرب البريطاني جوردون ميلان الذي تولا العديد من الفرق لفترات مؤقتة منذ استقالته لملعب فورال العام الماضي، ولدى ميلان خبرة كبيرة بالتدريب في تركيا حيث قضى سبع سنوات محارب فريق بيسكاس وفريق موسما في تدريب بورساسبور انكلي في الصيف الماضي.

بيكنباور يطل على قراء «الرأي»



عمان - الرأي - يطل قيس الكرة الانكلي فرانك بيكنباور على قراء «الرأي» وشقيقته باللغة الانجليزية «جوردون تايمز» عبر مواضيع شيقة وجذابة حول كأس العالم لكرة القدم. «الرأي» وجوردون تايمز، اللتان حصلتا على حق النشر في الاردن باللغتين العربية والانجليزية ستقوم مع كبريات الصحف العربية والانجليزية، فتح شرفاتها الرياضية، لاطلاعات بيكنباور على حلقا حتى موعد انطلاق كأس العالم ٩٨ بفريسا اعتزازا منها بجمهور القراء والحرص على تقديم كل ما هو ممتع. ... تابعوا اطلالة بيكنباور من على شرفات الرياضة في «الرأي» وجوردون تايمز.

بعد فوزه على شتوتجارت بهدف «القصير»

تشيلسي يحرز كأس الكؤوس الأوروبية لكرة



زولا يضرب فولفارت حارس مرمى شتوتجارت بهدف الفوز لتشيلسي

شتوتجارت - (أ ف ب) - احرز تشيلسي الانكليزية كأس الكؤوس الأوروبية الخامسة والثلاثين لكرة القدم بفوزه على شتوتجارت الانكلي ١-٠ صفر في المباراة النهائية الليلة قبل الماضية على ملعب رانوت في سولشا (ضاحية شتوتجارت) أمام أكثر من ٣٠ ألف متفرج، وسجل الايطالي جانفرانكو زولا الهدف في الدقيقة ٧١، واللقب هو الثاني لتشيلسي في المسابقة بعد ١٩٧١، فيما كان شتوتجارت يسعى الى لقب اول في إحدى المسابقات الأوروبية الثلاث. وسيسجل التاريخ هذا الانتصار لتشيلسي لان الهدف جاء بعد فوان من دخول زولا «القصير» الذي ما زال المدرب الايطالي تشيزاري مالديني مترددا في ضمه الى التشكيلة الرسمية، ارض الملعب بدلا من الترويجي اشره فلووفيل المباراة، اصاب التشكيلة صفوف تشيلسي بسبب استبعاد زولا عن التشكيلة الرئيسية لاصابة في الساقين يعاني منها منذ أكثر من اسبوعين، لكن حارس موانشة وزميله مدرب ومهاجم تشيلسي جانكوا غالي كان صانعا عندما اشركه في اللحظة المناسبة، ومن قدمه اليماني جاء هدف الفوز.

ويبدأ الفريقان المباراة بقوة وهذه كل منهما مرمى الآخر وسدحت لهما فرص مكافئة تقريبا لكن ايا منهما لم يحسن الترجمة والنهائية، ففي معسكر تشيلسي، كانت هناك تسديدة للايطالي دي ماتيوي بجانب المرمى (٥)، وأخرى قوية لوان فووق المعارضة (١٨) ورأسية للمعلق الترويجي فلووفيل (٢٤)، ثم تسديدة قوية للايطالي جوستافو بويت تصدى لها حارس شتوتجارت فولفارت (٣١).

ولم تكن محاولات شتوتجارت اقل، فسدد قائد الفريق فريدي بويتش بجانب القائم (١٤)، وتسديدة رأسية ليرتول الذي ركنه لظها الترويجي الشريط كراسيمير بالاكوف (١٥)، ونجح بالاكوف نفسه في فريضة اربعة مدافعين بعد ان تلقى كرة مرفوعة من الخلف وسجل مطلق تشيلسي وسدد لكن الحارس ادي جوي كان لها بالمرصاد (١٩).

وعلى حرا الشوط الاول، كانت بداية الشوط سريعة وكان ابرز قريبا من افتتاح التسجيل حين ارادت تسديده المبارزة في القائم الايمن مرمى شتوتجارت (٥٦)، ثم جرب زيميله المانع جراتشيل حلف فالفوق فالفوق (٦٧).

واجري مدربي الفريقين بعض التغييرات، لكن انجحها كان



الايطاليان زولا وبياني يحملان تشيلسي كأس الكؤوس

لجالي عديدا غير اخراج فلووفيل، المنطقة وسدد كرة قوية بينما رمت تحت المعارضة وهزت الشباك (٧١)، وارث تشيلسي الى الدفاع قليلا للمحافظة على تقدمه ففتح رغم اصابة بويت وطرد لاعب وسطه

ردود فعل عقب المباراة

«جاستافو بويت زولا (مهاجم ومهاجم تشيلسي، لخصر افضل لاعب في المباراة) بعدما سجلت الهدف لم استطع السيطرة على نفسي لفرط سعادتي، فلما حصلنا لنمو على بعد ٢ سم من التاج، وفي الحالة الطبيعية يستغرق ذلك شهرا للشفاء، وقد وقعت خلال يوم، واشكر الادارة الفنية لتشيلسي التي سمحت لي بالتاج ان ايطالي للعلاج»

«جاستافو بويت زولا (مهاجم ومهاجم تشيلسي، لخصر افضل لاعب في المباراة) بعدما سجلت الهدف لم استطع السيطرة على نفسي لفرط سعادتي، فلما حصلنا لنمو على بعد ٢ سم من التاج، وفي الحالة الطبيعية يستغرق ذلك شهرا للشفاء، وقد وقعت خلال يوم، واشكر الادارة الفنية لتشيلسي التي سمحت لي بالتاج ان ايطالي للعلاج»

يعد ان حسم يرشولة الصدارة مبكرا / صراع رياضي في إسبانيا لا حلال المركز الثاني

اسبانية كأس الكؤوس الأوروبية، وكان مايوركا ويرشولة تاحلا الى المباراة النهائية لكن اسبانيا التي احزمت في حساب سرسطة والاين، وفشل مايوركا في احتلال المركز الثاني يعني انه سيخوض هو كأس الكؤوس الأوروبية لانه كان الخامس المباشر على كأس اسبانيا وان تكون مهمة ريال مدريد سهلة على الاطلاق عندما يستقبل فيسب وريال مدريد في مباراة في منافسة كأس الاتحاد

شيكاغو يواجه انديانا في نهائي المنطقة الشرقية

واشنطن - (أ ف ب) - يلتقي شيكاغو بولز حامل اللقب في الموسم الماضي مع انديانا بيسرز في الدور قبل النهائي (نهائي المنطقة الشرقية) من البلي اوف في دوري كرة السلة الاميريكي للمحترفين بعد ان رفع كل منهما رصيده الى ٤ انتصارات مقابل هزيمة واحدة في الدور ربع النهائي. وكان شيكاغو على ضيقه تشارلوت هورنتس ٨٤-٧٢ في المباراة الخامسة بينهما معتددا على نجمه مايكل جوردان الذي سجل ٣٣ نقطة، واضاف سكوتي بين (١٦) وستيف كير (١٥) والاستراني لوك لوجاني (١٣)، فيما تالت ديميس رومان في الماتشات متقدما ٢١ متاعا ١٢ منها دفاعية، فضلا عن تسجيله ٨ نقطة، اما الكرواتي توني كوكوشك فلم يلعب سوى ١٠ دقائق سجل خلالها نقطتين وخرج بداعي الاصابة، وجاري نجم تشارلوت جيل راييس منافسة جوردان بتسجيله ٣٠ نقطة وتوق عليه في الماتشات (٨ مقابل ٨)، لكن زميله لاسب الارتكان دانييل بيفان لم يستطع مقارنة رومان فسجل ٩ نقاط وقد ١٥ متاعا ١١ منها دفاعية، وسجل كل من انكلي ميسون

في إطار استعداداتها لكأس العالم

السعودية تعادل ايسلندا بهدف الجابر



السعودي ساني الجابر «يحيى» في صراع على الكرة مع الايسلندي سفيرسون

كان - رويترز - تعادلت السعودية ١/١ مع ايسلندا في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما في كان بفريسا الليلة قبل الماضية بهدف جميل احزه سامي الجابر من ضربة حرة. وكان المدرب البرازيلسي للسعودية كارلوس البارتي باربري يريد اختبار فريقه الاول امام فريق من دول الشمال قبل اول مباراة للسعودية امام التشاد في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في ١٢ حزيران والنتيجة ايسلندا ١-٠ خسم عديدا، وفاجأ الايسلنديون الاقوى والاطول خصوصهم بعد ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة عندما اودعها هيلجي كوليفسون برأسه في شباك السعودية، وهدد كوليفسون المرمى السعودي مرة اخرى خلال النصف ساعة الاول من المباراة عندما سدد كرة ارتطم بالقائم، وقبل فترة وجيزة من انتهاء الشوط الاول سددت فرصة طيبة اخرى لايسلندا عندما اضطر المدافع حسن عبد الفتاح لابعاد الكرة عن على الخط.

ويعد السعودية عاجزة عن السيطرة على المباراة ونجحت ضربة حرة بعد اربع دقائق من بداية الشوط الثاني في اقتادها عندما سجل الجابر هدفا لتعادل السعودية على سجلها تاليا دون هزائم في جولتها الحالية في البريفر الفرنسية. وقال باربرا «منعنا توليت مسؤولية الفريق في شيا كان

هناك كثير من الياء لايد من القيام به، كنا نحتاج ٢٠ الى المئة وهم يتسبون بنسبة عشرة في المئة كل مباراة وهذا هو السبب في انه من المقرر ان نودى في مباريات ودية قبل مباراتنا مع التشاد والتي

اليوم... لقاء قمة بين الاهلي والزمالك في الدوري المصري

القاهرة - (أ ف ب) - تقام اليوم الجمعة المرحلة الخامسة والعشرون من الدوري المصري لكرة القدم بعد توقف اسبوعين وستكون ابرز مباريات الالفة التي تجمع الاهلي المتصدر (٦ نقطة) والزمالك الوصيف (١١ نقطة)، ويعتبر اللقاء بين الفريقين بطولة بلذاتها حيث يسعى كل طرف الى الفوز يقض النظر عن ستوج في نهاية البطولة، وتعد اهمية المباراة في ان فوز الاهلي سيقلبه تلة نوعية بعد ان يرتفع الفارق الى ٨ نقاط قبل ٨ مراحل من نهاية المسابقة.

ويواجه مدرب الاهلي الانكلي راينر شتوبيل للمرة الاولى مع منوب التيمويل الهولندي رود كروال، الذي كانت له مواجهة مع المصري احمد ماهر في دور الذهاب وانتهى اللقاء بتعادل سلبي.

ومن خشي تشكيله الاهلي عن عصام الحضري وابراهيم حسن وسعيد كمونة ومشير حنفي ومحمد يوسف وياسر ريان واسامة عرابي ومجدي طلبة وسيد عبد الحفيظ ورضا عيد والعال ووليد صلاح الدين واحمد فيليكس واحمد عبد المنعم وكري ومحمد شرف وعمر الخديوي وهي عناصر لمحت جميعها في مباريات الفريق السابقة، في حين يغيب عنها علي ماهر ومحمد عمارة ومهام حنفي. ويطمح الزمالك الى تقليص الفارق في نقطتين قد يستطيع تعويضهما في اي كوة جديدة متفاته سواء تمتل في تعادل او خسارة، وهذا ممكن لان الاهلي سيلعب مع الاسماعيلي وقرن الحلة والمقاولون العرب وهي فرق صعبة لا يمكن التنبؤ بنتائجها، ويخيب عن الزمالك الساعي الى صلاته جمهوره بعد



رجي ميلان/الديانا



تحت هذا العنوان كتب ميرون
الطبيعي التحليل الثاني في صحيفة
القدس الاسرائيلية:
ان يكون من قبل الخيال المنقلا

من الوزراء الليبرطاني في تحقيق
الامانة في المسيرة السلمية في ايرلندا

صالحه بطون بلير الذي وقع في
سنة على اتفاق سلام وضع حدا
لحزاع القديم بين البروتستانت
والن (الكاثوليك (الجمهوريين)

الى القدس بعد عدة ايام من ذلك،
مقتنع بأن نجاحه سيتيح له
بمساهمة جدية لحل نزاع قديم
في «ارض اسرائيل».

ولم يكن طوني بلير أول من وجد
شبه بين النزاع اليهودي
والنزاع اللبناني في شمالي
لبنان كما لم يكن أول من سار وراء
شبهه الذي يدعو الاستناد إلى

تجربتي معقولة، فيما ليس هو في الواقع سوى تحديد مواقف قيمية مبطن، بعيد عن الأمان، واستخدام هذا نوع من التشبيه منوط أيضا بعدى

غسلت المسيرة السلمية في شمالي
لبنان، لما بحث أحد عن وجه شبه بينه
بين المسيرة السلمية الإسرائيلية -
سليمانية.

[REDACTED]

هذا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى

بقلوب مؤمنة يقض
وعشائرا

والد

تقبل التحية

تتغير ادارة الشركة

الحاجة نعمة

19

وَيَتَقَدَّمُونَ مِنْ أَهْلِ الْفَقْرِ
عِزَّوَجَلَّ أَنْ يَتَعَمَّدهَا

31

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بمزید من الحرق

জাতি

سَمِيحَةٌ أَحْمَدُ
وَيَتَقَدَّمُونَ مِنَ الْحَاجِّ
جَبْرِ الْكَرَامِ بِاصْطِقْ

الْقَدِيرَ اَنْ يَتَّعَمِدَهَا بُو
وَيُلْهِمُ اَهْلَهَا وَذَوِيهَا جِه
اَنْ

الجنة البيضاء - الطفلة - تلوي عشرية

حمالة
والدة الاست

فتواف الاخير في مقبرة العين البيضاء
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل

نعي حاجي
يتنعي آل البكري وآل
بمزيد من الحزن والآ

الحاجة سميحة

والله كل من المهلوس اسحق
التي واقاما الاجل امن وسيسمع
الكبير بعد صلاة الجمعة الى منام الا
تقابل التعازي في منزل زوج الفقيدة

قريب مدرسة البركة.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

فني ذمة السادة

نعي وجيه فاضل

آل شحادة مصلح وآل سليمان من بيت حنينا - القدس
يتعنون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

الحاج فرح احمد شحادة مصلح

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/٥/١٤ عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.
تقبل التعازي في منزل ولده اسماعيل شحادة الكائن في تلاح العلي شارع ابو زمعة البولي منزل رقم (١)
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مساعدو مدير الامن العام والمفتش العام
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد صالح مرزوقة

عم الفريق نصح محي الدين مدير الامن العام
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول ويسألون المولى عز وجل
ان يتقدم القيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتعنون ضباط وضباط صف وافراد جهاز الامن
العام بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد صالح مرزوقة

عم الفريق نصح محي الدين مدير الامن العام
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول ويسألون المولى عز وجل
ان يتقدم القيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

محمد علي حسن عمور واولاده وموظفو شركة فراس عمور وشركاه
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج احمد صالح مرزوقة

ويتقدمون من حفيده المهندس هاني مرزوقة واخوانه
ومن آل مرزوقة الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير
ان يتقدم القيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم
ذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسامة حلمي الشاهد وعائلته
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد محي الدين مرزوقة

شقيق صديقهم واخيهم عطوفة الفريق
نصح محي الدين مدير الامن العام
ويتقدمون من آل مرزوقة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير
ان يتقدم القيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر
والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل الجيلاني وانسابهم واقرباؤهم في الاردن
وفلسطين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن
وعميق مشاعر العزاء وفاة المرحوم الحاج
احمد خليل عبد الحافظ الجيلاني
«ابو نبيل»

شقيق كل من المرحوم محمد خليل ومحمود وعبد الوهاب
وعادل ووالد كل من نبيل ونديم وحامد وحمد
عن عمر يناهز ٦٣ عاماً وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مواته الاخير بعد
صلاة ظهر اليوم من مسجد الجامعة الأردنية الى مقبرة العائلة في ام
الحيران.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في العبدني مقابل
سفرات العبدني انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

مقيم سوف - ايماننا بقضاء الله
وهو نعي شهيد عشيرة الشوابكة عمدة
وال غطاشه خاصه في عموم انحاء
الضفتين ببالغ الحزن وعميق الاسى
فقد يم الشهيد الشبيب

محمد محمود غطاشه

«ابو ماهر»
الذي وافته المنية صباح يوم
الاربعاء ١٣/٥/١٩٩٨ اثر العوان
الفاشم على جنوب لبنان رحمه الله
واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في ديوان الحشيرة
الضفتين في مخيم سوف .. شارع
الحاوي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتعنون الدكتور عدنان المستات وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى الصديق العزيز
المرحوم

يوسف مسعد الطوال

ويتقدم من زوجة الفقيد واولاده وبناته
وال الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي سيدة فاضلة

يتعنون آل العداد وآل صبا لين في الضفتين المرحومة
الحاجة حورية علي الحداد

ارملة المرحوم الحاج محمد صبا لين
التي انتقلت الى رحمة الله من شيفوخة صالحة في مدينة القدس.
تقبل التعازي في منزل زوج ابنتها خليل محمود ابو امين الكائن في بيار
وادي السير خلف البنك العربي شارع سمير القضاة منزل رقم ٧
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ادارة وموظفو مغازن المدينة التجارية «سي تاون»
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد محي الدين مرزوقة

شقيق عطوفة الفريق
نصح محي الدين مدير الامن العام
ويسألون المولى عز وجل
ان يتقدم القيد بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سلمان عبد المولى واشقاؤه وابناؤه
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد محي الدين مرزوقة

شقيق صديقهم واخيهم عطوفة الفريق
نصح محي الدين مدير الامن العام
ويتقدمون من آل مرزوقة الكرام باحر التعازي راجين المولى
عز وجل ان يتقدم القيد بواسع رحمته ورضوانه وان
يسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اتصلون دبابنة وعائلته
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

يوسف مسعد الطوال

«ابو ادي»
ويتقدمون من زوجته واولاده وشقيقاته وعائلته وعموم آل
الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان
يتقدم القيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ابناء المرحوم الحاج محمد علي منصور/محمد حسن ومحمد
عبد واسامة ومحمد نزار يتعنون ببالغ الحزن والاسى ابن
خالته المأسوف علي شهاب المرحوم

محمد زياد ابراهيم مصطفى ابو سعد

ويتقدمون من آل ابو سعد وآل السمكة وانسابهم
باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
للقيد الرحمة ولله ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
ويا ايها الناس انظروا ارجي آل ربك راحة مريحة فادخلني في عبادي واخلي جنتي
سائق الله العظيم

نعي فاضلة

الزرقاء - تتعنون عشيرة الخزاعلة
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

جميلة محمد حسن الخزاعلة «ام فرحان»

زوجة الحاج مسلم بختيان الخزاعلة
والدة كل من فرحان وزيد ومحمد وهش وجوهر وحلا وبهيجة جميل وحسن
وحسين وخلة المهندس فايز والنكتور فواز ويوسف وخالد ومحمد
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء ١٣/٥/١٩٩٨ عن عمر
يناهز ٤٤ عاماً قضتها في اعمال البر والنقوى
تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم الكائن في الزرقاء شارع القاروق

نعي صديق عزيز

يقلوب خاشعة وعيون دامعة يتعنون
ابراهيم فخر الدين البخاري «ابو رامي»
وعائلته واولاده صديق العمر الوفي المرحوم

جارو الكسان برتكيان

ابو اصطفى
ويتقدمون من والته واخوانه وعائلته باحر التعازي القلبية سائلين
المولى عز وجل ان يتقدم القيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

ايماننا بقضاء الله وقدره
يتعنون اهالي حوسان بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة

صبحه محمد خليل الداميسيس

ارملة الحاج علي عبدالله حسين
والدة مصطفى علي عبدالله حسين
التي وافاها الاجل المحتوم يوم الاربعاء الموافق ١٣/٥/١٩٩٨.
تقبل التعازي للرجال في ديوان امان حوسان/الجيل الاخير
وللمسيدات في بيت محمد اسماعيل الداميسيس «ابو وليد» الجبل
الاخضر وذلك اعتباراً من ١٥/٥/١٩٩٨ وليلة يومين.
تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتعنون مدير وموظفو وعمال مصنع عوني ابو سعد
للبلستيك المأسوف علي شهاب زهير المرحوم

محمد زياد ابو سعد

«ابو حمزة»
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية والمواساة شارعين
ان الله ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه
جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

يتعنون اعضاء وموظفو بلدية الرميمين
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يوسف احمد الفاعوري

شقيق السيد يعقوب الفاعوري/ابو خالد رئيس بلدية الرميمين
ويتقدمون من آل الفقيد وابنته باحر التعازي سائلين العلي القدير ان
يتقدم القيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل ابو سعد وآل حميده وعموم اهالي لقا وانسابهم واقرباؤهم في الاردن
والمجر يتعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمد زياد ابراهيم ابو سعد «ابو حمزة»

الذي وافته المنية اول امس الاربعاء الموافق ١٣/٥/١٩٩٨ عن عمر يناهز
٤٤ عاماً وقد شيع جثمانه الى مواته الاخير
تقبل التعازي للرجال في جمعية لقا العربية للفعل الخيري الكائنة في جبل
الحسين شارع القريه. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان شارع
البحراني خلف الكلية العلمية الإسلامية
ملاحظة: تقبل تعازي الرجال في الجمعية بعد الساعة الرابعة بعد الظهر

مشاركة عزاء

يتقدم اصحاب ومدراء وموظفو مجموعة
شركات نقل من الزميل اسبير ضبيط

فائقة جورج ضبيط

باجر التعازي بوفاة اخته المرحومة
راجين للفقيدة المغفرة والرحمة
ولذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتعنون كافة موظفي الاصدقاء للسياحة
بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة

ارملة الحاج

علي عبدالله حسين
«والدة»

المدير الفني السيد/مصطفى علي عبدالله
التي وافاها الاجل المحتوم في قرية حوسان مساء الاربعاء
الموافق ١٣/٥/١٩٩٨ ويتقدمون من عموم آل الفقيدة باصدق
مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها
بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

ف في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

محمود خليل يعقوب وعائلته

ينعون ببالح الحزن والآسى وفاة الحاجة الفاضلة

المرحومة نعمات محمد خير جبري
(أم سعيد)

ويتقدمون من آل الفقيدة وأقربائهم وأنسابهم

الكرام ويخصون بالذكر كل من الحاج

صبحي وعدنان وموفق جبري وأبنائها وبناتها

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله عز وجل

أن يتغمدها بالرحمة بأوسع رحمته وعظيم رضوانه

وأن يكون مثواها الجنة وأن يلهم ذويها وأحبائها

جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي..
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل موسى - كفل حارس

في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

احمد محمود حامد موسى

« ابو سامي »

والد كل من سامي وعصام ووسيم وايمان ورامي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس
الموافق ١٤/٥/١٩٩٨ عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيتم تشييع
جثمانه الطاهر من مسجد مدينة الحجاج - شتار بعد
صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة،
تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اللوييدة الغربي
رقم ٥ شارع ابن الفارض قرب مستشفى الاردن للرجال
مساء وللتساء صباحا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حجة فاضلة

تنعى شركة سجاب الصناعية

بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرحومة

الحاجة نعمات محمد خير جبري

شقيقة الحاج صبحي جبري

ويتقدمون من الاشقاء وابناء وآل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بالرحمة بأوسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته

نعي حجة فاضلة

ابناء المرحوم احسان عقيل عدنان،

عادل، محمد علي، ناصر

ينعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرحومة

الحاجة نعمات محمد خير جبري

شقيقة الحاج صبحي جبري

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين
المولى عز وجل ان يتغمدها بالرحمة بأوسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة

الحامي احمد قطان وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرحومة

الحاجة نعمات محمد

خير جبري

ويتقدمون من اشقائهم السادة الحاج صبحي
وعدنان وموفق جبري وابنائهم السادة سعيد ومنذر
ومازن النشواني باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بالرحمة بأوسع
رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حجة فاضلة

ابناء المرحوم الشيخ ممدوح القطان

محمد خير وانور وفواز

ينعون بمزيد من الحزن والآسى المرحومة

الحاجة نعمات محمد خير جبري

ويتقدمون من الحاج صبحي جبري واخوانه وابنائهم الاعزاء

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع
رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حجة فاضلة

شركة التشريق التجارية

تنعى بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرحومة

الحاجة نعمات محمد خير جبري

شقيقة الحاج صبحي جبري

ويتقدمون من الاشقاء وابناء وآل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بالرحمة بأوسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

محمد محي الدين السعودي وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرحومة

الحاجة نعمات محمد

خير جبري

ويتقدمون من اشقائهم السادة الحاج صبحي
وعدنان وموفق جبري وابنائهم السادة سعيد ومنذر
ومازن النشواني باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بالرحمة بأوسع
رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها
الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير عام شركة ابناء محمد احمد الشامي تجهيزات المطابع

وفاة المرحومة

الحاجة نعمات محمد خير جبري

شقيقة الحاج صبحي جبري

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر
العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع
رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حجة فاضلة

صلاح يازيان والعائلة

ينعون بمزيد من الحزن وصديق مشاعر الآسى وفاة المرحومة الحاجة

نعمات محمد خير جبري

زوجة المرحوم ابراهيم النشواني

وشقيقة كل من الحاج صبحي وعدنان وموفق جبري

ووالدة كل من سعيد ومنذر ومازن

ويتقدمون من آل النشواني وآل جبري باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها
وذيها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

تنعى ادارة الشركة المتحدة للأدوات المنزلية وموظفيها

الحاجة نعمات محمد خير جبري

والدة زميلهم

سعيد ابراهيم النشواني

ويتقدمون من اهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز
وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل السائح ينعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة

الحاج صلاح منصور السائح

والد مازن وناصر ونداء

وشقيق عبد الرؤوف ومحمد واسحاق ورئيسة.

التي وافته الله يوم الخميس ١٨ محرم ١٤١٩ هـ الموافق ١٤ ايار ١٩٩٨ وسيتم

جثمانه بعد صلاة الجمعة ١٥ ايار من مسجد ام يحيى في ام الهيثم الى مثواه الاخير في

مقبرة سحاب، تقبل التعازي في منزل المرحوم في ام الهيثم شارع كركوك خلف السوق
التجاري صباحا ومساء للرجال.

انا لله وانا اليه راجعون

